

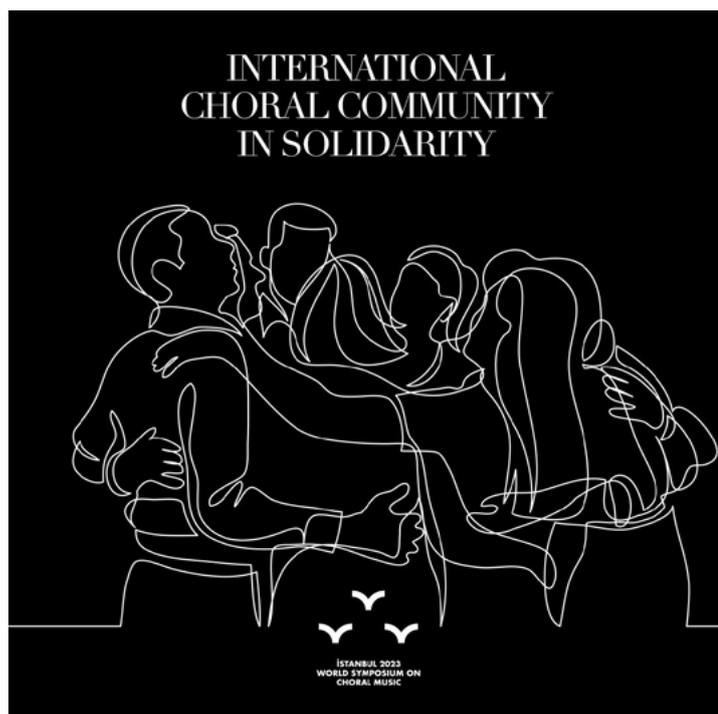
NACHRICHTEN VON DER IFCM

WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC (WSCM) IN ISTANBUL (25.-30 April. 2023)

Unsere ursprünglichen Pläne für den Newsletter dieses Monats waren völlig anders, bis das Leben plötzlich und dramatisch von zwei unglücklichen Erdbeben, etwa 1.000 km von Istanbul entfernt, unterbrochen wurde. Mehr als 40.000 Stimmen wurden unter den Trümmern zum Schweigen gebracht, und hunderttausende wurden obdachlos. Antiochia, das tausende von Jahren als historische Brücke zwischen verschiedenen religiösen, kulinarischen und musikalischen Traditionen gedient hatte, wurde fast vollständig von der Landkarte ausgelöscht. Wir hielten während des Bergungsprozesses unsere Hoffnungen hoch und schrien bei jeder miraculösen Rettung vor Freude. Wir sind tief gerührt vom Tod des während des Einsatzes gestorbenen mexikanischen Rettungshundes Proteo. Die ganze Welt umarmte unsere Trauer. Wir sind dankbar für die örtliche und die internationale Hilfe, und wir beten für alle Opfer dieses verheerenden Unglücks.

Die Bruchlinie schob die Erde im Epizentrum bis zu 3,5m nach Westen. Wir verbrachten den Monat in Trauer, mit abgesagten Konzerten und sogar der Auflösung einiger Chöre in der vom Erdbeben betroffenen Region. Dennoch war es die Musik, die uns zusammenführte. Unser Schmerz wurde gelindert von Konzerten, die Freunde im Ausland unseren Opfern widmeten, und riesige Spenden wurden bei Benefizkonzerten in verschiedenen Teilen der Welt gesammelt. Wir sind tief dankbar für die Unterstützung und Solidarität der internationalen Chorgemeinschaft.

Unsere Bemühungen, das Leben wieder aufzunehmen, halten uns bei den Vorbereitungen für das WSCM in Istanbul zusammen. Wir haben die heilende Wirkung der Chormusik sofort nach der Katastrophe erfahren. Wir glauben, dass die Solidarität in der Chormusik uns weiter beleben wird. Nun hat das Motto des WSCM 2023 auf unserer Seite eine weitere Bedeutung; *Changing Horizons* [Horizonte im Wandel] sind möglich, solange wir zusammenstehen und gemeinsam singen. Wir freuen uns darauf, in Solidarität zusammen zu kommen. Wir sehen uns im April in Istanbul.



