

[In Chinese - 中文版](#)

[In English](#)

[In French - en français](#)

[In Spanish – en español](#)

[In German - auf Deutsch](#)

[In Italian - in italiano](#)

[In Japanese - 日本語で](#)

[In Korean - 한국어로](#)

NOTIZIE DALL' 11TH WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC

Il Simposio di Barcellona è in piena fase organizzativa. Dopo il grande successo della richiesta per concerti, a cui hanno risposto ben 146 cori, anche la richiesta per conferenze ha superato le aspettative, con 165 risposte, alcune delle quali includono diverse proposte su differenti argomenti.

I **Colori della Pace** è il tema del prossimo IFCM World Symposium on Choral Music. I **'colori'** vogliono simbolizzare il pluralismo della vita corale internazionale. Differenti strutture corali e sonorità, modelli educativi, insegnamenti e gestioni, direzione e tecniche di composizione costituiranno l'essenza dei concerti, dei workshops, delle conferenze e delle tavole rotonde durante il Simposio. Nella costruzione di un mondo di **'pace'**, la musica corale gioca un ruolo fondamentale incoraggiando l'armonia, l'ascolto e il rispetto reciproco, riunendo forze e volontà a solidarietà e mescolando culture diverse. Da parte nostra vogliamo contribuire a questo nobile obiettivo con la più umana espressione della musica: il canto!

Insieme ad una selezione dei più grandi esperti corali del mondo potrete approfondire:

- La connessione tra passato e presente nella creatività corale
- Come è possibile una continua crescita dei direttori?
- Chi costruisce il coro e come?
- Quali risorse sono disponibili al di là della musica?

Non mancarlo! Seguici su [Facebook](#) e [Twitter](#) !

<http://www.wscm11.cat/>

We look forward to seeing you in Barcelona
from 22nd to 29th July 2017



IFCM YOUTH ARTS MANAGEMENT PROGRAM

Organizzato da American Choral Directors Association

15 – 31 Agosto, 2016

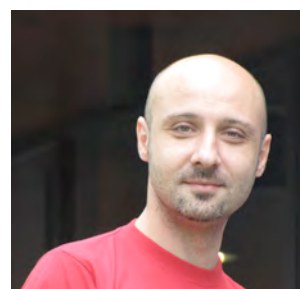
Nassau, Bahamas

Il mondo è pieno di musicisti, quindi è anche pieno di eventi musicali di tutti i tipi: grandi, medi e di piccole dimensioni. Tutti questi eventi presentano aspetti che devono essere tenuti in conto per assicurare il loro successo: produzione, preparazione, comunicazione, pubbliche relazioni, raccolta fondi, finanza, bacino di utenza e molti altri. IFCM, insieme all'Associazione dei Direttori di Coro Americani (ACDA) ha attentamente disegnato un programma di istruzione per giovani manager tra i 18 ed i 30 anni, motivate a espandere le loro inclinazioni verso la gestione di eventi internazionali, così che possano al termine del corso tornare nei loro Paesi padroneggiando gli strumenti necessari all'organizzazione di eventi corali e musicali. Maggiori informazioni e richieste di iscrizione su America-cantat.org o richiedendo a mcprieto@gmail.com

GRAZIE A VLADIMIR OPAČIĆ PER TUTTI GLI ANNI CHE HA DEDICATO AL WORLD YOUTH CHOIR

Dopo ben 11 anni di fedele servizio al progetto del World Youth Choir, Vladimir Opačić ha comunicato ai tre sostenitori del WYC (JMI, ECA-EC e IFCM) le sue dimissioni da Manager. Essendo stato egli stesso un corista dal WYC dal 1999 (subito dopo la guerra di Serbia) al 2004, Vladi ha potuto sperimentare il profondo senso di umanità che pervade il progetto ed il suo impatto sul mondo corale. Questi sono stati i valori essenziali che Vladi ha promosso a partire dal 2004 e che sono stati ampiamente condivisi, non solo tra i coristi ma anche tra gli organizzatori delle sessioni e tra le migliaia di persone che hanno potuto assistere ad un concerto del World Youth Choir. IFCM ringrazia Vladi per la sua dedizione ed il suo lavoro e gli augura i migliori successi nel suo nuovo lavoro..

