



IFCMENEWS 2024년 3월호 — 한글

나바로 박사(Dr. Navarro, 필리핀)와 함께 하는 IFCM 온라인 카페
2024년 3월 10일 Zoom을 통해 조엘 마구스 P. 나바로 박사(Dr. Joel Magus P. Navarro, 필리핀)가 지휘법 및 리허설 테크닉에 관한 세션을 지도합니다. 이 세션은 IFCM 회원만 참가할 수 있습니다.

여기([here](#))에서 온라인 카페에 등록하세요.

2024년 IFCM 멤버십을 갱신했는지 확인하세요.

- 유로(Euro) 결제: [link](#).
- 카드 결제(US달러로 청구): [link](#).

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC

IFCM MEMBERS' ONLINE CAFE SERIES

CONDUCTING & REHEARSING TECHNIQUES

10 MAR 2024 SUNDAY | 10AM (CDT) | 4PM (CET) | 11PM (UTC+8) ONLY VIA ZOOM

with DR. JOEL MAGUS P. NAVARRO from the PHILIPPINES

REGISTER HERE <https://bit.ly/IFCMcafeMar2024>

FOLLOW US | @IFCMOFFICIAL |

www.ifcm.net #IFCMconnects

청소년 국제 매니지먼트 프로그램(Youth International Management Program)을 IFCM과 함께 공동 주최할 단체 모집

여러분의 협회가 IFCM의 회원이고 올해에 지원을 받을 수 있는 행사를



기획하고 있다면 **2024년 청소년 국제 매니지먼트 프로그램(YOUNG)**이 좋은 선택이 될 수 있습니다. YOUNG은 합창 커뮤니티의 젊은 지도자들에게 귀중한 지식과 네트워킹 기회를 제공함으로써 힘을 실어주기 위해 고안된 기획입니다. IFCM은 이미 2022년 리스본 세계 합창 엑스포(**World Choral EXPO**)와 2023년 이스탄불 세계 합창 심포지엄(**World Symposium on Choral Music**)에서 두 번의 성공적인 YOUNG 프로그램을 진행했습니다. **[상세정보]**

2023년 세계 합창 심포지엄, 이스탄불: After Movie!

지난 4월 터키 이스탄불에서 열린 세계 합창 심포지엄(WSCM)을 놓치셨나요? 이제 60개국 2,500명 이상의 참가자들이 공유하는 즐거움과 음악의 시놉시스를 보고 들을 수 있습니다. 추천사, 인터뷰, 하이라이트 등 이 모든 것을 **After Movie**에서 볼 수 있습니다. **[상세정보]**



2023년 세계 합창의 날을 되돌아보며

12월 둘째 일요일이었던 2023년 12월 10일, 전 세계 합창 공동체는 세계 합창의 날(WCD)을 축하했습니다. 우리는 한 달 내내 많은 노래하는 그룹들이 축하 행사에 참여하는 다양한 방식을 보여주는 멋진 게시물들을 소셜미디어에서 볼 수 있었습니다.



아래의 국제 스터디 투어 중 하나 이상에 등록하는 회원들, 유럽 합창 협회(European Choral Association)와 유럽 합창 협회 프렌즈(Friends of the European Choral Association)의 간접 회원들 그리고 IFCM의 개인 회원들에게는 등록비 할인이 적용됩니다.

조지아 또는 아르메니아의 국제 스터디 투어 - 지금 등록하세요! 조지아, 트빌리시(Tbilisi), 2024년 9월 14 - 20일 또는 아르메니아, 예레반(Yerevan), 2024년 9월 20 - 26일

유럽 합창 협회의 이름으로 진행되는 행사.

유럽과 아시아의 교차점에서 풍부한 합창 전통을 지닌 아름다운 두 나라인 조지아 또는 아르메니아에서 진행되는 스터디 투어의 전체 프로그램을 알아보려면 초대장(invitation)을 다운로드 하세요.

웹사이트(website)에서 모든 정보를 확인하고 등록하려면 이 양식(this form)을 작성하세요!

신청 마감일: 2024년 3월 15일.



