

Your IFCMeNEWS is available  
in other languages [HERE](#)

## NOTIZIE DA IFCM

### STATE CERCANDO UNTOUR CONCERTISTICO IN CINA IN LUGLIO/AGOSTO 2020? ECCO UNA OPPORTUNITA' ESCLUSIVA!

IFCM sta collaborando con alcuni partner cinesi per la realizzazione di alcuni festival corali in **Luglio ed Agosto 2020** e sta cercando cori di alto livello interessati ad essere invitati ad uno, due o anche tre di questi festival:

- [15th China International Chorus Festival](#) a Pechino, 23-29 luglio.
- [International Folk Song Choral Festival and IFCM Voices Conference in Kaili](#), 31 luglio – 4 agosto.
- [China Inner Mongolia International Choral Week](#), 6-9 agosto.

**Ai cori selezionati per ognuno di questi festival verrà fornito il trasporto locale e vitto e alloggio a cura degli organizzatori locali!**

### China Inner Mongolia International Choral Week in Hohhot



© Andrea Angelini

Se siete interessati a partecipare alle selezioni per qualcuno di questi festival, spedite a [office@ifcm.net](mailto:office@ifcm.net) **prima del 31 dicembre 2019** il seguente materiale: una lettera di motivazioni, curriculum del coro e del direttore, fotografie, contatti, link a registrazioni e l'indicazione a quale (o quali) festival siete interessati.

#### Se un coro si candida ed è invitato a più di un festival:

Mentre le spese del viaggio internazionale rimangono a loro carico, i cori invitati per più di un festival godranno delle seguenti facilitazioni nel trasporto da un festival all'altro:

- I cori invitati ai festival **CICF** e **Kaili** saranno trasportati a Kaili e riportati a Pechino a cura della organizzazione di Kaili. I cori dovranno provvedere al trasporto a Pechino e ritorno a loro spese.
- I cori invitati ai festival **Kaili** e **Hohhot** saranno trasportati da Kaili a Hohhot e ritorno dagli organizzatori dei due festival. I cori dovranno provvedere da sé per il viaggio di andata e ritorno da Kaili.

- I cori invitati ai festival **CICF**, **Kaili** e **Hohhot** saranno trasportati nelle tre città a cura delle organizzazioni dei festival:
    - Pechino-Kaili (a cura di Kaili)
    - Kaili-Hohhot (costi suddivisi tra Kaili e Hohhot)
    - Hohhot-Pechino (a cura di Hohhot)
- Questi cori dovranno provvedere a proprie spese per i viaggi di andata e ritorno da Pechino.

**Per i cori che si sono proposti e sono stati invitati ad un solo festival, le spese di andata e ritorno verso la città del festival saranno a carico degli stessi cori.**

## International Folk Song Choral Festival and IFCM Voice Conference in Kaili



**ANCHE SE NON SIETE STATI SELEZIONATI TRA I CORI INVITATI POTETE COMUNQUE PARTECIPARE AL**

**15TH CHINA INTERNATIONAL CHORUS FESTIVAL (CICF) E L' IFCM WORLD CHORAL EDUCATION CONFERENCE**

**Pechino, Cina, 23-29 luglio 2019**

Fondato nel 1992 ed ora uno dei più grandi numericamente e di più alto livello tra i festival corali che si tengono in Cina, il CICF è un evento culturale che riunisce centinaia di cori cinesi e stranieri. Secondo alcune statistiche, le ultime 14 edizioni hanno attirato più di 2.000 cori e più di 70.000 coristi.

Con il tema **“Vieni a Pechino, ascolta le voci del mondo”** e lo scopo di **“Costruire insieme un mondo armonioso per il futuro – Pace e Fratellanza”**, il CICF invita cori da diversi Paesi e regioni, di diverse nazionalità e colori, a trovarsi insieme ed esibirsi sullo stesso palco.

**Condizioni di partecipazione**

**Maggiori informazioni sulla richiesta di partecipazione**

**CICF Competition Sistema di valutazione**

E' possibile registrarsi in anticipo entro il 31 gennaio 2020

Il termine ultimo per le registrazioni è il 1 maggio 2020.



