

[In Chinese - 中文版](#)

[In English](#)

[In French - en français](#)

[In Spanish – en español](#)

[In German - auf Deutsch](#)

[In Italian - in italiano](#)

[In Japanese - 日本語で](#)

[In Korean - 한국어로](#)

NACHRICHTEN VOM 11. WELTSYMPOSIUM FÜR CHORMUSIK

Das Symposium in Barcelona ist auf gutem Weg. Nach dem Erfolg des Aufrufs um Aufführungen (146 Chorbewerbungen) hat auch der Aufruf um Vorträge mit 165 Bewerbungen, darunter einige Vorschläge zu verschiedenen Themen, unsere Erwartungen übertroffen.

The Colors of Peace (Die Farben des Friedens) ist das Thema des nächsten IFCM Welt Symposiums für Chormusik. Die „Farben“ symbolisieren die Pluralität des internationalen Chorlebens. Kern der während des Symposiums präsentierten Konzerte, Workshops, Vorträge und Runden Tische werden verschiedene Chorstrukturen und Chorklänge, Unterrichtsmodelle, Training und Management Dirigier- und Kompositionstechniken sein. Beim Bauen einer Welt des „Friedens“ spielt die Chormusik eine fundamentale Rolle, indem sie Harmonie, Zuhören und gegenseitigen Respekt fördert, Kräfte und Willen mit Solidarität und dem Zusammentreffen verschiedener Kulturen bündelt. Wir wollen zu diesem hohen Ziel mit Hilfe des menschlichsten Musikausdrucks beitragen: dem Singen! Zusammen mit einer Auswahl der besten Chorexperten der Welt werden Sie erforschen: Die Verbindung zwischen Vergangenheit und Gegenwart in chorischer Kreativität
Wie können Dirigenten weiter lernen, und was ist das?

Wer baut den Chor und wie?

Welche zusätzlichen außermusikalischen Ressourcen stehen zur Verfügung?

Verpassen Sie das nicht! Folgen Sie uns auf [Facebook](#) und [Twitter](#) !

<http://www.wscm11.cat/>

We look forward to seeing you in Barcelona
from 22nd to 29th July 2017



IFCM JUGENDPROGRAMM FÜR KUNSTMANAGEMENT

Ein Angebot der American Choral Directors Association

15. – 31. August 2016

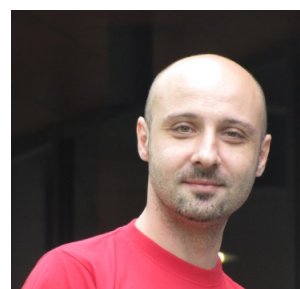
Nassau, Bahamas

Die Welt ist voller Musiker, daher ist sie voll der verschiedensten musikalischen Veranstaltungen: groß, mittel und klein. Zu diesen Veranstaltungen gehören viele Aspekte, die berücksichtigt werden müssen, um sie zum Erfolg zu führen: Produktion, Bühne, Kommunikation, PR, Fundraising, Finanzen, Reichweite und viele andere. Die Internationale Föderation für Chormusik (IFCM) und die American Choral Directors Association (ACDA) haben ein Trainingsprogramm geschaffen für junge Manager zwischen 18 und 30 Jahren, die lernen und ihre Fähigkeiten im Management internationaler Veranstaltungen entwickeln wollen, damit sie in ihre Heimatländer zurückkehren können mit dem Werkzeug, das zur Organisation von Chor- und Musikfestivals und anderen Veranstaltungen benötigt wird. Weitere Informationen und das Anmeldeformular unter America-cantat.org oder per Email an mcprieto@gmail.com

