

Votre IFCMeNEWS est disponible  
dans d'autres langues ICI

## NOUVELLES DE LA FIMC

### À LA RECHERCHE D'UNE TOURNÉE DE CONCERTS EN GHINE EN JUILLET/AOÛT 2020 ? VOICI UNE OFFRE EXCLUSIVE!

La FIMC collabore sur une série de festivals organisés par des partenaires chinois de diverses régions en juillet et en août 2020 et fait un appel aux chœurs de haut-niveau intéressés à être à l'honneur lors de l'un, deux ou trois de ces festivals

- Le [15ème Festival International de Chœurs de Chine](#) à Pékin du 23 au 29 juillet.
- Le [Festival International de chants folkloriques](#) et la Conférence sur la Voix de la FIMC à Kaili du 31 juillet au 4 août.
- La [Semaine Internationale Chorale de Mongolie Intérieure](#), Chine à Hohhot du 6 au 9 août

**Chacun de ces organisateurs locaux offrira le transport local, le logement et les repas aux chœurs sélectionnés !**

### China Inner Mongolia International Choral Week in Hohhot



© Andrea Angelini

Si vous êtes intéressés à participer à la sélection de l'un ou plusieurs de ces festivals, veuillez envoyer le matériel suivant à [office@ifcm.net](mailto:office@ifcm.net) avant le **15 novembre 2019**: une lettre de motivation, le CV du chœur et du chef de chœur, photos, coordonnées, liens d'enregistrements et le nom du ou des festival(s) pour le(s)quel(s) vous envoyez votre candidature.

### Si votre chœur envoie sa candidature et est sélectionné pour plus d'un festival

Les dépenses liées au voyage international de chaque membre du groupe jusqu'à la ville désignée par le festival est l'entière responsabilité du chœur. Par contre, les chœurs invités bénéficieront des conditions suivantes durant le(s) festival(s):

- Le voyage aller-retour entre Pékin et Kaili sera pris en charge par les organisateurs du festival de Kaili pour les chœurs invités au **CICF** et au festival de **Kaili**. Ces chœurs prendront en charge le voyage aller-retour depuis leur lieu de départ jusqu'à Pékin.

- Le voyage aller-retour entre Kaili et Hohhot sera pris en charge par les organisateurs de Kaili et de Hohhot pour les chœurs invités au festival de **Kaili** et au festival de **Hohhot**. Ces chœurs prendront en charge le voyage aller-retour depuis leur lieu de départ jusqu'à Kaili.
  - Pour les chœurs invités au **CICF**, au festival de **Kaili** et au festival de **Hohhot**, les frais de voyage entre les trois villes seront pris en charge par les organisateurs locaux comme suit:
    - Pékin-Kaili (frais de voyage entre les deux villes pris en charge par les organisateurs de Kaili)
    - Kaili-Hohhot (frais de voyage entre les deux villes pris en charge par les organisateurs de Kaili et de Hohhot)
    - Hohhot-Pékin (frais de voyage entre les deux villes pris en charge par les organisateurs de Hohhot)
- Ces chœurs prendront en charge le voyage aller-retour entre leur lieu de départ et Pékin.

**Les chœurs qui envoient leur candidature et sont sélectionnés pour un seul festival prendront en charge les frais liés au voyage international de chaque membre du groupe jusqu'à la ville désignée par ce festival.**



© Andrea Angelini

**POUR LES CHOEURS QUI N'AURONT ÉTÉ SÉLECTIONNÉS POUR AUCUN DE CES FESTIVAL, VOUS POUVEZ QUAND MÊME PARTICIPER AU LE 15EME FESTIVAL INTERNATIONAL DE CHŒURS DE CHINE (CICF) ET LA CONFÉRENCE MONDIALE DE LA FIMC SUR L'ÉDUCATION CHORALE**

**Pékin, Chine, du 23 au 29 juillet 2019**

Fondé en 1992 et, depuis lors, l'un des festivals de chœur internationaux les plus importants et les plus prestigieux organisés en Chine, le CICF est un événement culturel rassemblant des centaines de chœurs de Chine et de l'étranger. Selon certaines statistiques générales, les 14 festivals précédents ont attiré plus de 2000 chœurs et plus de 70000 choristes.