## CICF Websites

- In English: <http://en.cicfbj.cn/>
- In Chinese: <http://www.cicfbj.cn>



© China International Chorus Festival

## WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC 2020 - AGGIORNAMENTI

### Cominciamo dal principio

***Le affezionate frequentatrici del WSCM Debra Shearer-Dirie e Sonja Greiner si sono incontrate con il team di WSCM2020***

“Sono venuta via da ogni edizione del WSCM con nuove idee, con nuove scoperte dalla ricerca, con nuovi repertori e più di tutto, con nuovi colleghi ed amici,” dice Debra Shearer-Dirie, Direttore Musicale del Brisbane Concert Choir e del Fusion Vocal Ensemble e membro del National Council for the Australian National Choral Association. Comunque, non sono solo i Direttori che beneficiano del Symposium. Sonja Greiner, Governance Advisor per la International Federation of Choral Music, ha preso parte al suo primo Symposium all’inizio della sua carriera in qualità di manager di festival corali.

“WSCM mi ha aiutato a fare meglio il mio lavoro,” dice. “E’ il più grande punto di incontro e conferenza veramente internazionale che offra ai professionisti ed amatori della coralità una occasione di ricevere informazioni ed ispirazioni sulle ultime tendenze, scambiarsi idee con colleghi di tutto il mondo e di ascoltare cori di altissimo livello da diversi continenti.”

Leggete le interviste complete a proposito del WSCM2020 con Sonja e Debra [qui e](#).



Sonja Greiner (left), Debra Shearer-Dirie (right)

## INCONTRA I CORI DEL WSCM2020

### Conosci il Kammerchor Stuttgart

Il Kammerchor Stuttgart è un beniamino del pubblico del Symposium – quello del 2020 sarà il loro quarto WSCM. Il repertorio di questo coro misto spazia cinque secoli ed è eseguito con il famoso e raffinato sound del gruppo. Anche se ha già amici in tutto il mondo, il Kammerchor Stuttgart non vede l’ora di incontrare nuove persone ad Auckland.

Ulteriori informazioni sul Kammerchor Stuttgart [qui e](#) guardate i loro [Video](#).



**8-12<sup>th</sup> JULY 2020**  
DEBRECEN, HUNGARY



**BÉLA BARTÓK**  
29<sup>th</sup> INTERNATIONAL  
CHOIR COMPETITION  
AND FOLKLORE FESTIVAL

*The* **fort** *of new choral music*  
WWW.BBCC.HU/EN

**APPLY  
NOW!**



## Presentiamo Harmonia Ensemble

Diretto da Kazuhiro Fukunaga, il repertorio dell'ensemble comprende brani dal Rinascimento al 21mo secolo come pure pop, jazz, e folklore. Famosi per la loro fresca e giovane sensibilità ed energia creativa, i coristi non vedono l'ora di mettersi in contatto con altri cori da tutto il mondo al WSCM2020.

Maggiori informazioni [qui e](#).



## Presentiamo anche Ensemble Vocapella Limburg

L'Ensemble Vocapella Limburg è un pluripremiato coro da camera tedesco.

I membri hanno affermato di essere impazienti di partecipare a [#WSCM2020](#) come ad una opportunità di scambio culturale, ispirazione e nuovi impulsi musicali – e noi non potremmo essere più d'accordo! Maggiori informazioni sul coro [qui e](#).



## STAI ANCORA PENSANDO SE VENIRE AD AUCKLAND?

Scopri di più a proposito della città grazie a due superstar neozelandesi – la internazionalmente conosciuta come attrice, cantante e corista Lucy Lawless ed il membro del trio amato e premiato a Sol3Mio, Moses Mackay [qui](#) o su [Youtube](#)

## RICERCA DI ARTICOLI PER L'INTERNATIONAL CHORAL BULLETIN (ICB)

Ti piacerebbe essere pubblicato su una rivista corale internazionale distribuita a migliaia di membri e simpatizzanti di IFCM in tutto il mondo? Mandaci il tuo articolo!

Fin dal 1983, l'ICB, la rivista colta di IFCM, è stata letta da migliaia di appassionati di musica corale di tutto il mondo. L'ICB è pubblicato quattro volte l'anno (gennaio, aprile, luglio e ottobre). E' una favolosa opportunità per condividere le tue ricerche, i tuoi studi e le tue competenze con la comunità corale internazionale. Ci piacerebbe ricevere articoli (900 - 1500 parole, scritti in inglese, francese, tedesco o spagnolo) relativi in modo particolare ad aspetti storici, tecnici e pedagogici della musica corale. [Inviate i vostri articoli qui e](#). Siamo ansiosi di riceverli!