Das **World Symposium on Choral Music** wird in Istanbul vom 25.-30. April 2023 stattfinden. Die reguläre Anmeldefrist endet am 1. März 2023. Lesen Sie mehr über das WSCM 2023 auf der [website!](#)

YOUNG 2 - YOUTH INTERNATIONAL CULTURAL MANAGEMENT PROGRAM

Nach dem Erfolg des YOUNG-Programms während der World Choral EXPO 2022 in Lissabon und Oeiras, Portugal, hat die IFCM, zusammen mit dem Team des WSCM 2023, ein zweites YOUNG-Programme im Rahmen des WSCM 2023 organisiert. Der Aufruf erfolgte Ende 2022, und 45 Bewerbungen von KandidatInnen aus 26 Ländern der ganzen Welt gingen ein. Wir freuen uns, die zehn für das YOUNG 2023 ausgewählten Personen vorzustellen: Monika Grigaitytė (Litauen), Sizwe Mondlane (Südafrika), Anne Charlotte Parchaso Copiaco (Philippinen), Jaime João Reis Casal (Portugal), Kwankaew Ruangtrakool (Thailand), Urša Šega (Slowenien), Brydon Sundgren (Neuseeland), Viktória Széchy (Ungarn), Sofía Torres Valenzuela (Chile) und Reece Windjack (USA). Glückwunsch an alle!

Sie werden diesen YOUNG-KulturmanagerInnen in Istanbul im April begegnen. Zusammen mit den Teams der IFCM und des WSCM 2023 werden die YOUNG-TeilnehmerInnen sich freuen für Sie da zu sein, Ihre Fragen zu beantworten und Sie in ihren jeweiligen zugewiesenen Bereichen willkommen zu heißen.

#IFCMyoung2023 #IFCMconnects #WSCMistanbul2023 #ChangingHorizons

YOUNG 2023

YOUTH INTERNATIONAL CULTURAL MANAGEMENT PROGRAM

<https://wscmistanbul2023.com/wscm/young>

FOLLOW US @IFCMOFFICIAL

www.ifcm.net #IFCMconnects

AFRICA CANTAT

Africa Cantat 2 bereitet sich zur Zeit darauf vor, hunderte von FestivalbesucherInnen zu begrüßen, die vom **1.-6. August 2023** in Yaoundé erwartet werden. Das Festival wird auf dem Nkolbisson Campus der **Catholic University of Central Africa** in Yaoundé stattfinden.

Diese friedliche und ökologische Anlage mit guter Infrastruktur ist der ideale Rahmen für das "Festivaldorf" mit den saftig grünen Räumen, die Biodiversität und landschaftliches Erbe bewahren, und den multifunktionalen Räumlichkeiten. Alle Workshops und die meisten Konzerte werden hier stattfinden, nahe der Unterbringung und den Restaurants. So werden Austausch und Geselligkeit gefördert und vor allem qualitätvolle Aufführungsräume geboten.

Africa Cantat 2, das größte internationale Festival der Chormusik in Afrika, initiiert von der **Confederation of African Choral Music** (ACCM) und unter der Schirmherrschaft des Ministeriums für Kultur und Künste in Kamerun, wird organisiert von der **Association of Friends of the Madrigal Choir of René Esso of Cameroon** und unterstützt



von der **IFCM**, der **European Choral Association**, **A Coeur Joie International** (ACJI), **Afrikiyo** und der **Cameroon Federation of Choral Music A Coeur Joie** (FECAMUSH-ACJ). Es wird finanziert durch das Regionalprogramm „**ACP- EU CULTURE - Creating in Central Africa**“ und mit Beiträgen der Europäischen Union European Union und Unterstützung durch die Organisation der ACP-Staaten.

Melden Sie sich hier an.

Wir wollen im Herzen Afrikas singen!



AMERICA CANTAT 10

Das Festival America Cantat 10 wird vom 11.-15. Oktober 2023 in der Stadt La Plata, Argentinien, (Hauptstadt der Provinz Buenos Aires) stattfinden. Wir werden das 30jährige Jubiläum der ersten Ausgabe von America Cantat feiern, die 1992 in Mar del Plata, Argentinien, stattfand. Wer an diesem Festival teilnimmt, kann unter mehreren Workshops auswählen:

- Digna Guerra, Kuba
- Elisenda Carrasco, Spanien
- Cecilia Espinosa, Kolumbien
- Federico Trinidad, Brasilien/Uruguay
- Mabel Troia, Venezuela
- Viviana Bognar, Argentinien
- Leonardo Garcia Alarcon, Argentinien

Weitere Einzelheiten hier.

Melden Sie sich hier an.

MUSICA INTERNATIONAL

Verwalten Sie Ihre Sammlung direkt in der Datenbank von Musica International

Besitzen Sie eine große Sammlung an Chorpartituren? Finden Sie sich in Ihrer Sammlung gut zurecht? Haben Sie genügend Informationen zu jedem Stück in Ihrem aktuellen Katalog?

