



MAI 2024 IFCMeNEWS

La FIMC vous invite à vivre une expérience mémorable dans l'une des belles provinces de Chine!

La FIMC coopère avec le gouvernement populaire de Qiandongnan de la province de Guizhou et lance un appel aux chœurs désireux de participer au Festival international de chants folkloriques de Kaili, dans la province de Guizhou, du **20 au 25 juillet 2024**.

Pendant cinq jours, les participants partageront leurs cultures, rencontreront des collègues et créeront des amitiés, et répandront l'amour des chants folkloriques dans le monde entier.

Il reste encore quelques possibilités pour votre chœur ou ensemble vocal d'être sélectionné et de **bénéficier d'une prise en charge de tous les frais locaux!** Si vous êtes intéressé, veuillez envoyer les documents suivants dès que possible à office@ifcm.net: CV du chœur et du chef de chœur, photos, coordonnées, liens vers des enregistrements.

Plus d'information ici.



Organiser un programme de management international pour la jeunesse avec la FIMC

Si votre association est membre de la FIMC et qu'elle organise cette année un événement pour lequel vous auriez besoin de soutien, le Programme international pour jeunes managers 2024 (YOUNG) pourrait vous intéresser.

YOUNG est un programme, spécialement conçu pour les jeunes leaders de la communauté chorale. À travers ce programme, les jeunes peuvent acquérir des connaissances précieuses et des opportunités de réseautage. La FIMC a déjà organisé deux programmes



YOUNG couronnés de succès lors de la [World Choral EXPO](#) de Lisbonne (2022) et du [Symposium mondial sur la musique chorale d'Istanbul](#) (2023).

[Plus d'information ici](#). Contactez le [bureau de la FIMC](#)

Choral
TIES



Co-funded by the
European Union

Tournée de concerts du Chœur Mondial des Jeunes 2024: Réservez vos billets.

Dans le cadre de la tournée de concerts du Chœur mondial des jeunes 2024, le chœur se joindra à l'Orchestre national des jeunes d'Allemagne — [Bundesjugendorchester](#) — pour un programme comprenant la Symphonie n° 9 de Beethoven et une œuvre commandée à Tan Dun intitulée Nine - Ode to Compassion.

L'ensemble donnera un total de onze concerts dans trois pays différents (Allemagne, Pays-Bas et Italie) sous la direction de Tan Dun ou de Jörn Hinnerk Andresen. Quatre anciens chanteurs rejoindront le chœur en tant que solistes: Iris Hendrickx, Jo-Pei Weng, Xavier Moreno et Johannes Schendel.

Le chœur présentera également quelques concerts avec un répertoire a cappella.

Veillez noter que la vente des billets se déroule très rapidement, alors si vous souhaitez vous procurer des billets, faites-le dès que possible !

[Plus d'informations sur la tournée de concerts.](#)



Concert tour

Secure your tickets for our performances this summer!



La Confédération Africaine pour la Musique Chorale présente le 1er concert virtuel de la Nuit Chorale Africaine

***In the Moonlight*, lancé le 13 avril 2024**

Le 13 avril 2024, le 1er concert virtuel *African Choral Night* a mis en valeur la richesse et la diversité de la musique chorale africaine sur la scène numérique. Chœurs, ensembles et groupes vocaux d'Afrique et de sa diaspora ont été réunis sur une scène virtuelle pour une expérience unique, celle de partager des trésors de talent et d'authenticité, autour de répertoires variés, offrant un panorama exceptionnel allant du traditionnel au moderne.

Pour cette première édition, intitulée *In the Moonlight* (au clair de lune) et consacrée au répertoire

traditionnel africain, une sélection de vidéos de 9 chœurs venus des 4 coins de l'Afrique a été diffusée sur la [chaîne YouTube de l'ACCM](#).

[Plus d'information ici](#).



The AFRICAN CONFEDERATION OF CHORAL MUSIC

Berkshire Choral International présente sa nouvelle équipe de direction artistique

Berkshire Choral International (BCI) a nommé sa nouvelle équipe de direction artistique: **Anthony Trecek-King** assumera le rôle de directeur artistique et dirigera l'organisation sur le plan de la direction stratégique et de la vision artistique à long terme. **Sean Taylor** élargira son rôle au sein de BCI en prenant le poste de directeur de la musique, après avoir été un membre régulier de cette faculté au cours de la dernière décennie.