Vladimir Opačić può essere contattato al suo nuovo indirizzo: vladimir.opacic@hotmail.rs



NOTIZIE DAGLI IFCM FOUNDING MEMBERS

NORDKLING16 3-7 AGOSTO, 2016 A TURKU, FINLANDIA

Il Nordklang Festival è organizzato sotto l'egida di Nordisk Korforum ogni tre anni in uno dei Paesi nordici. L'evento riunisce coristi da tutti i Paesi nordici per cantare, imparare e conoscersi.

Nordklang16 offrirà una ampia selezione di workshops per coristi di tutte le tipologie di cori.

Tra gli altri:

Vocal Jazz — Jesper Holm (livello da medio a alto)

"Come possiamo riprodurre quel meraviglioso suono jazz in un coro?" Big band vocale, e musica ispirata dai The Singers Unlimited sono presenti negli arrangiamenti di Jesper Holm. Il focus sarà sugli elementi specifici del vocal jazz: complessità armonica, swing feeling, fraseggio jazz, sound & blend, imitazione della big band. Prendi il ritmo con lo specialista danese Jesper Holm. Jesper Holm è diplomato in direzione di coro sia classica che ritmica. Lavora come conferenziere sui temi della direzione corale ritmica, del canto per ensemble e di coro jazz presso la Royal Danish Academy of Music. E' anche un assiduo istruttore durante molti eventi e festival in Danimarca e all'estero. Holm è un entusiasta del vocal jazz. E' anche il direttore/arrangiatore del gruppo vocal jazz Touché. Questo gruppo spesso partecipa ai workshops per dimostrare i segreti del vocal jazz. Holm si è esibito, tra gli altri, al World Symposium on Choral Music ed al Vocal Jazz Summit, Mainz, ed ha spesso condiviso il palcoscenico con gruppi come The Danish Radio Big Band, The Swingle Singers e The Real Group.



Folk Music per Coro — Ilona Korhonen (livello facile e medio)

La folk singer e direttrice Ilona Korhonen ti condurrà alla scoperta dei suoni dei canti folk del Mar Baltico. Se la tua idea di musica folk comprende solo costumi, danze e arrangiamenti romantici di canti allora questo gruppo di lavoro non è per te. Ma se vuoi scoprire come portare gli ideali, gli stili e i testi dei brani folk dentro vibranti esecuzioni modern, questo potrebbe essere il posto giusto! Ilona Korhonen è una musicista dedicata fino in fondo alla musica folk e interessata ad ogni tipo di musica, per lo più vocale. Ms. Korhonen ha familiarità con molti aspetti del lavoro di musicista: composizione, musica d'insieme, produzione, canto, insegnamento, ricerca, consulenze. Prima di dedicarsi completamente alla musica folk, Ms. Korhonen ha studiato presso il Sibelius Academy Department of Music Education, divenendo insegnante di musica per le scuole secondarie e ha seguito studi di direzione di coro e di pedagogia. Nel 2007 è stata ammessa ai corsi del Department of Folk Music, ed ha conseguito il Master of Music in 2003. Il titolo della tesi di laurea di Ms. Korhonen, accolto con gli onori nell'estate 2012, è stato Ingrian runo-singing, focalizzandosi sulle parti soliste del runo-singing. Un altro ramo degli studi di Ms. Korhonen è la polifonia e il canto corale nelle sue forme più svariate. Come parte della discussione della sua tesi ha composto ed eseguito con il suo ensemble un brano della durata di un'ora per coro femminile basato sulla polifonia Ingrian, "Tarkka pää, tania mieli".

Registrazione su <http://www.nordklang.fi>



THE EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT

Il progetto VOICE è stato scelto dall'Unione Europea come success story!

