

Ihre IFCMeNEWS sind hier in
anderen Sprachen verfügbar

NACHRICHTEN VON IFCM

SUCHEN SIE NACH EINER KONZERTREISE IN CHINA IM JULI/AUGUST 2020? HIER IST EINE EXKLUSIVE GELEGENHEIT!

Die IFCM kooperiert mit Partnern in China bei einer Reihe internationaler Chorfestivals im Juli und August 2020 und sucht nach hochrangigen Chören, die an der Teilnahme an einem, zwei oder sogar drei dieser Festivals interessiert sind:

- Das **15th China International Chorus Festival in Beijing**, 23. – 29. Juli.
- Das **International Folk Song Choral Festival and IFCM Voices Conference** in Kaili, 31. Juli – 4. August.
- Die **China Inner Mongolia International Choral Week**, 6. – 9. August.

Bei jedem Festival bekommen die eingeladenen Chöre die örtlichen Reisekosten, Verpflegung und Unterbringung durch die örtlichen Veranstalter gestellt!

China Inner Mongolia International Choral Week in Hohhot



© Andrea Angelini

Wenn Sie daran interessiert sind, am Auswahlverfahren für eines oder mehrerer dieser Festivals teilzunehmen schicken Sie bitte folgenden Unterlagen **vor dem 15. November 2019** an office@ifcm.net: einen Motivationsbrief, Biografien von Chor und Chorleiter, Bilder, Kontaktdaten, Links zu Aufnahmen und den/die Namen des/der Festivals, für das/die Sie sich bewerben.

Wenn sich ein Chor bewirbt und zu mehr als einem Festival eingeladen wird:

Während Ihre internationalen Reisekosten zum ausgewiesenen Flughafen des Festivals zu Ihren Lasten gehen, profitieren die Chöre, die sich für mehr als ein Festival bewerben und angenommen werden, von den folgenden Reisekonditionen zwischen den Festivals:

- Für Chöre, die zu den **CICF** und **Kaili** Festivals eingeladen sind, wird die Reise von Beijing nach Kaili und zurück nach Beijing von den Organisatoren in Kaili übernommen. Diese Chöre müssen die Anreise nach Beijing und zurück nach Hause finanzieren.
- Für Chöre, die zu den **Kaili** und **Hohhot** Festivals eingeladen sind, wird die Reise von Kaili

nach Hohhot und zurück von beiden Organisatoren in Kaili und Hohhot übernommen. Diese Chöre müssen ihre Anreise nach Kaili und zurück nach Hause finanzieren.

- Für Chöre, die zu den **CICF**, **Kaili** und **Hohhot** Festivals eingeladen sind, wird der Transport zwischen den drei Städten von den örtlichen Organisatoren wie folgt übernommen:
 - Beijing-Kaili (übernommen von Kaili)
 - Kaili-Hohhot (Kosten zwischen Kaili und Hohhot geteilt)
 - Hohhot-Beijing (übernommen von Hohhot)

Diese Chöre müssen ihre Anreise nach Beijing und zurück nach Hause finanzieren.

Chöre, die sich nur für ein Festival bewerben und eingeladen werden, müssen die Kosten für die Anreise zum ausgewiesenen Flughafen dieses Festivals selber finanzieren.

International Folk Song Choral Festival and IFCM Voice Conference in Kaili



© Andrea Angelini

WENN IHR CHOR NICHT ZU EINEM DIESER FESTIVALS EINGELADEN WURDE; KÖNNEN SIE IMMER NOCH TEILNEHMEN AM

15. CHINA INTERNATIONAL CHORUS FESTIVAL (CICF) UND IFCM WORLD CHORAL EDUCATION CONFERENCE

Beijing, China, 23. – 29. Juli 2019

Das 1992 gegründete CICF ist inzwischen eines der umfangreichsten und anspruchsvollsten internationalen Chorfestivals in China. Es ist eine kulturelle Veranstaltung, die hunderte von Chören aus China und dem Ausland zusammenbringt. Die vergangenen 14 Festivals haben mehr als 2.000 Chöre und mehr als 70.000 Sängerinnen und Sänger angezogen.