**Ti invitiamo anche ad unirti al nostro gruppo di volontari che si occupano delle traduzioni da Inglese, Francese, Tedesco e Italiano in Francese, Spagnolo, Tedesco e Inglese.**



## WORLD CHORAL DAY – UN NUOVO BRANO DI ALBERTO GRAU PER IL 2019

Il World Choral Day, una tradizione canora a partire dal 1990, come è già stato pubblicato nello scorso numero di eNews avrà luogo quest'anno **la seconda domenica di dicembre (8 dicembre 2019)** con la possibilità di partecipare con i vostri eventi che avranno luogo **in tutto il mese di dicembre**.

Siamo lieti di annunciare che Alberto Grau, il promotore del World Choral Day, ha composto un brano gioioso per la celebrazione di quest'anno, un brano che può essere studiato da qualunque tipo di coro. Ci piacerebbe che questo brano fosse eseguito durante il vostro evento. Scaricate lo [spartito](#) ed una [registrazione](#) mp3 del brano **Cantando** e siate una delle migliaia di voci che in tutto il mondo canteranno lo stesso brano per la medesima ragione.

## Come unirsi al World Choral Day con i vostri eventi corali?

Qualunque coro e qualunque evento possono divenire parte della catena mondiale del World Choral Day. Quello che dovete fare è [registrare il vostro concerto](#) completando una breve scheda online in qualunque momento tra ora e la fine di dicembre 2019; ci vorranno solo 5 minuti. Non dimenticate di [scaricare la proclamazione](#) che è disponibile in 27 lingue. Questa proclamazione verrà letta all'inizio di ogni evento del World Choral Day. I tuoi eventi verranno quindi pubblicizzati attraverso il website del World Choral Day e sulle piattaforme social di IFCM. A valle del concerto ti preghiamo di **condividere con noi i poster, fotografie e registrazioni del concerto** così che possiamo condividerle attraverso i nostri canali di comunicazione e rendere i vostri eventi visibili in tutto il mondo.

NOVEMBRE 2019

*Volunteers connecting  
our choral world*



# IFCMeNEWS

Se volete unirvi ad un evento mondiale con il vostro coro e condividere il vostro amore per il canto corale con migliaia di altri cori di tutto il mondo, allora il **World Choral Day** è quello che ci vuole! Maggiori informazioni: [www.worldchoralday.org](http://www.worldchoralday.org)



## **PRIMO FESTIVAL AFRICA CANTAT, NAIROBI, KENYA, 22-29 AGOSTO, 2020**

**Siamo molto lieti di annunciare che dal 22 al 29 agosto 2020 a Nairobi, Kenya, si terrà il primo Festival Africa Cantat!**

Africa Cantat è una manifestazione di una settimana che radunerà cori e coristi dal Kenia, da altre parti dell'Africa e da tutto il mondo. Il Festival offre l'opportunità a cori e singoli coristi di cantare per e con gli altri e di imparare da direttori di fama internazionale, circondati dal meraviglioso paesaggio del Kenya. Durante il Festival ci sarà la possibilità di partecipare ad una settimana di „Warsha“ (workshop in Swahili, la lingua nazionale del Kenya). Ogni direttore dei workshop porterà un repertorio particolare. I partecipanti potranno anche prendere parte all'open singing o dare un concerto, se sarete con il vostro coro.



INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

<http://ifcm.net/>

© 2019 IFCM - All rights reserved



Ci sarà anche un programma speciale per i direttori, per dar modo di scambiarsi informazioni e di prendere ispirazione dalle differenze culturali dei cori e dei direttori partecipanti.

Per maggiori informazioni, [visitare il nostro website](#) o contattate il festival direttamente via [email](#)

Venite a Nairobi ed apprezzate le ricche differenze nella musica corale delle diverse regioni africane e di altri Paesi del mondo! Jambo Kenya!

## AUDIZIONI PER IL 2020 WORLD YOUTH CHOIR

**Se voi o qualche vostro allievo o corista siete...**

- Tra i 17 ed i 26 anni al 30 luglio 2020,
- Un appassionato corista,
- In possesso di un background di educazione musicale di base o semi-professionale,
- Pronti ad incontrare nuovi amici da tutto il mondo,
- In grado di parlare inglese a medio livello,
- In cerca di una diversa sfida professionale, e
- Impazienti di imparare in un ambiente multiculturale?