DANK AN VLADIMIR OPAČIĆ FÜR SO VIELE JAHRE DER HINGABE AN DEN WELTJUGENDCHOR

Nach 11 Jahren, in denen er dem Projekt Weltjugendchor treu gedient hat, informierte Vladimir Opačić die drei Schirmherren des WYC (JMI, ECA-EC und IFCM) über seinen Rücktritt als Manager. Da er selbst von 1999 (gleich nach dem Krieg in Serbien) bis 2004 ein WYC-Sänger gewesen war, hat Vladi ein tiefes Gespür für die Menschlichkeit des Projektes und seine Bedeutung für die Chorwelt. Die wesentlichen Werte, die Vladi seit 2004 vertrat, wurden nicht nur von den Sängern geteilt, sondern auch von den Organisatoren der Arbeitsphasen und von den Tausenden, die Konzerte des Weltjugendchors besucht haben. Die IFCM dankt Vladi für seine Hingabe und seine Arbeit und wünscht ihm weiterhin Erfolg in seinen neuen Herausforderungen.

Vladimir Opačić kann erreicht werden unter seiner neuen E-Mail-Adresse: vladimir.opacic@hotmail.rs



NACHRICHTEN VON DEN GRÜNDUNGSMITGLIEDERN

NORDKLING16 3. – 7. AUGUST 2016 IN TURKU, FINNLAND

Das Nordklang Festival wird unter dem Schirm des Nordisk Korforum alle drei Jahre in einem der nordischen Länder durchgeführt. Die Veranstaltung führt Sänger aus allen nordischen Ländern zusammen um zu singen, zu lernen und Netzwerke zu bilden.

Nordklang16 wird eine breite Vielfalt an Workshops anbieten für Sänger aus allen Arten von Chören.

Darunter:

Vokaler Jazz – Jesper Holm (mittlerer bis hoher Schwierigkeitsgrad)

„Wie machen wir diesen herrlichen Jazz-Sound in einem Chor?“ Vokale Bigband und Musik, die von den The Singers Unlimited mit Jesper Holms Arrangements inspiriert ist. Der Schwerpunkt wird liegen auf den Elementen, die für den vokalen Jazz charakteristisch sind: harmonische Komplexität, das Gefühl des Swings, Jazz-Phrasierung, Klang und Mischung, Imitation der Bigband. Kommen Sie ins Grooven mit dem dänischen Spezialisten Jesper Holm. Jesper Holm hat sowohl klassisches als auch rhythmisches Chorleiten studiert. Er arbeitet als Dozent für rhythmische Chorleitung und Ensemblesingen/Jazzchor an der Königlich Dänischen Musikakademie. Er ist außerdem begeisterter Dozent bei vielen Veranstaltungen und Festivals in Dänemark und im Ausland. Er ist passionierter Jazzenthusiast. Er ist Leiter/Arrangeur der vokalen Jazzgruppe Touché. Das Ensemble nimmt oft an Jesper Holms Workshops teil, um die Feinheiten des vokalen Jazz vorzuführen. Jesper Holm ist zum Beispiel beim Weltsymposium



INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

für Chormusik und beim Mainzer Gipfel für vokalen Jazz aufgetreten und hat sich die Bühne oft mit Gruppen wie der Bigband des dänischen Rundfunks, den Swingle Singers und der The Real Group geteilt.

Volksmusik für Chor — Ilona Korhonen (einfach bis mittelschwer)