Mit ihrem Thema **“Kommt nach Beijing, hört die Lieder der Welt”** und seinem Ziel, “Baut zusammen eine harmonische Welt für die Zukunft — Frieden und Freundschaft”, lädt die CICF Chöre aus allen Ländern und Regionen, aus verschiedenen Nationalitäten und Ethnien, mit unterschiedlichen Stimmgebungen und Musikstilen ein, zusammen zu kommen und sich auf derselben Bühne zu messen.

- [Teilnahmebedingungen](#)
- [Weitere Informationen zur Bewerbung](#)
- [System Bewertungssystem des CICF-Wettbewerbs](#)

Frühbuchungen sind bis zum 31. Januar 2020 möglich
Anmeldeschluss: 1. Mai 2020

CICF Websites

- Auf Englisch: <http://en.cicfbj.cn/>
- Auf Chinesisch: <http://www.cicfbj.cn>



© China International chorus Festival

WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC 2020

Nach dem Besten greifen

WSCM-Stammbesucherinnen Debra Shearer-Dirie und Sonja Greiner plauderten mit dem WSCM2020 team

“Ich bin von jedem WSCM mit neuen Ideen, neuen wissenschaftlichen Erkenntnissen, neuem Repertoire und, am allerbesten, neuen Kolleg*innen und Freund*innen fürs Leben zurückgekehrt” sagt Debra Shearer-Dirie, musikalische Leiterin des Brisbane Concert Choir und des Fusion Vocal Ensemble und Mitglied des Nationalrats der Australian National Choral Association. Aber es sind nicht nur Dirigent*innen, die vom Symposium profitieren. Sonja Greiner, Governance Advisor für die International Federation of Choral Music, besuchte ein

Symposium zu Beginn ihrer Karriere als Managerin von Chorfestivals zum ersten Mal. "WSCM hat mir geholfen, meinen Job gut zu machen" sagt sie. "es ist die einzige wichtige wirklich internationale Konferenz und ein Treffpunkt. Es bietet Hauptamtlichen in Chorberufen wie auch begeisterten Laien Gelegenheit, Input und Inspiration zu den neuesten Trends zu erhalten, Ideen mit Kolleg*innen aus aller Welt auszutauschen und Spitzenchöre von verschiedenen Kontinenten zu hören."

Lesen Sie WSCM2020s ganzes Interview mit Sonja und Debra [HERE](#).



Sonja Greiner (left), Debra Shearer-Dirié (right)

BEGEGNEN SIE DEN WSCM2020-CHÖREN

Lernen Sie den Kammerchor Stuttgart kennen

Der Kammerchor Stuttgart ist ein Liebling beim Symposiumspublikum– 2020 wird sein viertes WSCM sein. Das Repertoire dieses gemischten Chors umspannt fünf Jahrhunderte und wird mit dem international anerkannten edlen Klang dargeboten. Der Kammerchor Stuttgart hat Freunde in der ganzen Welt und freut sich darauf, in Auckland neue kennenzulernen. Lesen Sie mehr über den Kammerchor Stuttgart [HERE](#) und sehen Sie sein [VIDEO](#) an.



8-12th JULY 2020
DEBRECEN, HUNGARY



BÉLA BARTÓK
29th INTERNATIONAL
CHOIR COMPETITION
AND FOLKLORE FESTIVAL

The **fort** *of new choral music*
WWW.BBCC.HU/EN

**APPLY
NOW!**

Wir stellen das Harmonia Ensemble vor

Unter der Leitung von Kazuhiro Fukunaga schließt das Repertoire des Ensembles Werke von der Renaissance bis zum 21. Jahrhundert ein, dazu Pop, Jazz und Folklore.

Die Sänger*innen sind bekannt für ihre frische junge Sensibilität und kreative Energie und freuen sich darauf, sich beim WSCM2020 mit Chören aus aller Welt zu verbinden.

Weitere Informationen [HERE](#).