**Allora sei pronto a chiedere di partecipare al 2020 World Youth Choir**



*"This is an incredibly special project, which I feel so privileged to have been a part of. It has not only helped me grow as a musician, but has allowed me to make friends and connections from all over of the world. It has been an absolute joy to sing with the World Youth Choir, and it is something that I will cherish for a very long time."*

CIARÁN FENNELLY, WYC 2019 SINGER



In luglio e agosto 2020, il World Youth Choir terrà una special sessione nel quadro delle celebrazioni per il 250mo della nascita di Beethoven. In collaborazione con la National Youth Orchestra of Germany (Bundesjugendorchester), il programma del 2020 WYC comprenderà la *Nona sinfonia di Beethoven* ed un lavoro commissionato a Tan Dun intitolato *Nine*.

- Date della sessione: 30 luglio, 2020 (giorno di arrivo) fino al 20 agosto, 2020 (giorno di partenza)





- Location: Sessione di prove a Bonn, Germania, seguita da un tour concertistico a Bonn (DE), Berlino (DE), Einbeck (DE), Lübeck (DE), Amsterdam (NL), Weikersheim (DE), Kassel (DE), Sterzing (IT), e Vienna (AT).
- Primo concerto: 8 agosto, 2020 – Concerto di gala Beethoven 2020 con la prima esecuzione di Nine di Tan Dun
- Direzione Artistica: Tan Dun (USA), compositore del brano commissionato, dirigerà i primi concerti del tour, tra cui il concerto di gala a Bonn; Jörn Hinnerk Andresen (Germania) dirigerà gli altri concerti. Solisti saranno componenti del World Youth Choir.

### Ulteriore opportunità

La European Choral Association – Europa Cantat (ECA-ED), uno dei fondatori del World Youth Choir, sta organizzando uno speciale European Youth Choir per il concerto finale dell'Anniversario di Beethoven il 17 dicembre 2020. Il coro eseguirà tra l'altro la Nona Sinfonia di Beethoven con la Eastern Divan Ensemble diretta da Daniel Barenboim. Inoltre il coro eseguirà un breve programma a cappella diretto da Simon Halsey (UK), che sarà anche il preparatore. Coristi sotto i 30 anni con cittadinanza europea o che vivono in Paesi europei possono concorrere per questo progetto con lo stesso materiale per la selezione del World Youth Choir descritto sopra. C'è però da notare che il termine ultimo per questa opportunità è il 31 ottobre 2019. Per maggiori informazioni [www.EuropeanChoralAssociation.org](http://www.EuropeanChoralAssociation.org) —> activities.

### Date Importanti (audizioni del World Youth Choir e del European Youth Choir)

**Settembre 2019** – Inizio delle selezioni a livello mondiale attraverso i selezionatori nazionali e/o esami diretti per le richieste da nazioni senza esaminatori locali. L'informazione ufficiale sulle audizioni sarà disponibile sul [WYC website](http://WYC_website) e sui social media. Visitate <https://www.worldyouthchoir.org/national-recruiters> per informazioni sui selezionatori del vostro Paese.

**31 ottobre, 2019** – Termine ultimo per la richiesta di partecipazione alla ECA-EC per il progetto con Daniel Barenboim e Simon Halsey come opportunità ulteriore.

**1 dicembre, 2019** – Termine ultimo per l'invio del materiale per le audizioni alla giuria internazionale. NOTA: il termine ultimo per le audizioni nelle Nazioni con gli Esaminatori Nazionali potranno essere anticipate per facilitare le giurie nazionali.

**Fine gennaio/inizio febbraio 2020** – La giuria internazionale annuncia i coristi selezionati per la sessione estiva del WYC 2020.

**Guardate sul [WYC website](http://WYC_website) i dettagli per le audizioni.**

### NOTIZIE DAI MEMBRI FONDATORI DI IFCM

#### A COEUR JOIE INTERNATIONAL: AGGIORNAMENTI SULLA RECENTE CHORALIES

##### Il festival Choralies 2019: un grande successo

La 23ma edizione di questo festival unico nel suo genere ha offerto una settimana di canto corale a chi ama cantare ed anche a chi ama ascoltare musica corale. Più di 4.000 persone sono venute a Vaison-la-Romaine, Francia, per giornate dense di canti, concerti e calore estivo. Tutti se ne sono andati con le orecchie piene di magnifica musica, i loro occhi pieni di sorrisi, i loro cervelli esausti e i loro muscoli indolenziti.