리투아니아 노래 축제(Lithuanian Song Celebration)의 국제 스터디 투어, 2024년 7월 2 - 7일

리투아니아 노래와 춤 축제(Lithuanian Song and Dance Celebration)는 리투아니아 민속 예술 및 아마추어 예술의 국가 전통 행사입니다. 몇 년에 한 번씩 열리는 이 문화적 장관은 리투아니아 전역과 전 세계에서 수만 명의 가수, 무용가, 시각 예술가 및 관객들이 모이는 대규모의 전국적인 일주일 간의 노래 축제로 정점을 이룹니다. 마지막 콘서트는 Song Day 라고 불리며 12,000명의 합창단이 참여합니다. 이 발트해의 노래와 춤 축제의 전통은 유네스코 인류 무형 문화유산 대표목록에 등재되어 있습니다.

[상세정보]





SWAN프로젝트의 출범 - 추가적인 도움이 필요한 사람들과 노래하다
프로젝트 코디네이터인 Norsk Sangerforum과 기타 프로젝트 파트너들과 함께 유럽 합창 협회는 EU 자금 지원 프로젝트인 **SWAN**의 출범을 기쁜 마음으로 발표합니다. SWAN은 ‘Singing With Additive Needs’의 약자이며 여러 유럽 국가의 모범 사례를 바탕으로 장애 또는 신체적, 정신적 건강 문제로 인해 추가적인 도움이 필요한 사람들도 합창 활동에 참여시키는 방법을 찾습니다. **[상세정보]**

아프리카 청소년 합창단 연례 여름 캠프, 세네갈 다카르(Dakar), 2024년 7월 22 - 28일

2024년 7월 22일부터 28일까지 세네갈 다카르(Dakar)에서 열리는 아프리카 청소년 합창단 연례 여름 캠프(African Youth Choir Annual Summer Camp)에서 맞이할 잊을 수 없는 경험을 준비하세요! 이 음악 및 인성 훈련 과정은 아프리카 국가의 18세에서 26세의 젊은 단원들을 위해 기획되었습니다. 캠프는 아프리카 레퍼토리와, 예술적 우수성의 맥락 안에서 평화와 상호문화성의 가치에 중점을 둘 것입니다. 여러분이 젊은 아프리카인 단원이라면 이 놀라운 기회를 놓치지 마세요.

<https://www.accm-camc.org/ayc-caj>를 방문하거나 ...로 **문의**하세요.



2024년 세계 청소년 합창단 세션, 2024년 8월 18일 - 9월 8일

2024년 세계 청소년 합창단 세션을 위한 국제 심사위원회가 2024년 1월 12일부터 15일까지 독일 베를린에서 열렸습니다.

심사위원단은 3일 동안 160명이 넘는 후보자의 지원서를 검토했습니다. 심사위원단은 긴 시간에 걸쳐 수많은 녹음파일을 듣고 지원자를 평가한 후 2024년 세계 청소년 합창단 세션에 참가할 45개국의 93명의 단원을 선택했습니다. 세션의 리허설 부분은 독일 바이커스하임(Weikersheim)에서 진행될 예정이며 독일, 네덜란드, 이탈리아 그리고 오스트리아에서 콘서트 투어가 진행됩니다. 선정 과정 결과를 발표하고 2024년 세계 청소년 합창단을 소개하게 되어 매우 기쁩니다! 여기([here](#))에서 전체 명단을 확인하세요.

세계 청소년 합창단 동문 세션, 2024년 7월

더불어 세계 청소년 합창단 재단(World Youth Choir Foundation)은 2024년 캐나다 뉴펀들랜드(Newfoundland), 래브라도(Labrador) 그리고 세인트 존스(St. John's)에서 열리는 합창 전통의 국제 페스티벌인 제 1회 하버보이시즈(HarbourVOICES!)에서 세계 청소년 합창단 동문 세션이 개최됨을 발표합니다. 이 합창제는 역사적으로 대표성이 부족했던 노래 공동체의 기여를 강조하면서 세계의 음악 전통과 문화의 풍성함을 축하하기 위해 기획되었습니다. 32명의 동문 단원과 지휘자 세실리아 라이딩거(Cecilia Rydinger)로 구성된 세계 청소년 합창단은 유명한 클래식 합창 작품과 함께 스칸디나비아 및 캐나다의 원주민 음악의 맥락에서 음악 전통을 아우르는 프로그램을 선보일 예정입니다.