Die Volkssängerin und Chorleiterin Ilona Korhonen wird Sie in die Klänge des Volksgesangs des Baltikums führen. Falls Ihre Vorstellung von Volksmusik aus Volkskostümen, Volkstänzen und romantischen Volksliedbearbeitungen besteht, ist dies nicht die Gruppe für Sie. Aber wenn Sie herausfinden wollen, wie wir die Ideale, den Stil und die Texte des Volksgesangs in vibrierende moderne Aufführungen bringen können, könnte dies genau Ihr Ding sein! Ilona Korhonen ist eine Musikerin, die sich bis auf die Knochen der Volksmusik verschrieben hat und mit den verschiedensten Arten von Musik befasst ist, zumeist vokal. Sie ist mit vielen Aspekten der Musikerarbeit vertraut: Komponieren, Ensemblespiel, Produzieren, Singen, Unterrichten, Forschen und Arbeit als Beraterin. Ehe sie sich der Volksmusik völlig zuwandte, studierte Ilona Korhonen an der Abteilung für Musikerziehung der Sibelius Akademie, um Musiklehrerin an weiterführenden Schulen zu werden. Sie hat vertieft Chorleitung und Pädagogik studiert. 2007 wurde sie für das Studium an der Abteilung für Volksmusik angenommen, das sie mit dem Master der Musik 2003 abschloss. Das Thema ihrer Dissertation, die im Sommer 2012 mit Auszeichnung angenommen wurde, war das Ingrian runo-Singen, mit dem Schwerpunkt auf Solo runo-Singen. Ilona Korhonen hat außerdem ausführlich Polyphonie und Chorsingen in seinen vielen Formen studiert. Als Teil ihrer Dissertation komponierte sie ein einstündiges Stück für Frauenstimmen, das auf Ingrian Polyphonie beruht, "Tarkka pää, tania mieli", und führte es mit ihrem eigenen Ensemble auf. Einschreibung auf <http://www.nordklang.fi>



THE EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT

Das **VOICE**-Projekt wurde von der Europäischen Union als Erfolgsstory ausgewählt!

Das europäische Kooperationsprojekt "VOICE - Vision on Innovation for Choral Music in Europe" wurde von der Europäische Kommission als "Erfolgsstory" ausgewählt: "Erfolgsgeschichten" sind abgeschlossene Projekte, die sich ausgezeichnet haben durch ihren Einfluss, ihren Beitrag zur Zielbildung, durch innovative Ergebnisse und/oder einen kreativen Ansatz, die Inspiration für andere sein können. Die Wahl des Projekts als Erfolgsstory geschah auf der Grundlage eines Auswahlprozesses mit rigorosen Kriterien in Bezug auf Qualität, Relevanz und Ergebnisse des Projekts. Lesen Sie mehr über diese großartigen Nachrichten in der vollständigen Presseerklärung [HIER](#)

DER FAYHA CHOIR, VORGESCHLAGEN VON DER ECA-EC, GEWINNT DEN IMC MUSIC RIGHTS AWARD

Wir sind stolz mitteilen zu können, dass der Fayha Chor, Mitglied von ECA-EC und IFCM, als Preisträger des 2015 IMC Music Rights Award ausgezeichnet wurde. Die Auszeichnung wurde während des Eröffnungskonzerts des Musikmarkts „Visa for Music“ am 11. November 2015 in Rabat, Marokko, überreicht.

Der Fayha Chor wurde von der ECA-EC nominiert wegen der breit angelegten sozialen Arbeit, die der Chor während der vergangenen Jahre geleistet hat, vor allem auf dem Gebiet des Singens mit Flüchtlingskindern, aber auch durch die Einrichtung von Schulchören, durch das Zusammenbringen muslimischer und christlicher Kinder zum friedlichen Miteinandersingen in einem Chor, durch Bereitstellung von Lernangeboten für junge Menschen der Region und nicht zuletzt durch die Organisation des ersten Internationalen Libanesischen Chorfestivals zur Förderung von Frieden und Verständigung.

Unter dem Vorsitz von Gary Ingle (USA) erkannte die Jury des Music Rights Awards des [International Music Council](#) die herausragende Arbeit an, die der Fayha Chor seit vielen Jahren unter oft schwierigen Bedingungen im Libanon leistet, indem er Chormusik als Kunstform, aber auch als soziales Medium fördert.

Die vollständige Presseerklärung finden Sie [hier](#).



INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION — ACDA

Es gibt zwei spannende Ereignisse, von denen die ACDA im kommenden Jahr Teil sein wird.