Le mattinate sono state occupate da una quarantina di workshop con ospiti direttori da tutto il mondo che hanno permesso ai partecipanti di scoprire nuova musica o di riscoprire capolavori corali. Nei pomeriggi si sono tenuti circa 100 concerti in sei locations nella città di Vaison-la-Romaine. I concerti sono stati offerti sia dai cori che prendevano parte al festival che da cori in

visita; oltre a questi, ci sono stati diversi progetti regionali che sono culminati in performance in città. Ogni sera l'antico teatro romano è divenuto vivo con gli Open Singing – tutti che cantavano con tutti – seguiti da concerti di gala con una varietà di programmi ed a volte con una intensità che ci ha fatto riflettere sulla nostra passione per il canto corale e anche sulla società in cui viviamo.

Da un punto di vista artistico, tutte le impressioni sono state estremamente positive. La gente era felice dei workshop, dei diversi e variati concerti pomeridiani in cui ciascun coro ha dato il meglio di sé, del grande livello dei concerti serali, degli impressionanti Open Singing e delle produzioni create e messe in scena da membri di À Cœur Joie. Da una indagine sui partecipanti e dalle mail di congratulazioni è risultato chiaro che Choralies Festival 2019 è stato un successo, non solo da un punto di vista musicale, ma anche in termini di logistica, di preparazione, di accoglienza e di svolgimento senza intoppi di tutto il festival. Ci vediamo nel 2022, alla 24ma edizione del **Choralies** Festival in Vaison-la-Romaine.



## EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Ci sono molti cori in Europa, ma un solo EuroChoir! Per oltre 20 anni questo progetto ha permesso a coristi di tutta Europa di unire le loro voci e condividere la loro passione e l'impegno nel canto. Accadrà ancora l'anno prossimo a Limerick, Irlanda. Dal 24 luglio al 3 agosto 2020, i coristi avranno l'opportunità di lavorare con il pluripremiato direttore **Yuval Weinberg** e di esibirsi in bellissime location in tutta l'Irlanda. Le richieste di partecipazione si apriranno il 1 novembre 2019.

Informatevi sulle precedenti edizioni su — <http://theeurochoir.org>

**EUROCHOIR 2020**

24th of July - 3rd of August 2020

Limerick, Ireland





## AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

**Sono aperte le registrazioni!**

**Children's Choir Conductor Retreat** - 18-19 gennaio, 2020 (Atlanta, GA). Le registrazioni anticipate (\$125) si chiuderanno il 1 dicembre. Da quella data il prezzo di registrazione sarà di \$150.



*Dream a World of Song*  
*Connections \* Community \* Creative Thought*

**ACDA CHILDREN'S & COMMUNITY YOUTH  
CHOIR CONDUCTORS' RETREAT**

**JANUARY 18-19, 2020 \* ATLANTA, GEORGIA**

**Appuntatevi le date:**

**ACDA Regional Conferences** - Marzo 2020.

- Central & North Central Regions - Mar. 4-7 (Milwaukee, WI)
- Eastern Region - Mar. 4-7 (Rochester, NY)
- Southwestern Region - Mar. 4-7 (Little Rock, AR)
- Western Region - Mar. 4-7 (Salt Lake City, UT)
- Northwestern Region - Mar. 10-14 (Spokane, WA)
- Southern Region - Mar. 10-14 (Mobile, AL)
- La registrazione degli espositori per ACDA Regional Exhibit è aperta! Prenotate uno o più spazi in una sola registrazione

**2nd National Symposium on Research in Choral Singing** - May 1-2 (Atlanta, GA)

- Call for Proposals. Deadline: Nov. 30

**Summer Choral Composers Forum** - Jun. 22-29, 2020 (Lehigh University, Bethlehem, PA).

**NextDirection Choral Leadership Conference** - Jul. 6-10, 2020 (Eau Claire, WI).

- NextDirection Virginia - July 28-31, 2020 (Virginia Beach, VA)