Wir stellen das Ensemble Vocapella Limburg vor

Das Ensemble Vocapella Limburg ist ein vielfach ausgezeichnete Männerchor aus Deutschland. Mitglieder sagten, dass sie sich auf das [#WSCM2020](#) freuen als Gelegenheit für kulturellen Austausch, Inspiration und neue musikalische Impulse—da können wir nur zustimmen!

Weitere Informationen über den Chor [HERE](#).



DENKEN SIE IMMER NOCH DARÜBER NACH, SICH NACH AUCKLAND AUFZUMACHEN?

Erfahren Sie mehr über die lebendige Stadt dank zweier Kiwi-Superstars – dem international anerkannten Schauspieler, Sänger und Chorsänger Lucy Lawless und dem Mitglied des beliebten und preisgekrönten Trios Sol3Mio, Moses Mackay, [HERE](#) oder auf [YOUTUBE](#)

RUF NACH ARTIKELN FÜR DAS INTERNATIONAL CHORAL BULLETIN (ICB)

Möchten Sie gerne in einer internationalen Chorzeitschrift veröffentlichen, die an tausende Mitglieder und Partner der IFCM in aller Welt verteilt wird? Schicken Sie uns Ihren Artikel!

Seit 1983 wird das ICB, die akademische Zeitschrift der IFCM, von tausenden von Chorliebhabern in aller Welt gelesen. Das ICB erscheint vier Mal im Jahr (Januar, April, Juli, Oktober). Dies ist eine fantastische Möglichkeit, Ihre Untersuchungen, Ihre Wissenschaft und Expertise mit der internationalen Chorgemeinschaft zu teilen. Wir bitten um Artikel (900 bis 1500 Worte), insbesondere zu technischen und historischen Aspekten der Chormusik. Reichen Sie Ihre Artikel hier ein: [Submit your articles here](#). Wir können es nicht erwarten Sie zu lesen!

Wir laden Sie auch ein, Mitglied in unserem Team von ehrenamtlichen Übersetzern aus dem Englischen, Französischen, Deutschen, Italienischen oder Spanischen ins Französische, Spanische, Deutsche oder Englische zu werden.

**WORLD CHORAL DAY – EINE NEUE HYMNE VON ALBERTO GRAU FOR 2019**

Der World Choral Day, eine Singtradition seit 1990, wird, wie bereits in den vorherigen eNews angekündigt, dieses Jahr am **zweiten Sonntag im Dezember (8. Dezember 2019)** stattfinden, mit der Möglichkeit, mit Ihren Chorveranstaltungen während des **gesamten Monats Dezember** teilzunehmen.

Wir freuen uns bekannt zu geben, dass Alberto Grau, der Initiator des World Choral Day, ein neues fröhliches Lied für die diesjährigen Feiern komponiert hat, das jeder Chor und jedes Ensemble mühelos singen kann. Wir möchten Sie einladen und ermuntern, dieses wunderbare Stück bei ihrem Konzert zu singen. Laden Sie die [Noten](#) music und eine mp3 [recording](#) des Liedes **Cantando** herunter und genießen sie es, eine der tausenden von Stimmen aus aller Welt zu sein, die dasselbe Werk für denselben Zweck singen.

Wie könne Sie mit Ihren Chorveranstaltungen am World Choral Day teilnehmen?

Jeder Chor und jedes Chorkonzert kann Teil der globalen Kette des World Choral Day sein. Sie müssen nur [Ihr Konzert anmelden](#), indem sie irgendwann zwischen heute und Ende Dezember 2019 ein kurzes Inlineformular ausfüllen; das dauert nur 5 Minuten. Bitte vergessen Sie nicht, [die Proklamation herunterladen](#), die in 27 Sprachen zur Verfügung steht. Diese Proklamation soll zu Beginn jeder Choral Day-Veranstaltung verlesen werden. Ihre Veranstaltung(en) wird durch die World Choral Day Webseite und die sozialen Medienplattformen der IFCM bekanntgemacht. Wenn Ihr Konzert stattgefunden hat, **teilen Sie bitte mit uns Konzertplakate, Fotos und Videoaufnahmen**, damit wir sie auf unseren Kommunikationskanälen teilen und Ihre Veranstaltung weltweit sichtbar machen können.