Berkshire Choral International élargit les horizons des chanteurs en leur permettant de participer à des spectacles exaltants, à des voyages enrichissants et à des explorations culturelles. Les participants reçoivent une éducation musicale de longue durée et ont l'occasion de faire partie d'une communauté chorale d'artistes inspirés.

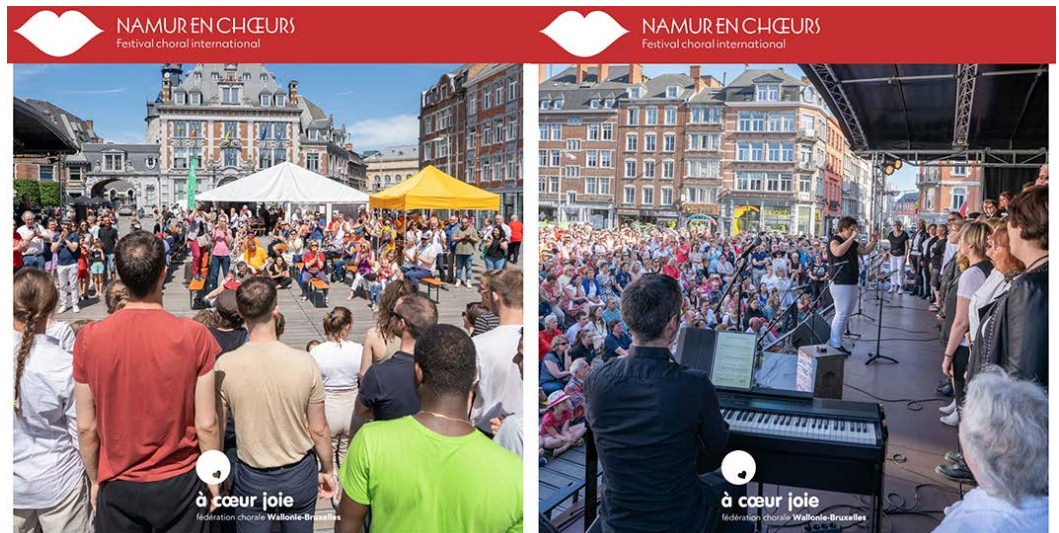
[Plus d'information ici](#).



Namur en Chœurs, Namur, Belgique, du 1 au 2 juin 2024

Organisé par la [Fédération Chorale Wallonie-Bruxelles - A Cœur Joie Belgique](#), [Namur en Chœurs](#) fera chanter la ville de Namur pendant tout un week-end avec 100 concerts dans tout le centre-ville. Un centre d'accueil entièrement couvert avec une scène intérieure permettra aux groupes de créer leurs propres animations. Le festival se terminera par une

séance de chant commun et un concert de clôture donné par l'ensemble vocal féminin belge Cantus Firmus, sous la direction d'Hélène Richardeau.



Ne manquez pas l'occasion de promouvoir vos événements avec Choral Canada

Anacrusis: printemps/été 2024

Choral Canada offre des espaces publicitaires dans l'édition printemps/été de leur journal **Anacrusis**. La date limite de réservation et de rédaction des annonces a été repoussée au **15 mai 2024**. Prêt à réserver? Veuillez les contacter via media@choralcanada.org.

PODIUM 2024

PODIUM est l'événement national de Choral Canada. Le PODIUM 2024 se tiendra à Montréal du 16 au 19 mai. Vous souhaitez promouvoir votre entreprise ou votre organisation lors de cet événement? Ou peut-être vous voulez commanditer un concert, une réception ou un événement spécial? Visitez **PODIUM 2024** et consultez nos **forfaits de commandite et de publicité** pour découvrir les différentes options.



Séminaire en ligne de la European Choral Association

Êtes-vous payé équitablement?

Recommandations sur la rémunération équitable lors d'événements internationaux de chant collectif

Mardi 7 mai 2024, 17h CEST, en ligne

La European Choral Association est membre du Conseil européen et **international de la musique (CIM)** et souscrit aux cinq droits musicaux développés par

ces derniers. Le 5^{ème} droit est le droit pour tous les artistes musicaux "d'obtenir une juste reconnaissance et une juste rémunération pour leur travail". Ce droit n'a pas été assez pleinement respecté dans le secteur choral par le passé.