2024년 아시아 태평양 청소년 합창단, 대한민국 대구, 2024년 7월 14 - 20일

아시아 태평양 청소년 합창단 예술위원회가 2024년 아시아 태평양 청소년 합창단 오디션에 87명의 지원자를 접수했으며 11개의 국가/지역에서 30명의 단원을 선발했음을 발표합니다. 이들은 3일 동안 리허설을 하고 2024년 7월 18일 대구 콘서트 하우스에서, 그리고 2024년 7월 19일 아양 아트센터에서 두 번의 콘서트를 공연합니다. [여기\(Here\)](#)에서 선정된 단원의 명단을 확인하세요.



IFCM은 “비즈니스” 카테고리의 새로운 회원을 환영합니다.

Musica Sancta Choir Tours, 독일, 베를린(Berlin)

다음 투어는 체코 공화국, 프라하(Prague), 2024년 4월 13 - 18일

뮤지카 상타 콰이어 투어즈(Musica Sancta Choir Tours)는 유럽의 여러 음악 수도에서 성곡의 걸작들을 공연하게 될 유럽 투어에 전 세계의 아마추어 및 전문 클래식 합창단, 노래 그룹, 개별 클래식 성악가(아마추어 및 프로)들을 초대합니다.

[\[상세정보\]](#)



뮤지카 인터내셔널의 ‘갤럭시 퀘스트(Galaxy Quest)’

뮤지카 인터내셔널(Musica International)은 주기적으로 사용자들에게 콘서트 주제 개발에 대한 도움을 요청합니다. 가장 최근의 주제는 ‘행성(planets)’, ‘별(stars)’ 그리고 ‘우주(space)’라는 단어를 바탕으로 합니다. 키워드 ‘planets’를 검색하면 122개의 작품이 나오며 ‘space’와 ‘cosmos’는 각각 126개와 402개의 작품이 나옵니다.



독일 작곡가 미카엘 오스트지가(Michael Ostrzyga)는 “Laudate eum omnes stellae lumen”, “Song of the Eclipse”, “Mond und Licht”,

“Stern”, “Jupiter”, “Saturn”, “Mars”, “Venus”, “Uranus” 그리고 “Mercurius”를 이 주제에 영감을 받아 작곡했습니다.

영감을 받은 것이 있거나 제안할 것이 있나요?

librarian@musicanet.org로 보내주세요. 또는 뮤지카 페이스북([Facebook page](#))에서 이 주제에 관련된 게시물에 댓글을 남기시면 뮤지카 데이터베이스(www.musicanet.org)에 반영됩니다.

참여해 주셔서 감사합니다!



아 코르주아 인터내셔널(A Cœur Joie International)의 작곡 경연대회 “Chanter en Français” 결과 발표

아 코르주아 인터내셔널(A Cœur Joie International)이 첫 번째 작곡 대회 “Chanter en français(프랑스어로 노래하기다)”의 결과를 발표합니다.

벨기에, 브라질, 카메룬, 캐나다, 콩고 공화국, 프랑스, 이탈리아, 네덜란드, 세네갈, 스페인, 스위스 그리고 토고에서 48편의 작품이 제출되었습니다. 마리 클로드 레미(Marie-Claude Remy, 벨기에), 엠마누엘 파스칼 팔라라(Emmanuelle Pascal Falala, 프랑스), 르네 팔케(René Falquet, 스위스) 그리고 고티에 르무안느(Gautier Lemoine, 프랑스)로 구성된 심사위원단은 1위를 결정하지 못하여 2위와 3위만 선정하기로 결정했습니다. [\[상세정보\]](#)