Wenn Sie gerne mit Ihrem Chor an einer weltweiten Chorveranstaltung teilnehmen und Ihre Liebe zum Chorgesang mit tausenden anderer Chöre aus aller Welt teilen möchten, dann ist der **World Choral Day** genau das richtige für Sie!

[Weitere Informationen](#)



ERSTES AFRICA CANTAT FESTIVAL, NAIROBI, KENIA, 22. – 29. AUGUST 2020

Wir freuen uns, das allererste Africa Cantat Festival ankündigen zu können, das in Nairobi, Kenia, vom 22. bis 29. August 2020 stattfinden wird!



Africa Cantat ist ein einwöchiges Festival, das Chöre und Sänger*innen aus Kenia, anderen Teilen Afrikas und aus dem Rest der Welt zusammenbringen wird. Das Festival bietet Chören und Einzelteilnehmer*innen Gelegenheit, mit und für einander zu singen und von professionellen internationalen Chorleitern zu lernen, umgeben von der einzigartig schönen kenianischen Landschaft. Während des Festivals haben Teilnehmerinnen Gelegenheit, einen einwöchigen „Warsha“ (Workshop auf Kiswahili, der Nationalsprache Kenias) zu besuchen.

Jeder Workshopleiter wird ein einzigartiges Repertoire zum Festival mitbringen. Die Teilnehmer*innen bekommen auch Gelegenheit, am Offenen Singen teilzunehmen oder ein Konzert zu veranstalten, wenn Sie mit Ihrem Chor kommen.

Es wird ein Zusatzprogramm für Chorleiter geben, bei dem sie sich austauschen und inspirieren lassen können von der kulturellen Vielfalt der teilnehmenden Chöre und Chorleiter.

Für weitere Informationen, besuchen Sie unsere [Webseite](#) oder nehmen Sie mit dem Festival direkt per [email](#) Kontakt auf.

Kommen Sie nach Nairobi und freuen Sie sich an der reichen Vielfalt der Chormusik aus verschiedenen Regionen Afrikas und anderer Länder aus der ganzen Welt! Jambo Kenia!

2020 WORLD YOUTH CHOIR BEWERBUNGSVORSINGEN

Sind Sie oder irgendeine/r Ihre Sänger*innen/Student*innen...

- am 30. Juli 2020 zwischen 17 und 26 Jahre alt,
- passionierte/r Chorsänger*in,
- mit einer Basis grundlegender oder semiprofessioneller Musikerziehung,
- bereit, neue Freunde aus aller Welt kennenzulernen,
- in der Lage, Englisch auf mittlerem Niveau zu sprechen,
- auf der Suche nach einer anderen beruflichen Herausforderung und
- begierig, in einer multikulturellen Umgebung zu lernen?

Dann sind Sie bereit, sich für den 2020 World Youth Choir zu bewerben.



"This is an incredibly special project, which I feel so privileged to have been a part of. It has not only helped me grow as a musician, but has allowed me to make friends and connections from all over the world. It has been an absolute joy to sing with the World Youth Choir, and it is something that I will cherish for a very long time."

CIARÁN FENNELLY, WYC 2019 SINGER



Im **Sommer 2020** wird der World Youth Choir im Rahmen der Festlichkeiten zum 250. Geburtstag von Beethoven eine Sonderarbeitsphase durchführen. Gemeinsam mit dem deutschen Bundesjugendorchester wird das 2020 WYC-Programm Beethovens 9. Symphonie und ein Auftragswerk von Tan Dun mit dem Titel "Nine" enthalten.