La European Choral Association a donc décidé de regarder de plus près ce que pourrait être une "juste rémunération" pour les chefs de chœur et instructeurs de chant travaillant lors d'événements internationaux, qu'ils soient engagés comme chefs d'ensembles internationaux auditionnés, animateurs d'ateliers ou de masterclass, ou comme conférenciers, ou qu'ils soient compositeurs commandités pour une œuvre chorale.

Dans ce webinaire, Martine Spenjers (NL) présentera les **recommandations** formulées par la European Choral Association, suite à cette étude. En outre, nous découvrirons la perspective de l'**ACCT**, l'organisation de mise en réseau du secteur culturel et créatif néerlandais. Son directeur, Sjoerd Feitsma (NL), nous donnera un aperçu de son travail et de son engagement afin de résoudre ce problème et améliorer les conditions de travail des professionnels du secteur. Enfin, Côme Ferrand Cooper (FR) partagera l'expérience d'**A Cœur Joie France**, l'association française pour la musique chorale, qui souhaite appliquer nos recommandations en matière de rémunération équitable lors de la prochaine édition du festival international Choralies en 2025.

Inscrivez-vous ici et rejoignez le webinaire!

Cette activité est organisée dans le cadre du projet IGNITE cofinancé par l'UE.



EA EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION

ARE YOU PAID FAIRLY?
RECOMMENDATIONS ON FAIR PAY AT INTERNATIONAL COLLECTIVE SINGING EVENTS

Tuesday 7 May 2024 | 5 pm CEST | Online

Martine Spenjers Sjoerd Feitsma Côme Ferrand Cooper

an initiative of **IGNITE** Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

A vos agendas: Leading Voices 2025 à Tallin, en Estonie!

Leading Voices a connu sa **première édition** du 27 au 31 juillet 2022 à Utrecht (Pays-Bas) et a offert une plateforme européenne pour rencontrer ses pairs, apprendre de ses collègues et s'inspirer de concepts artistiques des chœurs invités. Il s'agissait d'un lieu de co-création, d'échange d'opinions et de mise en réseau où vous pouviez en apprendre davantage sur le répertoire, les techniques de direction, les méthodes éducatives, la gestion des chœurs et bien d'autres choses encore.

La prochaine édition de cet événement unique pour les professionnels du secteur choral aura lieu du **6 au 10 juillet 2025 à Tallinn (Estonie)**.

Organisateur(s) local(aux): **Estonian Choral Association** en coopération avec **Estonian Academy of Music and Theatre (EAMT)**

Contact: kooriyhing@kooriyhing.ee

Japan Choral Association: Le Chœur des jeunes de Suède visite le Japon pour la première fois et interagit avec les chœurs de jeunes japonais

Le Chœur des jeunes de Suède et sa chef de chœur, Maria Goundorina, sont arrivés à Tokyo, au Japon, dans la matinée du 2 avril 2024. Alors qu'ils venaient de passer la nuit à bord d'un avion, les membres du chœur ont eu une répétition le soir même, au cours de laquelle ils ont échangé des chants avec le chœur de jeunes japonais, composé pour l'occasion par la

Japan Choral Association. Le lendemain, 3 avril, un concert commun a eu lieu au Saitama Arts Theatre Concert Hall. Chaque chœur a interprété son propre répertoire, et le concert s'est terminé par une représentation commune. Comme prévu, les deux chœurs ont séduit le public, parmi lequel se trouvaient l'ambassadeur de Suède, Pereric Högberg, et le président de la Japan Choral Association (JCA), Saeko Hasegawa.

[Plus d'information ici.](#)



American Choral Directors Association (ACDA)

Convention nationale 2025 de l'ACDA, Dallas, Texas, USA, du 18 au 22 mars 2025

La **Convention nationale 2025 de l'ACDA** mettra en lumière le riche patrimoine choral aux Etats-Unis, célébrera la musique et l'expertise de nos collègues choristes d'aujourd'hui et se tournera avec enthousiasme vers la prochaine génération.