Das erste werden die sieben divisional conferences sein, die im Februar und März 2016 stattfinden. Zu diesen Konferenzen werden Highlights gehören wie Voces8, ein Vokalensemble aus England, das „[Voces8 ist] nun etabliert ist als eine der vielseitigsten und beliebtesten Gesangsgruppen“, der weltberühmte Komponist Ola Gjeilo (Komponist-in-Residence für Voces8) und viele erstaunliche Chor- und Instrumentalensembles, die Werke von Bach, Verdi und Howell aufführen, um nur einige zu nennen. Diese division conferences werden stattfinden in Chicago (Central), Boston (Eastern), Sioux Falls (North Central), Seattle (Northwestern), Chattanooga (Southern), Kansas City (Southwestern) und Pasadena (Western). Einschreibung ist möglich unter <http://acda.org/page.asp?page=divisions>

Das zweite Ereignis, eines, bei dem sich die ACDA mit der Organización America Cantat zusammengetan hat, ist das **America Cantat VIII Festival**, das vom 21. bis 31. August 2016 auf den Bahamas stattfinden wird. Dieses Festival ist das führende kulturelle Musikfestival Amerikas und das einzige wettbewerbsfreie Chorfestival, das Sänger, Dirigenten und Festivalchöre aus Nord-, Zentral- und Südamerika vereint in einem zehntägigen kulturellen und musikalischen Vertiefungsprogramm. America Cantat ist nach seinem Schwesterfestival Europa Cantat konzipiert. Diese Festivals bilden zusammen mit Africa Cantat und Asia Pacific Cantat eine weltweite Bewegung zur Förderung von Frieden und Verständnis durch interkulturelle und künstlerische Veranstaltungen. Bei dem Festival werden einige der besten Vokalensembles auftreten, die Amerika zu bieten hat. Für weitere Informationen über das **America Cantat VIII Festival** besuchen Sie <http://america-cantat-8.org/>

IN KÜRZE – NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN

NACHRICHTEN VON CHORAL CANADA

Sie sind eingeladen! Kanadas zweijährliches Chorkonferenz & Festival „**PODIUM**“ findet vom 18. – 22. Mai 2016, in Edmonton, Alberta, statt. Chormusiker aus ganz Kanada und aus aller Welt werden sich für 4,5 Tage voller Choraufführungen und beruflicher Fortbildungsveranstaltungen versammeln.

Das Festival bietet mehr als ein Dutzend öffentlicher Konzerte mit einem außergewöhnlichen Angebot an Chören aus ganz Kanada und darüber hinaus.. Podium „After Hours“ Aufführungen werden zeitgenössische a cappella-Gruppen und vokale Jazzensembles ins Rampenlicht stellen.

Interessengruppen bei Podium richten sich an Chorleiter und Chormanager und schließen eine breite Palette von Themen ein wie Repertoire, Dirigiertechnik, Aufführungsplanung und die Verwendung von Technologie. Podiumsteilnehmer werden unter 25 Interessengruppen wählen können.

Einschreibung ist jetzt möglich! Besuchen Sie <http://www.podiumconference.ca>.



13. CHINA INTERNATIONAL CHORUS FESTIVAL, 26. JULI – 4. AUGUST 2016, BEIJING, CHINA

Kommen Sie nach Beijing! Lauschen Sie den Liedern der Welt

Eröffnungszereemonie und Konzert in der Großen Halle des Volkes, IFCM Chorerziehungskonferenz, Treffen der Jurymitglieder, 5-tägiger Wettbewerb in 12 Kategorien, Choraustauschprogramm, hochrangige Aufführungen, Konzert mit neuen Werken, Meisterklassen, Workshops, Trainingscamp, Chorklub, öffentliche und wohltätige Chorveranstaltungen, Konzerttourneen, Sightseeing (Große Mauer, Himmelstempel, Palastmuseum), Square Aufführungen, Abschluss- und Preisverleihungszereemonie.

