

[In Chinese - 中文版](#)

[In English](#)

[In French - en français](#)

[In German - auf Deutsch](#)

[In Japanese - 日本語で](#)

[In Korean - 한글](#)

[In Russian – на русском](#)

[In Serbian – na srpskom jeziku](#)

[In Spanish – en español](#)



## NACHRICHTEN VON DER IFCM

### HOFFNUNG & HEILUNG: WORLD CHORAL DAY 2021

Am 12. Dezember 2021, dem zweiten Sonntag im Dezember, feierte die globale Chorgemeinschaft den World Choral Day (WCD). Während des Monats sahen wir in den sozialen Medien viele wunderbare Posts davon, wie Singgruppen an der Feier teilnahmen. Während mehrerer Wochen vor der Feier zeigte die IFCM Videos von Persönlichkeiten aus der Chormusikindustrie, wie sie die Proklamation zum World Choral Day in ihren eigenen Sprachen vortrugen. Bis jetzt besitzen wir Übersetzungen der Proklamation in 35 Sprachen, und wir freuen uns über weitere Übersetzungen, damit wir zukünftige Feiern noch inklusiver durchführen können.

Mehr als 100 Chöre, bestehend aus mehr als 2000 ChormusikerInnen aus 40 Nationen, traten live oder in virtuellen Aufführungen auf. Jeder registrierte Chor wird für seine Teilnahme am World Choral Day 2021 eine elektronische Urkunde erhalten. Wenn Sie mehr über den World Choral Day 2021 erfahren möchten, besuchen Sie die [WCD website](#) wie auch die [WCD Facebook page](#). Ausgewählte Videos von den verschiedenen Feiern werden auf dem [IFCM YouTube channel](#) zur Verfügung stehen.



Ikeda Junior Choir, Japan (cond. Kayoko Shibuya)

Für 2022 erwarten wir, dass mehr Chöre an der Feier teilnehmen werden, wenn die Welt sich allmählich wieder für Live-Chorauufführungen und Treffen öffnet. Tragen Sie den zweiten Sonntag im Dezember in Ihrem Kalender ein– **11. Dezember 2022!**

## **WORLD CHORAL EXPO 2022: GROSSARTIGES ANGEBOT!**

### **Lissabon, Portugal, 3.-7. September 2022**

Das Beste kommt noch, und es wird nächstes Jahr in Lissabon, Portugal sein!

Warum sollten Sie mit Ihrem **Chor** oder **Vokalensemble** teilnehmen?

Wie wäre es, einige der besten Chöre der Welt zu treffen und mit ihnen zu arbeiten?

[Kammerchor Stuttgart](#) (Deutschland), [Ordinaris](#) (Brasilien), [Aarhus Girls Choir](#) (Dänemark), [Cantemus Youth Choir](#) (Moldawien), [Collective Singers](#) (Namibia), [Incantare](#) (Argentinien), [Maze](#) (Niederlande), [Mosaica Singers](#) (Jordanien), [Portland State Chamber Choir](#) (USA), [Shallaway Youth Choir](#) (Kanada).

Und wie ist es mit der Teilnahmegebühr? Ein oder zwei Auftritte, die eigens für Ihren Chor oder Ihr Vokalensemble organisiert werden; gemeinsame Workshops mit den eingeladenen Chören, wo Sie sich austauschen, singen und auftreten können; das von The Singing Network organisierte EXchange!-Programm mit mehr als 50 chorischen Präsentationen - all dies für eine Teilnahmegebühr von **350 Euro** für den gesamten Chor, den/die DirigentInnen, BegleiterInnen, MitarbeiterInnen und Begleitpersonen (15 und mehr SängerInnen) und **250 Euro** für ein gesamtes Vokalensemble (zwischen 2 und 15 SängerInnen).

### **Sonderangebot für Chöre und Vokalensembles aus Portugal: KOSTENLOSE Teilnahme!**

Warten Sie nicht länger, melden Sie Ihren Chor oder Ihr Vokalensemble jetzt an [register your choir or vocal ensemble now!](#)

Sie können nicht mit Ihrem Chor kommen? Kommen Sie als **EinzelteilnehmerIn!** Sie erhalten für nur **150 Euro** vollen Zugang zum gesamten [WCE 2022 program](#). StudentInnen mit Studentenausweis zahlen nur **100 Euro**.