**ACDA National Conference** - Mar. 17-20, 2021 (Dallas, TX)

## NOTIZIE DAI MEMBRI DI IFCM

### NOTIZIE DALL' INTERNATIONAL MUSIC COUNCIL

Il 28 Settembre 2019, i membri dell' International Music Council si sono riuniti a Parigi per 38ma assemblea generale dell'organizzazione, durante la quale hanno eletto un nuovo gruppo dirigente ed hanno approvato un nuovo piano ambizioso per i prossimi due anni. **Alfons Karabuda** (Svezia), compositore e presidente dell'ECSA (European Composer & Songwriter Alliance) e SKAP (Swedish Association of Composers, Songwriters and Lyricists), **è stato eletto nuovo Presidente**. L'assemblea generale dell' IMC ha anche eletto un nuovo Executive Board composto da **Roula Abou Baker** (Libano), **Charles Binam Bikoi** (Cameroon), **Paul Dujardin** (Belgio), **Martí Ferrer** (Catalogna/Spagna), **Ardavan Jafarian** (Iran), **Jacques Moreau** (Francia), **Naomi Pohl** (UK), **Sheila Woodward** (Sud Africa/USA), e **Xiaogang Ye** (Cina). Sheila

Woodward sarà Executive Vice-President, insieme a Charles Binam Bikoi e Xiaogang Ye come Vice-Presidenti e Martí Ferrer come Tesoriere.



The new leadership team of the International Music Council

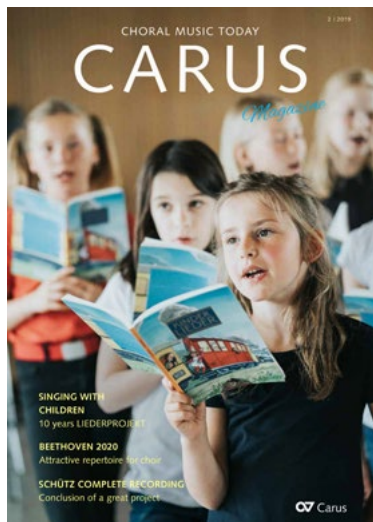
All'assemblea generale è seguito il **6th IMC World Forum on Music**, che ha raccolto circa 350 partecipanti in una celebrazione dei valori fondanti dell'organizzazione, riassunti nei Five Music Rights. Questo evento ha anche celebrato i 70 anni dell'IMC, fondato sotto l'egida dell'UNESCO nel gennaio 1949.

La musica corale è stata oggetto di menzione in diverse sessioni del Forum da parte di molti relatori, e sono stati offerti esempi della tradizione corale di quasi tutti i continenti. La traccia sulla musica corale è iniziata con l'importanza delle ninna-nanne nelle famiglie e con l'importante ruolo che il canto occupa in molte società africane. Sono stati anche presentati cori da nazioni con una scarsa tradizione corale come l'Afghanistan. Sono stati anche presentati progetti speciali come il primo Opera Choir formato da coristi di colore in Sud Africa ed un coro comunitario negli USA formato da carcerati e da cantori esterni, coinvolgendo perfino membri delle famiglie delle vittime. Da ultimo, i partecipanti hanno potuto imparare come utilizzare tecnologie informatiche per aggiungere un suono corale ad una singola voce cantante e come i coristi possono scaldare bene la voce al mattino.

Una esposizione fotografica permanente ha raccontato i 70 progetti che hanno promosso uno o più dei Five Music Rights. Uno dei poster riguardava il **World Youth Choir** ([www.worldyouthchoir.org](http://www.worldyouthchoir.org)), un progetto di Jeunesses Musicales International, IFCM, e della European Choral Association – Europa Cantat (ECA-EC). La musica corale era anche rappresentata dal progetto, **Sing Me In**, coordinata da ECA-EC e finanziariamente sostenuta anche dal Programma europeo Erasmus+.