Kontakt: cicfbjf@163.com - Mehr Information [HIER](#)

Ruhe in Frieden Jonathan Harvey

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

Der gefeierte britische Komponist Jonathan Harvey starb im Alter von 73 Jahren am 6. Dezember. Sein Verlag, Faber Music, bestätigte, dass Harvey, der seit einiger Zeit unter einer motorisch-neuralgischen Krankheit gelitten hatte, friedlich in Sussex, UK verstarb. "Sein Einfluss als Komponist war groß und international in seiner Reichweite. Die Spiritualität seiner Musik bestimmte auch seine Persönlichkeit; jeder, der ihn kennenlernte, berichtete von seiner Liebeswürdigkeit, Großzügigkeit und großen Vorstellungskraft ... Musik strömte einfach aus ihm heraus, natürlich und organisch. Auf jede Weise war er ein herausragender Mensch und einer, den zu kennen ein Privileg war, genau so, wie es eine Freude war, seine Musik zu schätzen". Sally Cavender, stellvertretende Vorsitzende von Faber Music.

<http://www.theguardian.com/music/tomserviceblog/2012/sep/17/jonathan-harvey-contemporary-music-guide>

EHRENAMTLICHE

Wollen Sie sich mit anderen aus aller Welt zusammentun, um als Freiwillige/r für die IFCM zu arbeiten? Die IFCM erstellt zur Zeit eine Datenbank von Menschen wie Sie, die berücksichtigt werden möchten als Helfer bei verschiedenen Chorprojekten in aller Welt, wie sie benötigt werden. Das Verfahren ist einfach. Senden Sie einfach einen Lebenslauf, ein Photo und Ihre Vorschläge, auf welche Weise Sie helfen könnten, an leonardifra@yahoo.it. Bitte schreiben Sie "Volunteer's database" in der Betreffzeile Ihrer E-Mail und schreiben Sie nach Möglichkeit auf Englisch.

Denken Sie an den IFCM-Wahlspruch „Ehrenamtliche verbinden unsere Chorwelt“ - kommen Sie und nehmen Sie an unserer Arbeit teil!

TEILEN SIE IHRE WICHTIGEN CHORNACHRICHTEN MIT DER WELT!

Die IFCMeNEWS möchten wissen, was es in Ihrem Land Neues gibt, damit es mit unserer weltumspannenden Gemeinschaft geteilt werden kann. Wenn Sie Nachrichten oder Fotos von internationalem Interesse haben, besuchen Sie bitte die IFCM Website, um die neuen Anleitungen für Beiträge zu den IFCMeNEWS anzusehen. Für IFCM-Mitglieder sind die Eingaben kostenlos.

MACHEN SIE DER WELT IHRE CHORVERANSTALTUNG AUF DEN IFCMeNEWS BEKANNT

Die IFCMeNEWS werden nun an mehr als 100,000 Chorleiter in aller Welt verteilt. Gibt es einen besseren Weg, sich mit der internationalen Gemeinschaft der Welt zu verbinden, als Ihre Chorveranstaltung oder Ihr Produkt auf den IFCMeNEWS bekannt zu geben?. Begrenzter Werbeplatz steht jeden Monat in den IFCMeNEWS zu sehr moderaten Gebühren zur Verfügung. Nehmen Sie mit dem Sekretariat der IFCM Kontakt auf, um weitere Informationen zu erhalten.

WAS IST IM JANUAR IN UNSERER CHORWELT LOS?

7 Jan : Anders Wall & Allmänna Sångens Composition Award, Uppsala, Sweden - www.allmannasangen.se

18-21 : 23rd Choral Conductor Summer School, Melbourne, Australia - www.choralconductors.org.au

26-31 : 9th International Youth Barbershop Chorus Festival, Reno, Nevada, USA - www.barbershop.org

28-30 : London A Cappella Festival 2016, London, United Kingdom - www.londonacappellafestival.co.uk/