### **Sonderangebot für EinzelteilnehmerInnen und StudentInnen aus Portugal: 50% Rabatt!**

Warum noch warten? Melden Sie sich jetzt als EinzelteilnehmerIn an [Register as an individual now!](#)



### **WCE EXchange!**

**Über** 70 Vorschläge aus 10 Ländern wurden **für die EXchange!**-Komponente der World Choral EXPO 2022 eingereicht. Das Auswahlkomitee hat Einladungen für 55 Präsentationen

ausgesprochen. Eine Liste der bestätigten Einladungen wird Ende Januar 2022 zur Verfügung stehen. EXchange! verspricht ein berufliches Angebot zu werden, das Sie nicht verpassen sollten.

Wie in unseren früheren Newslettern versprochen, werden die IFCMeNEWS jeden Monat einen oder zwei der zur World Choral EXPO 2022 eingeladenen Chöre vorstellen.

## **INCANTARE, ARGENTINIEN**

Der Frauenchor Incantare wurde 2016 in Córdoba, Argentinien, gegründet, mit Natalia Vadillo als Chorleiterin. Seit seiner Gründung erklären das Repertoire und die Programmgestaltung des Chores am besten seine Mission und seine künstlerischen Ziele. Das erste Programm des Chores stellte zeitgenössische baskische Komponisten vor, gefolgt von einem zweiten Programm mit argentinischer Volksmusik in Arrangements von Komponisten aus Córdoba. Die Programme für ihre erste internationale Tour (Uruguay, 2016) bestanden aus dem Repertoire dieser beiden Konzerte. 2017 führte Incantare *Los Juegos* auf (argentinische Lieder in Volksrhythmen) mit Musik von Norberto Ambrós und Texten von Hamlet Lima Quintana in Arrangements von Carlos Alberto Flores. 2018 führten sie baltische Musik auf und die Uraufführung für Südamerika von *Misa Folk* von Laura Jekabsone. 2019 präsentierte Incantare *De pájaros y flores*, ein Konzert, das Komponisten aller Epochen von der Renaissance bis zur Gegenwart gewidmet war. 2020 bereiteten sie folgende Konzerte vor: *De Película* (Stücke aus Filmen aller Zeiten), *Por Amor* (Auftragswerke, eigens für Incantare komponiert oder arrangiert), *Canticum Novum* (geistliche Werke des 20. und 21. Jahrhunderts) und *Concierto V Aniversario* (Werke von zeitgenössischen baskischen Komponisten).



## **AARHUS GIRLS CHOIR, DÄNEMARK**

Der Aarhus Girls Choir (Aarhus Pigechor) besteht aus 30 jungen Sängerinnen von der Aarhus Music School (Aarhus, Dänemark). Der in den 1940ern gegründete Chor änderte 2002 seinen Namen, um eine Änderung in Richtung und Zielen zu verdeutlichen, darunter einen größeren musikalischen Ehrgeiz. Seitdem ist der Aarhus Girls Choir international aufgetreten, unter anderem in Europa, den USA, Südafrika, China, Argentinien und Kanada. Zu Hause arbeitet der Chor regelmäßig mit dem Aarhus Symphony Orchestra und der Danish National Opera zusammen. Während der letzten zwei Jahrzehnte hat der Aarhus Girls Choir an zahlreichen prestigeträchtigen internationalen Chorwettbewerben teilgenommen und dabei Goldmedaillen und erste Preise gewonnen: International Choral *Kathamixw* (Kanada), *Let the Peoples Sing* (European Broadcasting Union) und *World Choir Games* (Lettland und Südafrika). Helle Høyer

Vedel, eine prominente und hochangesehene Chorleiterin in der dänischen Chorgemeinschaft, war 2002 Initiatorin des Wechsels in der Ausrichtung des Chores. Unter ihrer Leitung errang der Chor seine vielen Erfolge bei Wettbewerben, trat auch bei großen Veranstaltungen in ganz Dänemark auf, nahm mehrere CDs auf und vergab viele Kompositionsaufträge. Der Chor erfreute sich einer langen und wichtigen Zusammenarbeit mit der Choreographin Panda van Proosdij, die zur Entwicklung eines besonderen Blickwinkels auf musikalischen Ausdruck unter Einsatz von Bewegung zur Unterstützung musikalischer Ideen führte. 2021 wurde Birgitte Næslund Madsen Dirigentin des Aarhus Girls Choir.