- Daten der Arbeitsphase: 30. Juli 2020 (Ankunftstag) bis 20. August 2020 (Abreisetag)
- Ort: Probenphase in Bonn, Deutschland, gefolgt von einer Tournee mit Konzerten in Bonn (DE), Berlin (DE), Einbeck (DE), Lübeck (DE), Amsterdam (NL), Weikersheim (DE), Kassel (DE), Sterzing (IT), und Vienna (AT).
- Erstes Konzert: 8. August 2020 - Beethoven 2020 Galakonzert mit der Uraufführung von Tan Dun's "Nine"
- Künstlerische Leitung: Tan Dun (USA), Komponist des Auftragswerkes, wird die ersten Konzerte der Tour dirigieren, einschließlich des Gala-Konzertes in Bonn; Jörn Hinnerk Andresen (Deutschland) wird die übrigen Konzerte dirigieren. Solisten werden Alumni des World Youth Choir sein.

Zusätzliche Gelegenheit

Die European Choral Association – Europa Cantat (ECA-EC), eine der Schirmherren des World Youth Choir, wird für das Abschlusskonzert des Beethoven-Jubiläumsjahres 2020 am 17. Dezember 2020 einen besonderen European Youth Choir zusammenstellen. Der Chor wird auch Beethovens 9. Sinfonie mit dem West-Eastern Divan Ensemble unter der Leitung von Daniel Barenboim aufführen. Darüber hinaus wird er ein kurzes a-cappella-Programm unter der Vorbereitung und Leitung durch Simon Halsey (UK) singen. Sänger*innen, die jünger als 30 Jahre sind und die eine europäische Staatsbürgerschaft besitzen oder in einem europäischen Land leben, können sich mit dem gleichen Bewerbungsmaterial wie für den World Youth Choir bewerben – Bewerbungsschluss für den European Youth Choir ist jedoch der 31.10.2019. Für weitere Informationen über diese zusätzliche Gelegenheit gehen Sie bitte zu www.EuropeanChoralAssociation.org —> activities.

Wichtige Daten(Vorsingen für World Youth Choir und European Youth Choir)

September – November 2019 – Die weltweite Auswahl beginnt durch nationale Anwerber und/oder direkte Bewerbung für Länder ohne nationale Anwerber. Die offiziellen Informationen zum Vorsingen werden über die [WYC website](http://www.worldyouthchoir.org) und die sozialen Medien bereitgestellt. Für Information über die Anwerber in Ihrem Land besuchen Sie bitte auch <https://www.worldyouthchoir.org/national-recruiters>

31. Oktober 2019 – Anmeldeschluss zur Bewerbung bei der ECA-EC für das Projekt mit Daniel Barenboim und Simon Halsey als zusätzliche Gelegenheit.

1. Dezember 2019 – Ablauf der Frist, um Bewerbungsmaterial an für die Arbeitsphase 2020 des World Youth Choir an die internationale Jury zu schicken. BEACHTEN SIE: Bewerbungsfristen in Ländern mit nationalen Anwerbern sind möglicherweise früher, um nationale Juries zu ermöglichen.

Ende Januar/Anfang Februar 2020 – Die internationale Jury gibt die ausgewählten Sänger*innen für die Sommerarbeitsphase des World Youth Choir 2020 bekannt.

Gehen Sie zur [WYC website](http://www.worldyouthchoir.org) für weitere Details zur Bewerbung.

NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

A COEUR JOIE INTERNATIONAL: RÜCKBLICK AUF DIE VERGANGENEN CHORALIES

Das Choralies Festival 2019: ein großer Erfolg

Die 23. Ausgabe dieses einzigartigen Festivals bot allen, die Chormusik gerne singen und anhören, eine Woche voller Chorgesang. Mehr als 4.000 Teilnehmer*innen kamen nach Vaison-la-Romaine, Frankreich, für randvolle Tage des Singens, der Konzerte und der sommerlichen

Wärme. Alle reisten ab mit Ohren, die von prächtiger Musik überliefen, mit Augen voller Lächeln, erschöpften Hirnen und schmerzenden Muskeln.