Têtes d'affiche et chœurs invités

- Le Choeur et l'Orchestre symphonique de Dallas
- Tuks Camerata
- Batavia Madrigal Singers
- Thomanerchor of Leipzig, Allemagne
- Santa Fe Desert Chorale
- *Earth Symphony*, le compositeur, Jake Runestad dirigera lui-même l'Orchestra symphonique de l'Université de Baylor, le Chœur A Cappella de l'Université de Baylor, le Chœur A Cappella de l'Université du Texas d'Arlington, le Chœur de chambre de l'Université du Texas de San Antonio.

- TMEA All-State Large School Mixed Choir, un chœur mixte rassemblant des chœurs de tous les états américains
- *Welcome to Dallas*, un concert mettant en scène plusieurs chœurs et société de l'état du Texas

Questionnaire sur les textes chantés par les chœurs

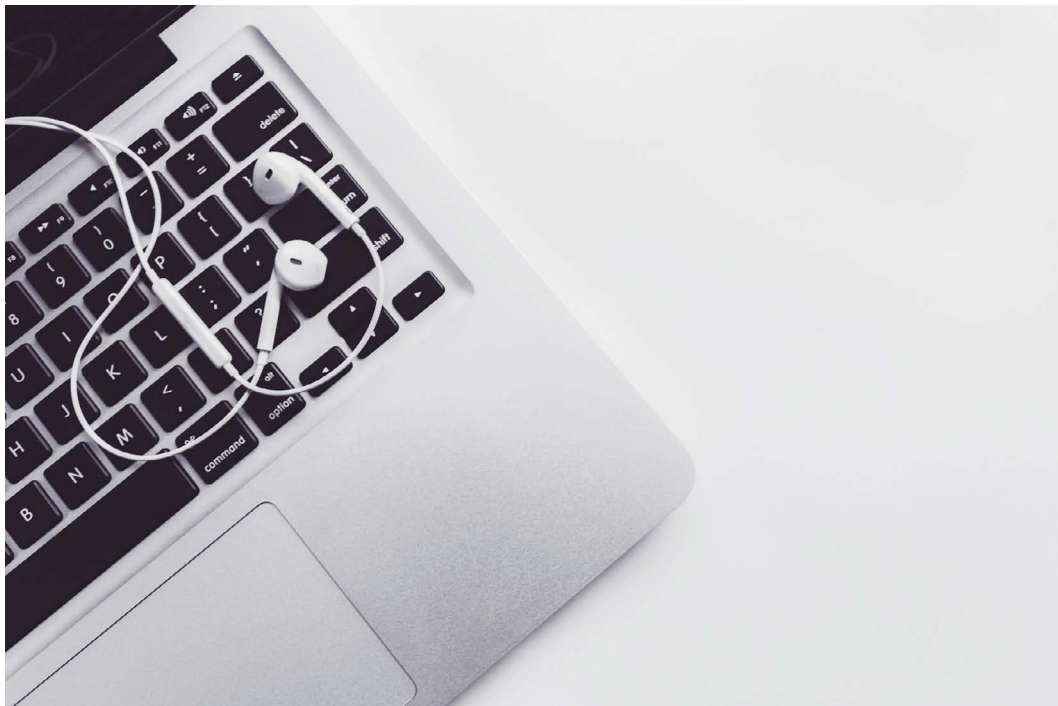
Membre de la FIMC, Anastasia Agafonova est étudiante en première année de doctorat en sciences du langage à l'Université de Strasbourg (France). Dans ce cadre, elle vous invite à bien vouloir répondre au questionnaire sur lequel reposera sa thèse:

<https://sondagesv3.unistra.fr/index.php/961467?lang=fr>.

Le but est de récolter vos expériences et ressentis (présents ou passés) par rapport aux textes chantés par les chœurs.

Ce questionnaire est anonyme. Il devrait vous prendre entre 10 et 15 minutes.

En vous remerciant par avance de votre aimable contribution!



Nous vous invitons à consulter le [calendrier des activités chorales](#) publié par l'European Choral Association et le réseau [ChoralNet](#) de l'American Choral Director Association ACDA pour connaître les événements de musique chorale prévus dans les mois à venir.