Vergessen Sie nicht, uns auf [WCE Facebook](#) oder auf <https://www.worldchoralexpo.org/> zu folgen

## IFCM CHORAL COMPOSITION COMPETITION 2022

**Nur noch ZWEIWOCHEN, um Ihr Stück zu komponieren und einzureichen!**

Seit dieses Projekt 2010 entwickelt wurde, hat die IFCM vier internationale Wettbewerbe für Chorkomposition durchgeführt. Ihr Ziel besteht darin, die Schaffung und Verbreitung eines neuen, innovativen und zugänglichen Chorrepertoires zu fördern.

Die IFCM gibt ihren [Fifth International Competition for Choral Composition](#) bekannt, um neue Werke der Chormusik zu fördern und beim Schreiben für Chöre zu Innovationen zu ermutigen, die den Bedürfnissen von Chören des 21. Jahrhunderts entsprechen. Wir suchen nach Kompositionen, die Originalität, Erfindungsreichtum und Kreativität im Kontext zeitgenössischer globaler Themen verbinden.

[Rules and Regulations](#) [Regeln und Vorschriften]

Einsendeschluss **15. Januar 2022**.

## NACHRICHTEN VON MUSICA INTERNATIONAL, DER GLOBALEN VIRTUELLEN CHORBIBLIOTHEK

Sonderangebot für alle LeserInnen dieses Newsletters für Januar 2022: **VOLLER ZUGANG zu [Musica Internationals ,Auditorium'](#)!**

Das Auditorium ist eine alphabetische Zusammenfassung aller Chorwerke, die einen Link zu einem Video oder einem Audio-file in der Musica International (MI) Datenbank haben (zur Zeit mehr als 30.000 Links).

Sie können Stunden im Auditorium verbringen beim Anhören verschiedener Interpretationen, die das MI-Team/Ehrenamtliche ausgesucht haben, und dabei chorische Juwelen entdecken, die Ihrem Geschmack und Ihren Programmideen entsprechen. Jede Referenz in der Auditorium-Liste enthält einen Link zum Dateneintrag, der die Partitur detailliert beschreibt.



Wenn Sie [here](#) anklicken, haben Sie direkten Zugang zu der MI-Webseite, eingeloggt als Mitglied der IFCM mit unbeschränkten Privilegien zu allen Features des Menüs. Um das Auditorium zu besuchen, wählen Sie "Features", dann "Auditorium" im oberen Menü. Wie alles im MI-Projekt basiert dieses Feature auf Zusammenarbeit. Wenn Sie Audio-files oder Videos haben, von denen Sie meinen, dass sie in der MI-Datenbank stehen sollten, senden Sie bitte eine Nachricht an [librarian@musicanet.org](mailto:librarian@musicanet.org)

Sie können natürlich auch direkt zu einem bestimmten Titel gehen, indem Sie in der Datenbank suchen. Der gegenwärtige privilegierte Zugang erlaubt Ihnen auch, ohne Einschränkung in der Datenbank von ungefähr 200.000 Chorpartituren oder in der Tabelle von mehr als 33.000 Komponistenbiographien zu suchen. MI ist ein kraftvolles Werkzeug, das es Ihnen ermöglicht, *durch Definierung einer Reihe von Kriterien ein Chormusikprogramm nach einer Idee oder einem Thema* zu bauen.

Falls Sie verantwortlich sind für eine Chororganisation, die ihren Mitgliedern einen ähnlichen MI-privilegierten Zugang durch die eigene Webseite bieten möchte, nehmen Sie Kontakt auf zu [office@musicanet.org](mailto:office@musicanet.org).

## DER INTERNATIONALE MUSIKRAT [IMC] WÄHLT NEUE FÜHRUNG



### Roula Abou Baker, Mitglied des IFCM-Präsidiums, zum Vizepräsidenten des IMC gewählt

Im vergangenen Monat trafen sich Mitglieder des Internationalen Musikrates online für die 39. Generalversammlung der Organisation, bei der sie die neue Führung wählten und einen ambitionierten Arbeitsplan für die nächsten zwei Jahre beschlossen. Alfons Karabuda (Schweden) wurde als Präsident wiedergewählt. Die Generalversammlung des ICM wählte auch ein neues geschäftsführendes Präsidium aus Roula Abou Baker (Libanon), Charles Binam Bikoi (Kamerun), Dorothy Conaghan (Irland), Paul Dujardin (Belgien), Ardavan Jafarian (Iran), Jacques Moreau (Frankreich), Charles Sanders (USA), Christine Thomassen (Norwegen) und Sheila Woodward (Südafrika/USA).