Carus-Verlag 소식

음악 역사상 가장 매혹적인 단편 중 하나

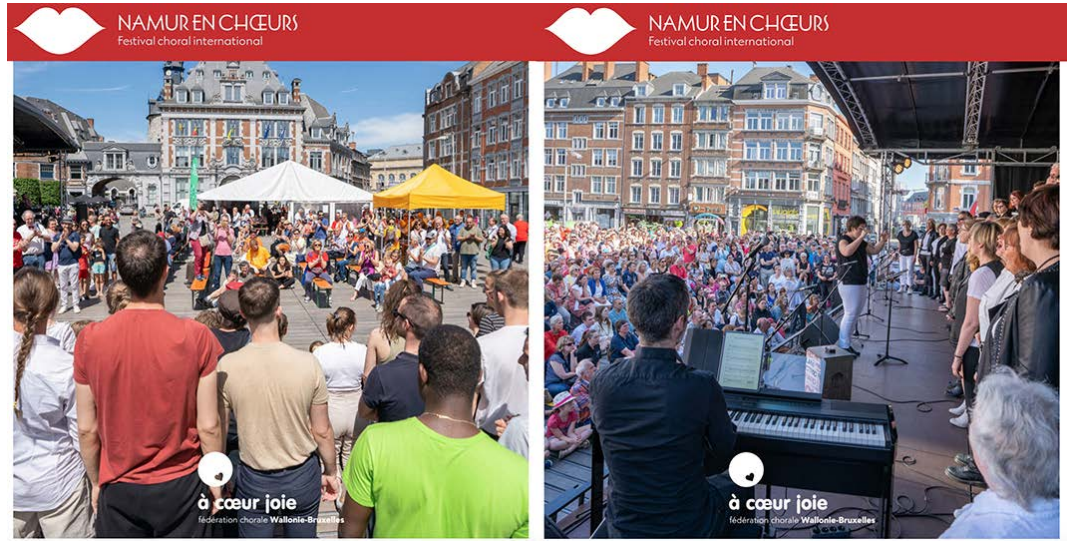
모차르트 레퀴엠의 미완성 부분은 영감을 줍니다! 1791년 작곡가가 사망한 후 음악사에서는 이 위대한 작품을 완성하기 위한 많은 시도가 있었습니다. 영국의 작곡가이자 합창 지휘자인 하워드 아르만(Howard Arman)이 모차르트의 걸작에 대한 새로운 시각을 제시하는 자신의 완성본을 Carus-Verlag에서 출판했습니다. [\[상세정보\]](#)



Namur en Choeurs(나무르의 합창단), 벨기에, 1-2 June 2024년 6월 1 - 2일

왈롱-브뤼셀 합창 연맹 - 아 코르주아 벨기에([Choral Federation Wallonia-Brussels - A Cœur Joie Belgium](#))가 주최하는 **나무르 합창단(Namur en Choeurs)**은 도시 전역에 걸쳐 진행되는 100회의 콘서트와 함께 주말 동안 나무르시를 노래하게 할 것입니다. 지분을 갖춘

리셉션 센터와 실내 공연장은 합창단들에게 그들만의 즐거움을 만들 수 있도록 할 것입니다. 축제는 공개 노래(open singing) 세션과 엘레네 히샤르도(Hélène Richardeau)가 지휘하는 벨기에 여성 보컬 앙상블 Cantus Firmus의 폐막 콘서트로 마무리됩니다.



미국 합창지휘자 협회(ACDA)가 HerVoice 신예 여성 작곡가 대회를 지원합니다

ACDA는 신예 여성 작곡가를 위한 대회이자 멘토링 프로그램인 허보이스 (HerVoice)를 위해 벤쿠버 청소년 합창단 **Vancouver Youth Choir** 및 산타페 데저트 코랄 (**Santa Fe Desert Chorale**)과 협력하여 시카고 아카펠라 (**Chicago a cappella**)를 지원합니다.

이 대회는 연령 제한 없이 전 세계의 여성 작곡가 누구나 참가할 수 있습니다. 이는 유망한 작곡가들의 작품을 홍보하고 합창 작곡 기술을 향상시킬 수 있는 실습 교육을 제공하기 위한 것입니다. 주요 대상은 합창 작곡 기술을 향상시키고 싶어하는 작곡가들입니다. 특히 시작 단계의 여성 작곡가들과 유색인종 여성 작곡가들의 지원을 권장합니다. **[상세정보]**



카펠라 로마나(Cappella Romana) 소식

아프리카계 미국인 작곡가, 시인 및 찬송가 연구가들이 다양한 전통을 가진 음악가들과 함께 아프리카계 미국 음악과 정통 종교 음악의 교차점을 탐구하는 행사를 가집니다. 카펠라 로마나(포틀랜드, 미국)는 데릭 맥더피와 킹덤 사운드(Derrick McDuffey and Kingdom Sound)와 함께 “How Sweet the Sound”를 선보였습니다. 지금 유튜브에서 볼 수 있습니다!

https://youtu.be/iW57l3JlaOM?si=_A9gPErmrWy9VL0S



유럽 합창 협회-유로파 칸타트에서 발행하는 합창 행사 캘린더 (**Calendar of Choral Activities**)와 미국 합창 지휘자 협회(ACDA)의 네트워크 코랄넷(**ChoralNet**)을 방문하여 앞으로 몇 달 동안 계획된 합창 행사를 확인하시기 바랍니다.