Morgens ermöglichten etwa 40 Workshops mit Gastdirigenten aus aller Welt den Teilnehmern neue Musik zu entdecken oder musikalische Meisterwerke wieder zu entdecken. Nachmittags fanden 100 Konzerte an sechs Orten in der Stadt Vaison-la-Romaine statt. Konzerte wurden sowohl von jenen, die am Festival teilnahmen als auch von reisenden Chören gegeben; darüber hinaus gab es eine Anzahl von regionalen Projekten, die mit Aufführungen in der Stadt ihren Höhepunkt hatten. Jeden Abend erwachte das alte römische Theater mit dem Klang des Offenen Singens – alle zusammen singend – gefolgt von Galakonzerten mit unterschiedlichen und manchmal fordernden Programmen, die uns zwangen, unsere Begeisterung für das Chorsingen sowie die Gesellschaft in der wir leben zu reflektieren.

Aus künstlerischer Sicht waren die Rückmeldungen außerordentlich positiv. Die Teilnehmer*innen waren glücklich mit den Workshops, den interessanten und vielfältigen Nachmittagskonzerten, bei denen alle ihr Bestes gaben, der hohen Qualität der Abendveranstaltungen, dem gewaltigen Offenen Singen und den von engagierten Mitgliedern von À Cœur Joie erdachten und verwirklichten Produktionen. Die Teilnehmerbefragung und die Glückwunsch-E-Mails machen es deutlich, dass das Choralies Festival 2019 ein Erfolg war, nicht nur nach musikalischen Gesichtspunkten, sondern auch in Bezug auf die Logistik, die Vorbereitungen, den herzlichen Empfang und den glatten Verlauf des Festivals.

Bis 2022 für die 24. Ausgabe des Choralies Festivals in Vaison-la-Romaine.



EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Es gibt viele Chöre in Europa, aber nur einen EuroChoir! Seit mehr als 20 Jahren ermöglichte dieses Projekt es Sänger*innen aus ganz Europa, ihre Stimmen zu vereinen und ihre Leidenschaft und Hingabe für das Singen zu teilen. Das geschieht nächstes Jahr wieder in Limerick, Irland. Vom 24. Juli bis 3. August 2020 haben Sänger*innen die Möglichkeit, mit dem

preisgekrönten Chorleiter [Yuval Weinberg](#) zu arbeiten und an wunderschönen Orten in ganz Irland aufzutreten. Bewerbungen sind ab 1. November 2019 möglich. Lesen Sie über die früheren Ausgaben — <http://theeurochoir.org>



AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

Anmeldung jetzt möglich!

Children's Choir Conductor Retreat – 18. – 19. Jan. 2020 (Atlanta, GA). Frühbuchungen (\$125) enden 1. Dez. An dem Tag steigt der Preis auf \$150.



Dream a World of Song
*Connections * Community * Creative Thought*

**ACDA CHILDREN'S & COMMUNITY YOUTH
CHOIR CONDUCTORS' RETREAT**
JANUARY 18-19, 2020 * ATLANTA, GEORGIA

Save the Dates:

ACDA Regional Conferences - Mar. 2020. ACDA Regionale Ausstellungen: Anmeldungen laufen! Buchen Sie für eine oder mehrere Konferenzen in einem einzigen Verfahren.

- Central & North Central Regions - Mar. 4-7 (Milwaukee, WI)
- Eastern Region - Mar. 4-7 (Rochester, NY)
- Southwestern Region - Mar. 4-7 (Little Rock, AR)
- Western Region - Mar. 4-7 (Salt Lake City, UT)
- Northwestern Region - Mar. 10-14 (Spokane, WA)
- Southern Region - Mar. 10-14 (Mobile, AL)

2nd National Symposium on Research in Choral Singing - May 1-2 (Atlanta, GA)

- Aufruf nach Vorschlägen. Anmeldeschluss: 30. Nov.

Summer Choral Composers Forum - Jun. 22-29, 2020 (Lehigh University, Bethlehem, PA).

NextDirection Choral Leadership Conference - Jul. 6-10, 2020 (Eau Claire, WI).