Die gute Nachricht ist, dass Sie die Datenbank von Musica International verwenden können, um Ihre eigenen Partituren finden. Mit 200.000 Angaben ist sie bereits vielseitig, und Sie profitieren zu jeder Zeit von einer vollen wissenschaftlichen Beschreibung von jedem Werk. Die Direktionen/Ordner (Felder), die Sie schaffen, werden sichtbar und verfügbar sein für Sie und auch für jene, die Musica verwenden und von Ihnen autorisiert sind.

Wie funktioniert das?

1. Kontaktieren Sie librarian@musicanet.org, um Zugang zur Funktion 'private fields' zu erhalten.
2. Finden Sie die Aufnahme, die eine Partitur in Ihrer Sammlung bei www.musicanet.org beschreibt.
3. Klicken Sie 'Edit' an und gehen Sie zu Ihren privaten 'Private Fields'.
4. Zeigen Sie an, in welcher Abteilung oder auf welchem Bord sie Ihre Partitur ablegen wollen.



5. Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 4 *ad libitum*.

Das Ergebnis: Ohne Anstrengung haben Sie nun einen Katalog Ihrer Partituren, handhabbar mit allen Funktionen einer professionellen Datenbank und prall gefüllt mit allen notwendigen Informationen über jedes Stück: Komponist, Titel, Stimmen, Schwierigkeitsgrad, Genre, Tonalität, Dauer, Schlüsselwörter, multimedia Eigenschaften usw.

Falls eine Partitur aus Ihrer Sammlung noch nicht in der Datenbank enthalten ist, können Sie darüber hinaus der Datenbank die Beschreibung der Partitur hinzufügen und so zur Entwicklung der weltweiten Datenbank von Music International beitragen.

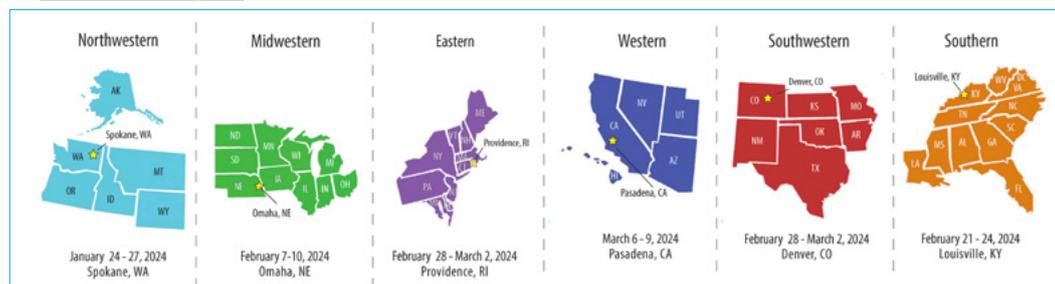


NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

Die American Choral Directors Association freut sich, ihre **Regional Conferences 2024** anzukündigen:

- **Northwestern Region** (Spokane, Washington), 24.-27. Januar 2024
- **Midwestern Region** (Omaha, Nebraska), 7.-10. Februar 2024
- **Southern Region** (Louisville, Kentucky), 21.-24. Februar 2024





- **Eastern Region** (Providence, Rhode Island), 28. Februar–2. März 2024
- **Southwestern Region** (Denver, Colorado), 28. Februar–3. März 2024
- **Western Region** (Pasadena, California), 6.-9. März 2024

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION

Webinar: Gemeinschaftliches Singen als Teil des unantastbaren Erbes der UNESCO

Schließen Sie sich uns am 29. März 2023 online um 17:00 (CEST-Mitteeuropäische Sommerzeit) an, um mehr über das gemeinschaftliche Singen als Teil des unantastbaren Erbes der UNESCO zu erfahren!

Zur Einführung wird Silja Fischer (Generalsekretärin, [International Music Council](#)) die Definition und Perspektive zum unantastbaren kulturellen Erbe UNESCO darstellen und einige Beispiele aus der Welt des gemeinschaftlichen Singens vorstellen.

Im zweiten Teil wird Janis Ozols ([International Baltic Sea Choir Competition](#)) über die Sängerfeste der drei baltischen Länder sprechen. Wussten Sie, dass die litauischen, lettischen und estnischen Sängerfeste zum unantastbaren Erbe der UNESCO erklärt worden sind?

Zum Abschluss wird Ieva Krivickaite ([Lithuanian National Culture Centre](#)) das litauische Sängerfest vorstellen, das 2024 sein hundertjähriges Jubiläum begehen wird. Wir werden anschauen, was das Fest ausmacht, mehr über die Beziehung zwischen dem Fest und der Unabhängigkeit Litauens erfahren und herausfinden, was für 2024 geplant ist.