Roula Abou Baker, 2020 als Mitglied des IFCM-kooptiert, wurde nicht nur erneut in das ICM-Präsidium gewählt, sondern auch zu einem der Vizepräsidenten des IMC ernannt. Hier ist, was Roula **über die Ernennung sagte**: *Es ist eine große Ehre, Vizepräsident des IMC-Präsidiums zu sein, aber ich sehe es auch als eine große Verantwortung. An oberster Stelle meiner Prioritäten steht der Fokus darauf, mehr arabische Mitglieder in den IMC und die IFCM zu führen. Wir müssen in der arabischen Region mehr an die Bedeutung des Netzwerks glauben, uns mehr mit der Welt verbinden, damit wir unsere Musik fördern und entwickeln können.* Glückwunsch und Danke, Roula!

## Sponsoring



### Let's sing together!

Create practice tracks automatically with lyrics  
Share recordings and receive feedback in the app

**ONE MONTH FREE TRIAL ON CANTAMUS.APP**



## NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

### NATIONALER CHORWETTBEWERB DER JAPAN CHORAL ASSOCIATION ERFOLGREICH LIVE DURCHGEFÜHRT!

Die **Japan Choral Association** (JCA) erklärt voller Stolz, dass ihr nationaler Chorwettbewerb zum ersten Mal seit zwei Jahren erfolgreich live durchgeführt wurde. Nach dem Gewinn der Runden in den Präfekturen und Regionen präsentierten 133 Chöre brillante Vorstellungen während des im Oktober und November durchgeführten Wettbewerbs. Insgesamt nahmen 1.222 Chöre an den Serien von Wettbewerben teil: 72 aus Grundschulen, 497 aus Sekundarstufen, 413 aus Primarstufen und 240 Jugend-, Universitäts-, Kammer-, gleichstimmige und gemischte Chöre. Da das Präsenzpublikum in diesem Jahr eingeschränkt sein musste, wurden die Darbietungen auch von 3.400 Menschen online gesehen.

Um Chöre während der Pandemie-Krise am Leben zu erhalten, entwickelte die JCA umfassende Richtlinien für Choraktivitäten, um Covid-19-Infektionen zu verhindern. Sie beruhen auf einem wissenschaftlichen Experiment über die Tröpfchenabgabe beim Singen, das von Medizinexperten überwacht wurde. Der erfolgreiche Wettbewerb 2021 war das Ergebnis des einheitlichen Vorgehens der Chöre beim sorgfältigen Befolgen der Richtlinien bei jeder Probe, der Zusammenarbeit der Chöre mit den Regeln der Organisatoren des Wettbewerbs und zahllosen Initiativen der japanischen Chorgemeinschaft zur Unterstützung chorischer Aktivitäten während der Pandemie. Mehr auf <https://jcanet.or.jp/index.html>

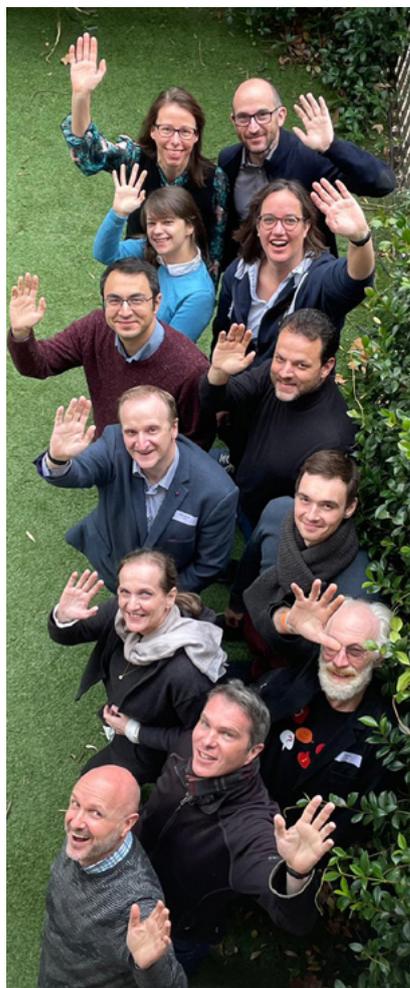


### EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

#### Das neue Präsidium der European Choral Association

Die European Choral Association stellt ihr Präsidium für die kommenden drei Jahre vor - 12 sehr erfahrene Profis, die ihre Zeit, ihre Leidenschaft und ihre Expertise im Dienst des europäischen Chorsektors anbieten werden:

- Dermot O'Callaghan (Irland - Präsident)
- Martine Spanjers (Niederlande – 1. Vizepräsidentin & Schatzmeisterin)
- Burak Onur Erdem (Turkei – 2. Künstlerische Vizepräsident)



- Raul Talmar (Estland – 3. Vizepräsident)
- Tamara Adamov Petijevec (Serbien)
- Jeroen Beckers (Belgien)
- Côme Ferrand-Cooper (Frankreich)
- Xavier Devillers (Belgien)
- Marco Fornasier (Italien)
- Silvija Pročkytė (Lettland)
- Josep Vila i Casañas (Spanien)
- Daphne Wassink (Niederlande – kooptiert als Vertreterin der Friends of Choral Music in Europe)

Lesen Sie die Presseerklärung [press release!](#)

### **Möchten Sie leitende/r Angestellte/r der ECA als Assistent/in für regionale Entwicklung werden?**

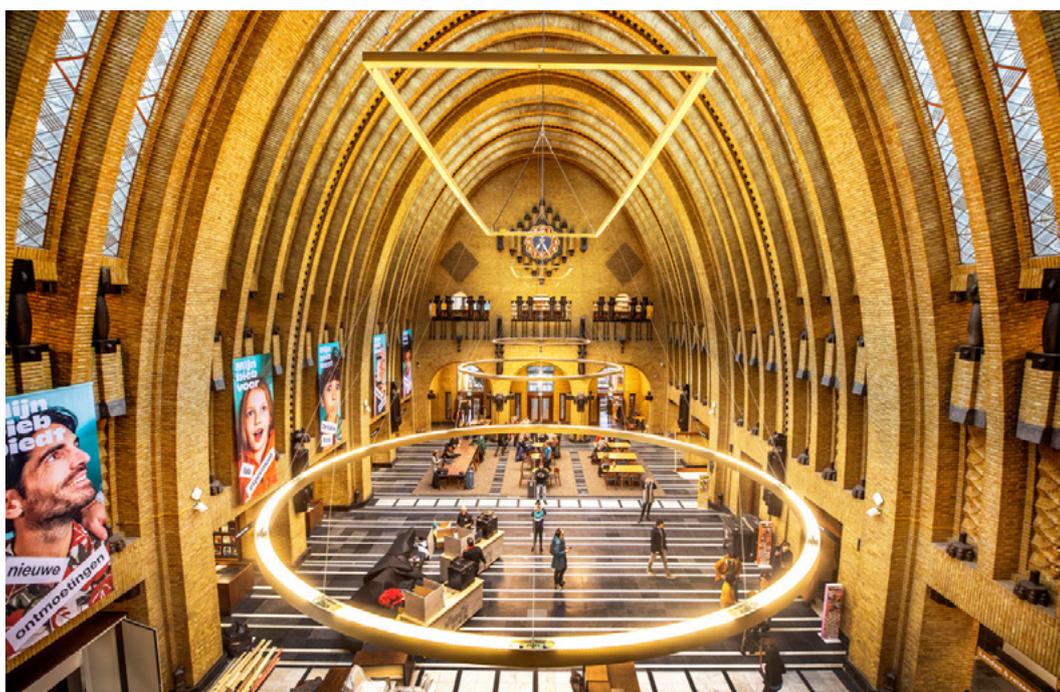
Haben Sie sehr gute Sprachkenntnisse und Interesse an Chormusik, und haben Sie Erfahrung in interkultureller Arbeit mit dem Schwerpunkt Zentral- und Osteuropa? Die ECA stellt eine/n Assistenten/Assistentin ein für die regionale Entwicklung unseres Verbandes. Arbeitsplatz ist entweder das Generalsekretariat in Bonn, Deutschland, oder das Home-Office. Lesen Sie die volle Arbeitsplatzbeschreibung [full job offer](#) und bewerben Sie sich bis zum **5. Januar 2022**.

### **Geschäftsführung für MusikerInnen: Lernen Sie, Ihre Karriere zu managen**

In dem abschließenden Webinar von Business for Musicians, dem EPIC-Projekt (mitfinanziert vom Creative Europe Programm der EU), spricht Gal Faganel viele der nicht-musikalischen Fähigkeiten an, die erforderlich sind für eine erfolgreiche selbstorganisierte Karriere in der Musik. Dazu gehören die Imageentwicklung, die Schaffung einer Online-Präsenz und das Knüpfen von Verbindungen. Sie können das jetzt auf [YouTube](#) sehen!