- NextDirection Virginia - July 28-31, 2020 (Virginia Beach, VA)

ACDA National Conference - Mar. 17-20, 2021 (Dallas, TX)

NACHRICHTEN VON IFCM MITGLIEDERN

NACHRICHTEN VOM INTERNATIONALEN MUSIKRAT (IMC)

Am 28. September 2019 trafen sich die Mitglieder des Internationalen Musikrats in Paris zur 38. Generalversammlung der Organisation, während der sie ein neues Führungsteam wählten und einer ehrgeizigen Agenda für die nächsten zwei Jahre zustimmten. **Alfons Karabuda** (Schweden), Komponist und Präsident von ECSA (European Composer & Songwriter Alliance) und SKAP (Swedish Association of Composers, Songwriters and Lyricists), wurde zum Präsidenten gewählt. Die Generalversammlung der IMC wählte auch ein neues geschäftsführendes Präsidium, das aus **Roula Abou Baker** (Libanon), **Charles Binam Bikoi** (Kamerun), **Paul Dujardin** (Belgien), **Martí Ferrer** (Katalonien/Spanien), **Ardavan Jafarian** (Iran), **Jacques Moreau** (Frankreich), **Naomi Pohl** (UK), **Sheila Woodward** (Südafrika/USA) und **Xiaogang Ye** (China) besteht. Sheila Woodward wird als geschäftsführende Vizepräsidentin dienen, zusammen mit Charles Binam Bikoi und Xiaogang Ye als Vizepräsidenten und Martí Ferrer als Schatzmeister.



The new leadership team of the International Music Council

Im Anschluss an die Generalversammlung fand das **6th IMC World Forum on Music** statt, bei dem etwa 350 Teilnehmer*innen die Kernwerte der Organisation feierten, die in die Fünf Musikrechte eingebettet sind. Bei dieser Veranstaltung wurde auch das 70. Jubiläum des IMC gefeiert, der unter der Ägide der UNESCO im Januar 1949 gegründet worden war.

Die Chormusik wurde in verschiedenen Sitzungen des Forums von mehreren Rednern angesprochen, und es gab von beinahe allen Kontinenten Beispiele von Chortraditionen. Dieser chorische Faden begann mit der Bedeutung des Singens von Wiegenliedern in den Familien und der Rolle, die das Singen in vielen afrikanischen Gesellschaften spielt. Er enthielt auch die Vorstellung von Chören in Ländern mit nur geringer Chortradition wie Afghanistan. Besondere Projekte wurden vorgestellt, wie der erste schwarze Opernchor in Südafrika [“black Opera choir” im englischen Original, Anm. d. Übers.] und ein Gemeindechor aus den USA, in dem Gefangene und Sänger*innen von außerhalb des Gefängnisses gemeinsam singen, woran

sich sogar die Familien der Opfer beteiligen. Schließlich erfuhren die Teilnehmer*innen, wie Computertechnik einer Singstimme Chorklang hinzufügen kann und wie Sänger*innen ihre Stimmen morgens erfolgreich aufwärmen können.

Eine Dauerausstellung von Postern schloss 70 Projekte ein, die eines oder mehrere der Fünf Musikrechte bewerben. Eines der Poster war vom **World Youth Choir** (www.worldyouthchoir.org), einem Projekt der Jeunesses Musicales International, IFCM und der European Choral Association – Europa Cantat (ECA-EC). Die Chormusik wurde auch durch das Projekt **Sing Me In** repräsentiert, koordiniert von der ECA-EC und mitgefördert von dem Erasmus+ Programm der Europäischen Union.

Last but not least trat Revoice!, ein Ensemble aus Alumni des EuroChoir (ein Projekt der ECA-EC) und des World Youth Choir, zwischen zwei Sitzungen mit einem vielfältigen und passenden Repertoire auf, dirigiert von drei jungen Dirigenten, die auch in dem Chor singen. Die Chorist*innen in **Revoice!** waren wunderbare Botschafter der Chorwelt und erhielten herzlichen Beifall und positives Feedback. (Für weitere Informationen sehen Sie bitte www.revoiceensemble.com) Am 1. Oktober, dem Internationalen Tag der Musik, schloss Ian Smith (Vorsitzender des Europäischen Musikrats) die letzte Sitzung des IMC World Forums, die sich mit der Freiheit des Ausdrucks beschäftigte, indem er den Text des Liedes "Even when he is silent" von Kim André Arnesen zitierte, das der Chor wunderbar aufgeführt hatte.