Das Webinar ist für alle offen und die Teilnahme ist kostenlos. [Melden Sie sich hier an.](#)

Diese Veranstaltung findet im Rahmen [IGNITE](#) statt und wird ko-finanziert aus dem Creative Europe Programm der EU.

ECA EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION

COLLECTIVE SINGING AS INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

Wednesday | 29 March 2023 | 17 CEST

Silja Fischer Janis Ozols Ieva Krivickaite

an initiative of **IGNITE** Co-funded by the European Union

NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM

DIE IFCM FREUT SICH, EIN NEUES CHORMITGLIED WILLKOMMEN ZU HEISSEN

Nova Era Vocal Ensemble, Portugal

Das **Nova Era Vocal Ensemble** wurde 2018 von João Barros in Lissabon, Portugal, gegründet. Durch mehrere Uraufführungen von Chorwerken portugiesischer und ausländischer Komponisten hat Nova Era in Portugal einen neuen Fokus auf Chorveranstaltungen gerichtet.

MÄRZ 2023

Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt



IFCMeNEWS

Zugleich präsentiert Nova Era die wichtigsten Werke des Chorrepertoires. Das Nova Era Vocal Ensemble ist der Hauschor der **Lisbon Choral Conducting Masterclass**, die seit 2020 jedes Jahr mit ChorleiterInnen wie Bernie Sherlock, Josep Vila i Casañas, Pedro Teixeira, Gonçalo Lourenço, Inês Tavares Lopes, Marcos Cerejo und anderen organisiert wird.

Kontakt: novaeravocalensemble@gmail.com - [Facebook](#) - [Instagram](#) - [Youtube](#)



INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL MILTENBERG

Der **InternationaleChorwettbewerb Miltenberg** kündigt an, dass der nächste Wettbewerb vom **13.-16. Juli 2023** in der Region Miltenberg, Bayern, Deutschland, stattfinden wird. Am Wettbewerb werden fünf ausgewählte Chöre teilnehmen. Die vollständige Ankündigung und das Anmeldeformular sind **online** auf Englisch und Deutsch erhältlich. Chöre aus der ganzen Welt sind eingeladen, sich um die Teilnahme an diesem Wettbewerb zu bewerben. Kontakt: kultur@ira-mil.de.



NACHRICHTEN VOM CARUS-VERLAG

Anton Bruckner – 200jähriges Jubiläum 2024

„Alles hat seine Grenzen. Bruckner überschreitet sie!“ So beschrieb Johannes Brahms einmal seinen österreichischen Zeitgenossen. Bruckners 200jähriges Jubiläum in 2024 zu feiern bietet eine wunderbare Gelegenheit, sich den Chorwerken eines Komponisten zu widmen, der für seine Messen, Sinfonien und sein *Te Deum* hoch angesehen ist. Entdecken Sie die

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

<https://www.ifcm.net>

© 2023 IFCM - All rights reserved

MÄRZ 2023

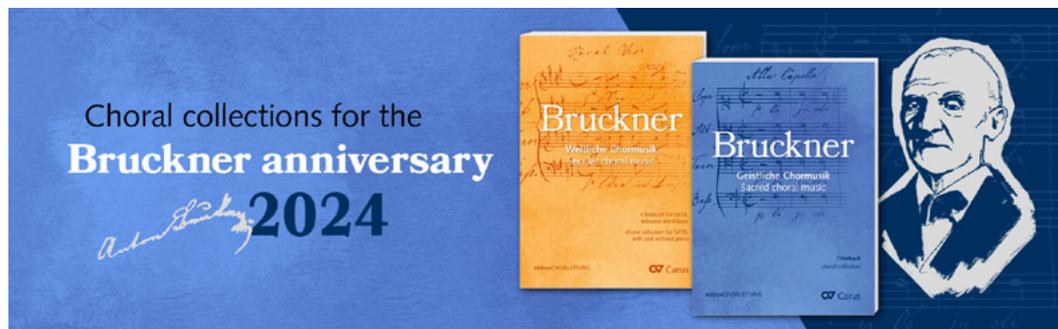
Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt



IFCMeNEWS

beiden neuen Chorsammlungen mit sakraler und weltlicher Musik von Bruckner, die jetzt für Vorbestellungen zum Einführungspreis erhältlich sind!

Weitere Informationen hier.



Wir laden Sie ein, den **Calendar of Choral Activities** der European Choral Association — Europa Cantat und das American Choral Director Association ACDAs Network **ChoralNet** zu besuchen, um sich über die für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu informieren.