### **Anmeldung für Leading Voices 2022 jetzt möglich**

Das neue Jahr beginnt mit guten Nachrichten von **Leading Voices, European Days for Vocal and Choral Leaders** – Anmeldung ist möglich ab dem **10. Januar 2022**. In diesem



Sommer, vom 27.-31. Juli 2022, findet diese brandneue wichtige Veranstaltung statt in Utrecht, Niederlande. Leading Voices wird mehr als 70 Veranstaltungen anbieten, darunter Workshops, Vorträge, Meisterklassen und Gesprächsrunden zu Themen für Profis, die auf dem Gebiet des gemeinschaftlichen Singens arbeiten. Mitglieder der European Choral Association bekommen Rabatt auf die Teilnahmegebühr. Die Gebühren sind noch attraktiver, wenn Sie sich **vor April 2022** anmelden.

Besuchen Sie [www.leadingvoices.nl](http://www.leadingvoices.nl) um sich für die Veranstaltung anzumelden.

## **AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)**

### **ACDA REGIONALKONFERENZEN**

Anmeldung für alle Regionalkonferenzen 2022 der ACDA ist jetzt möglich! Folgen Sie diesem [link](#) zu unserer Seite für die Regionalkonferenzen, die sowohl Links zur Information und Anmeldung für jede Veranstaltung als auch nationale COVID-19-Beratung für diese Konferenzen bietet. Ebenso finden Sie auf dieser Seite zusätzliche Informationen über Covid-bedingte Erfordernisse für einige der Regionalkonferenzen.

[Eastern Region](#) (Boston, Massachusetts), 9.-12. Februar 2022

[Midwestern Region](#) (Chicago, Illinois), 16.-19. Februar 2022

[Southern Region](#) (Raleigh, North Carolina), 23.-26. Februar 2022

[Southwestern Region](#) (Little Rock, Arkansas), 28. Februar – 3. März 2022

[Western Region](#) (Long Beach, California), 2.-5. März 2022

[Northwestern Region](#) (Spokane, Washington), 9.-12. März 2022

### **NATIONALE VERANSTALTUNGEN DER ACDA**

[International Symposium on Research in Choral Singing](#) (29-30 April 2022, synchrone virtuelle Veranstaltung)

---

## **NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM**

---

### **DIE IFCM HEISST EIN NEUES MITGLIED WILLKOMMEN IN DER KATEGORIE DER ÖRTLICHEN ORGANISATIONEN**

**The International Choir Contest Flanders (IKV), Genk, Belgien**





Der Internationale Chorwettbewerb Flandern wird seinen 16. Chorwettbewerb vom 30. September bis zum 2. Oktober 2022 durchführen. Zwölf internationale Chöre werden für die Teilnahme an diesem Wettbewerb ausgesucht.

Melden Sie sich hier [here](#) an, um einer der ausgewählten Chöre zu werden.

Email: [info@ikv-genk.be](mailto:info@ikv-genk.be)

Webseite: <https://www.ikv-genk.be>

## **NACHRICHTEN VON CHORAL CANADA**

**PODIUM 2022 Choral Conference & Festival: Reimagine, Rebuild, Reconnect**

**19.-23. Mai 2022, Toronto, Ontario, Kanada**

Besuchen Sie [www.podium2022.ca](http://www.podium2022.ca) für weitere Einzelheiten

## **WAS IST LOS IM JANUAR UND FEBRUAR 2022 IN UNSERER CHORWELT**

7 Jan: 1st Choral Composition Competition of Preveza, Greece —

<http://www.armoniachoir.gr/festival/index.php>

10 Jan: International Competition for Girls' Choir Compositions, Riga, Latvia —

<http://www.rdks.lv/en/par-skolu/kori/meitenu-koris/>

15 Jan: 18th International composer's competition MUSICA SACRA NOVA 2022, Germany —

<https://musicasacranova.com>

**15 Jan: 5th IFCM International Choral Composition Competition —**

<https://www.ifcm.net/projects/choral-composition-competition>

20-24 Jan: 3rd Sing'n'Pray Kobe, Japan — <https://www.interkultur.com/events/2022/kobe/>

20-27 Feb: Singing in Castara, Trinidad and Tobago — <http://www.lacock.org>

Wir laden Sie ein, den [Calendar of Choral Activities](#) der European Choral Association — Europa Cantat und des American Choral Director Association ACDAs Network [ChoralNet](#) zu besuchen, um nach den für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu sehen.