Il progetto di Cooperazione Europea "VOICE - Vision on Innovation for Choral Music in Europe" è stato selezionato dalla Commissione Europea come "Success Story": "Success stories" sono progetti finalizzati che si sono distinti per il loro impatto, per il contributo alla pianificazione di interventi, per i risultati innovativi e per l'approccio creativo, divenendo di fatto una sorgente di ispirazione per altri. La scelta come "success story" è stata portata avanti sulla base di un processo di selezione che segue criteri rigorosi di qualità, di importanza e dei risultati ottenuti. Leggi ulteriori particolari nel comunicato stampa completo [HERE](#)

FAYHA CHOIR, NOMINATO DA ECA-EC, CONQUISTA IL IMC MUSIC RIGHTS AWARD

Siamo orgogliosi di comunicare che il coro Fayha, membro di ECA-EC e di IFCM, è stato selezionato come vincitore del 2015 IMC Music Rights Awards. Il premio è stato consegnato a Rabat, Marocco, l'11 Novembre 2015, durante il concerto di apertura del mercato musicale "Visa for Music".

Il coro Fayha era stato nominato da ECA-EC a fronte del grande impegno sociale che il coro ha perseguito negli anni scorsi, in modo particolare nel canto con i piccolo rifugiati, ma anche fondando scuole, portando Musulmani e Cristiani ad una convivenza pacifica in un unico coro, offrendo possibilità di apprendimento a giovani di tutta la regione e anche organizzando il primo International Lebanese Choir festival per la promozione della pace e della convivenza pacifica.

La Giuria del Music Rights Awards dell' [International Music Council](#), presieduta dal Gary Ingle (USA), ha riconosciuto lo straordinario lavoro che il Fayha Choir ha compiuto per molti anni in Libano, spesso in situazioni non facili, promuovendo la musica corale sia come forma d'arte ma soprattutto come strumento sociale.

Leggete il comunicato stampa completo [here](#).

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION — ACDA

Durante il prossimo anno ACDA sarà coinvolta in due grandi eventi.

Il primo saranno le conferenze di tutte le sette divisioni che si terranno in febbraio e marzo 2016. Queste conferenze presenteranno programmi e artisti come i Voces8, un ensemble vocale inglese che "si conferma essere uno dei gruppi più versatili e più apprezzati", il rinomato compositore Ola Gjeilo (che è il compositore principale per i Voces8) e molti



INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

altri ensembles orchestrali e vocali che eseguiranno musiche di Bach, Verdi e Howell tanto per citare solo alcuni. Le conferenze di divisione si terranno a Chicago (Central), Boston (Eastern), Sioux Falls (North Central), Seattle (Northwestern), Chattanooga (Southern), Kansas City (Southwestern) e Pasadena (Western). Per registrarsi <http://acda.org/page.asp?page=divisions>

Il secondo evento, per il quale ACDA è partner con Organización America Cantat, è il Festival **America Cantat VIII** che si terrà il 21-31 Agosto, 2016 alle Bahamas. Questa manifestazione è il principale Festival culturale musicale delle Americhe, ed è l'unico Festival non competitivo che riunisce coristi, direttori e cori dal Nord, Central e Sud America in una full immersion musicale di dieci giorni. America Cantat prende lo spunto dal suo simile europeo, Europa Cantat. Questi festival, insieme ad Africa Cantat e Asia Pacific Cantat, danno vita ad un movimento globale per la promozione della pace e della reciproca comprensione attraverso eventi artistici e interculturali. I concerti del festival vedranno protagonisti alcuni dei migliori ensemble vocali che le Americhe possano offrire. Per maggiori informazioni sul Festival **America Cantat VIII** visitate <http://america-cantat-8.org/>

IN BREVE – NOTIZIE DAI MEMBRI

NOTIZIE DAL CHORAL CANADA

Sei invitato! La Conferenza & Festival biennale Canadese "**PODIUM**" si terrà dal 18 al 22 Maggio 2016, a Edmonton, Alberta. Musicisti e coristi da tutto il Canada e da tutto il mondo si ritroveranno per quattro giorni e mezzo di concerti e di sessioni di sviluppo professionale.

Il Festival comprende più di dodici concerti aperti al pubblico che vedranno l'esibizione di cori eccezionali dal Canada e dal mondo. I concerti Podium "After Hours" vedranno l'esibizione di gruppo moderni a cappella e di vocal jazz ensembles. Le sessioni di interesse a Podium riguardano principalmente direttori e manager di cori e comprendono una grande varietà di argomenti come repertori, tecniche di direzione, approccio ai concerti e uso delle nuove tecnologie. I partecipanti a Podium avranno l'opportunità di scegliere tra 25 sessioni di interesse.