Ultimo, ma non per questo meno importante, **Revoice!**, un ensemble con coristi di EuroChoir (un progetto ECA-EC) e del World Youth Choir, si è esibito nell'intervallo tra due sessioni con un programma variegato e molto centrato sotto la direzione di tre giovani direttori che cantavano anche nel coro. I coristi di Revoice! sono stati magnifici ambasciatori del mondo corale ed hanno ricevuto caldi applausi e apprezzamenti positivi. (per maggiori informazioni





[www.revoiceensemble.com](http://www.revoiceensemble.com)) Il 1 ottobre, Giornata Internazionale della Musica, Ian Smith (Presidente del European Music Council) ha terminato l'ultima sessione dell'IMC World Forum che aveva trattato anche della libertà di espressione, citando il testo del brano "Even when he is silent" di Kim André Arnesen che era stato appena eseguito mirabilmente dal coro. Leggete un più ampio resoconto della presentazione della musica corale all'IMC Forum sul numero di ottobre dell'ICB: <http://icb.ifcm.net/>

## NOTIZIE DA CARUS-VERLAG

### Nuova rivista CARUS 2/2019

Due volte l'anno la rivista CARUS Magazine ti tiene informato su argomenti interessanti a proposito della musica corale contemporanea. E' ancora fresco di stampa il nuovo numero di CARUS Magazine 2/2019 con un sacco di articoli sulla musica corale. C'è una sorpresa per te! [>> Leggi online](#)

## PUBBLICIZZA IL TUO EVENTO CORALE A TUTTO IL MONDO SU ICB E SUI NOSTRI SITI WEB

Spazi pubblicitari sono disponibili su <http://ifcm.net/> e <http://icb.ifcm.net/>, come pure sui trimestrali ICB ed eICB. Per costi e dimensioni: [Reserve A Space form](#). Utilizzate le eccellenti statistiche di accesso dei nostri web site per promuovere i vostri eventi corali!

## COSA SUCCEDDE NEL NOSTRO MONDO CORALE IN NOVEMBRE E DICEMBRE 2019

7-10 Nov: ON STAGE with Interkultur in Prague, Czech Republic -

<https://www.interkultur.com/>

11-17 Nov: International Choir Festival Corearte Brazil 2019, Caxias do Sul, Brazil -

[www.corearte.es](http://www.corearte.es)

14-17 Nov: Young Prague Festival, Prague, Czech Republic - [www.music-contact.com](http://www.music-contact.com)

15-18 Nov: Singers in Residence - Sing Along Concert in Vienna, Austria -

<https://www.interkultur.com/>

15-17 Nov: 15th International Warsaw Choir Festival Varsovia Cantat , Poland -

[www.varsoviacantat.pl](http://www.varsoviacantat.pl)

18-23 Nov: 1st International Festival for Female Choirs in Latin-America, Puerto Madryn, Chubut Province, Argentina - <https://www.ficfe.com>

19-24 Nov: International Choir Festival Corearte Medellin 2019, Colombia - [www.corearte.es](http://www.corearte.es)

25-30 Nov: 17th Festival Paraibano de Coros, Choral Festival of Paraíba, FEPAC 2019, João Pessoa, Brazil - <http://www.festivalparaibanodecoros.com>

26 Nov-1 Dec: 37th International Choral Festival of Karditsa, Greece -

<http://festivalofkarditsa.blogspot.gr/>

28 Nov-2 Dec, 5-9 Dec, 12-16 Dec, 19-23 Dec 2019, Vienna Advent Sing, Austria -

[www.music-contact.com](http://www.music-contact.com)

28 Nov-1 Dec: Budapest International Choir Fest, Hungary - <http://www.megaartsm.com>

1-4 Dec: Vocal Competition Voices of Costa Brava, Lloret de Mar, Spain -

[www.fiestalonia.net](http://www.fiestalonia.net)

1 Dec: Allmänna Sängen & Anders Wall Composition Award 2019, Uppsala, Sweden -

<https://www.allmannasangen.se/asawca>

5-9, 12-16 & 19-23 Dec: International Advent Singing Festival Vienna 2019, Austria -

<https://www.musicultur.com/en/our-choral-trips.html>

5-8 Dec: International Festival of Advent and Christmas Music, Bratislava, Slovak Republic -

[www.choral-music.sk](http://www.choral-music.sk)

NOVEMBRE 2019

*Volunteers connecting  
our choral world*



# IFCMeNEWS

6-8 Dec: 10th Krakow Advent and Christmas Choir Festival , Poland -

[www.christmasfestival.pl](http://www.christmasfestival.pl)

15 Dec: 1st International Choral Composition Competition Carmina Nova, Malaga, Spain -

<https://www.coralcarminanova.com>

28 Dec 2019-2 Jan 2020 Corsham Winter School, United Kingdom - [www.lacock.org](http://www.lacock.org)