Lesen Sie den vollen Bericht über die Darstellung der Chormusik beim IMC Forum in der Oktober-Ausgabe the ICB: <http://icb.ifcm.net/>



NACHRICHTEN VOM CARUS-VERLAG

Neues CARUS magazine 2/2019

Zwei Mal jährlich hält das CARUS Magazine Sie informiert mit interessanten Themen rund um die heutige Chormusik. Das neue CARUS Magazine 2/2019 kommt warm aus der Druckpresse mit vielen Artikeln über Chormusik.

Sie werden staunen! [>> Read online](#)

MACHEN SIE DER WELT IHRE CHORVERANSTALTUNG im ICB, in den IFCM eNEWS bekannt www.ifcm.net

Werbeflächen stehen nun zur Verfügung unter <http://ifcm.net/> und <http://icb.ifcm.net/> wie auch im vierteljährlichen ICB und eICB. Gebühren und Maße finden sie auf der [Reserve A Space form](#). Nutzen Sie die Vorteile der exzellenten Nutzerstatistik unserer Websites und Medien, um Ihre Chorveranstaltungen bekannt zu machen!

FÜR DIE ÜBERSETZUNG DIESES NEWSLETTERS INS DEUTSCHE DANKEN WIR LORE AUERBACH

WAS IST LOS IN UNSERER CHORWELT IM NOVEMBER UND DEZEMBER 2019

7-10 Nov: ON STAGE with Interkultur in Prague, Czech Republic -

<https://www.interkultur.com/>

11-17 Nov: International Choir Festival Corearte Brazil 2019, Caxias do Sul, Brazil -

www.corearte.es

14-17 Nov: Young Prague Festival, Prague, Czech Republic - www.music-contact.com

15-18 Nov: Singers in Residence - Sing Along Concert in Vienna, Austria -

<https://www.interkultur.com/>

15-17 Nov: 15th International Warsaw Choir Festival Varsovia Cantat , Poland -

www.varsoviacantat.pl

18-23 Nov: 1st International Festival for Female Choirs in Latin-America, Puerto Madryn, Chubut Province, Argentina - <https://www.ficfe.com>



19-24 Nov: International Choir Festival Corearte Medellin 2019, Colombia - www.corearte.es

25-30 Nov: 17th Festival Paraibano de Coros, Choral Festival of Paraíba, FEPAC 2019, João Pessoa, Brazil - <http://www.festivalparaibanodecoros.com>

26 Nov-1 Dec: 37th International Choral Festival of Karditsa, Greece - <http://festivalofkarditsa.blogspot.gr/>

28 Nov-2 Dec, 5-9 Dec, 12-16 Dec, 19-23 Dec 2019, Vienna Advent Sing, Austria - www.music-contact.com

28 Nov-1 Dec: Budapest International Choir Fest, Hungary - <http://www.megaartsm.com>

1-4 Dec: Vocal Competition Voices of Costa Brava, Lloret de Mar, Spain - www.fiestalonia.net

1 Dec: Allmänna Sängen & Anders Wall Composition Award 2019, Uppsala, Sweden - <https://www.allmannasangen.se/asawca>

5-9, 12-16 & 19-23 Dec: International Advent Singing Festival Vienna 2019, Austria - <https://www.musicultur.com/en/our-choral-trips.html>

5-8 Dec: International Festival of Advent and Christmas Music, Bratislava, Slovak Republic - www.choral-music.sk

6-8 Dec: 10th Krakow Advent and Christmas Choir Festival , Poland - www.christmasfestival.pl

15 Dec: 1st International Choral Composition Competition Carmina Nova, Malaga, Spain - <https://www.coralcarminanova.com>

28 Dec 2019-2 Jan 2020 Corsham Winter School, United Kingdom - www.lacock.org