La registrazione è aperta! Visitate <http://www.podiumconference.ca>.



13TH CHINA INTERNATIONAL CHORUS FESTIVAL, 26 LUGLIO - 4 AGOSTO 2016, PECHINO, CHINA

Vieni a Pechino, Ascolta la Musica del Mondo

Cermonia di Apertura e concerti presso la Grande Sala del Popolo, Conferenza sull'Educazione Corale di IFCM, incontro con i giudici, 5 giorni di concorso in 12 categorie, programmi di scambio corale, concerti di altissimo livello, concerto riservato alle nuove composizioni, masterclasses, workshops, corsi di perfezionamento, choral club, eventi di beneficenza, concerti in tour, visite guidate (Grande Muraglia, Tempio del Cielo, Palace Museum), concerti in piazza, Cerimonia di Chiusura e Premiazione.

Contatti: cicfbjf@163.com – Maggiori informazioni [HERE](#)

RIPOSA IN PACE Jonathan Harvey

Il famoso compositore britannico Jonathan Harvey si è spento all'età di 73anni , il 6 dicembre. Il suo Editore Faber Music, ha comunicato che Harvey, che soffriva da tempo di un problema neuro-motorio, si è spento pacificamente nel Sussex, UK. "Il suo impatto come compositore è stato profondo ed ha avuto rilevanza in tutto il mondo. La spiritualità della sua musica ha pervaso anche la sua personalità: tutti coloro che lo hanno incontrato hanno notato la sua gentilezza, la generosità ed il grande respiro della sua immaginazione ... La musica semplicemente sgorgava da lui naturalmente ed organicamente. Era un essere umano superiore in ogni senso, conoscerlo era un privilegio così come era una delizia poter apprezzare la sua musica" Sally Cavender, vice-chairman of Faber Music.

<http://www.theguardian.com/music/tomserviceblog/2012/sep/17/jonathan-harvey-contemporary-music-guide>

VOLONTARI

Vuoi unirti a tutti gli appassionati che da tutto il mondo si offrono di mettersi a disposizione come volontari di IFCM? IFCM sta completando una base dati di persone che come te vogliono rendersi disponibili per aiutare in diversi progetti su tutto il mondo. E' molto semplice: manda un tuo CV, una fotografia e suggerimenti su cosa tu potresti fare a leonardifra@yahoo.it. Per favore, metti "Volunteer's database" nell'oggetto della mail e preferibilmente manda il materiale in inglese.

Ricorda lo slogan di IFCM "Volontari per unire il nostro mondo corale" – unisciti a noi!

CONDIVIDETE CON IL MONDO LE VOSTRE NOTIZIE PIU' IMPORTANTI!

IFCM eNEWS amerebbe sapere cosa sta succedendo nel tuo Paese così da poterne far parte a tutta la nostra comunità globale. Se hai notizie o immagini di interesse internazionale visita il sito web di IFCM e leggi le nuove linee guida per contribuire a IFCM eNEWS. I contributi sono gratuiti per i membri di IFCM!

PUBBLICIZZATE I VOSTRI EVENTI CORALI VERSO TUTTO IL MONDO SU IFCM eNEWS

IFCM eNEWS viene ora distribuito gratuitamente ad oltre 100.000 responsabili di coro di tutto il mondo. Quale modo migliore di mettersi in contatto con la comunità corale globale che pubblicizzare il vostro evento su IFCM eNEWS. Spazi limitati per la pubblicità sono disponibili su IFCM eNEWS ogni mese a tariffe del tutto ragionevoli. Contattate l'ufficio di IFCM per maggiori informazioni.

COSA SUCCEDDE NEL MONDO CORALE IN GENNAIO 2016

7 Jan : Anders Wall & Allmänna Sångens Composition Award, Uppsala, Svezia - www.allmannasangen.se

18-21 : 23rd Choral Conductor Summer School, Melbourne, Australia - www.choralconductors.org.au

26-31 : 9th International Youth Barbershop Chorus Festival, Reno, Nevada, USA - www.barbershop.org

28-30 : London A Cappella Festival 2016, London, UK - www.londonacappellafestival.co.uk/