Avec pour thème 'Viens à Beijing, écoute les chansons du monde' et pour but de 'Construire ensemble un monde harmonieux pour l'avenir - Paix et amitié', le CICF invite les chœurs de différents pays et différentes régions, de différentes nationalités et couleurs, à se réunir et



concourir sur la même plateforme.

[Conditions de participation](#)

[Plus d'infos sur l'inscription](#)

[Système d'évaluation du concours du CICF](#)

Possibilité de tarif réduit pour tout inscription avant le 31 janvier 2020.

Date limite pour s'inscrire: le 1er mai 2020.

**Sites Web du CICF**

- En anglais: <http://en.cicfbj.cn/>
- En chinois: <http://www.cicfbj.cn>



The World Youth Choir at the  
2018 China International Chorus Festival in Beijing

© China International chorus Festival

## **DES NOUVELLES DU SYMPOSIUM MONDIAL DE MUSIQUE CHORALE 2020**

**Ce qu'elles en disent...**

***Debra Shearer-Dirie et Sonja Greiner, deux habituées des Symposia, lors d'un entretien avec un membre du staff du WSCM2020***

*"Je suis toujours revenue de chaque symposium avec de nouvelles idées, de nouvelles*

trouvailles en matière de recherche, de nouveaux répertoires, et, le meilleur, de nouveaux collègues et amis pour la vie," dit Debra Shearer-Dirié, directrice musicale du *Bisbane Concert Choir* et de l'Ensemble vocal *Fusion*, et membre du Conseil national de l'Association nationale chorale d'Australie. Ceci dit, il n'y a pas que les chefs de chœur qui bénéficient d'un symposium. Sonja Greiner, Conseillère en gouvernance de la Fédération internationale pour la Musique chorale, a commencé à participer aux Symposia en tant que gestionnaire de festival de musique chorale très tôt dans sa carrière. "Le symposium m'a aidé à perfectionner mon boulot", dit-elle. "C'est la seule conférence majeure à caractère réellement internationale et dont le point de rencontre offre aux professionnels et aux amateurs la chance de recevoir des suggestions et de l'inspiration sur les dernières tendances, d'échanger des idées avec des collègues du monde entier et d'entendre des chœurs de haut niveau de différents continents." Lisez l'interview complet de Sonja et Debra [ICI](#).



Sonja Greiner (left), Debra Shearer-Dirié (right)

### DECOUVREZ LES CHŒURS DU WSCM2020

Faites connaissance avec le Chœur de Chambre de Stuttgart



**8-12<sup>th</sup> JULY 2020**  
DEBRECEN, HUNGARY



**BÉLA BARTÓK**  
29<sup>th</sup> INTERNATIONAL  
CHOIR COMPETITION  
AND FOLKLORE FESTIVAL

The *fort* of new choral music [WWW.BBCC.HU/EN](http://WWW.BBCC.HU/EN)

**APPLY  
NOW!**

INTERNATIONAL CHORAL FEDERATION The Chœur de Chambre de Stuttgart est le favori du public des symposia — 2020 verra sa

<http://ifcm.net/>

© 2019 IFCM - All rights reserved



quatrième participation en tant que chœur invité. Ce chœur mixte interprète un répertoire qui s'étend sur cinq siècles avec un son raffiné et reconnu à un niveau mondial. Avec des amis partout dans le monde, le Chœur de Chambre de Stuttgart se réjouit d'en rencontrer encore plus à Auckland. Lisez plus sur le Chœur de Chambre de Stuttgart [ICI](#) et visionnez leur [VIDÉO](#).

### **Nous vous présentons l'Ensemble Harmonia**

Dirigé par Kazuhiro Fukunaga, le répertoire de l'ensemble comprend des œuvres allant de la Renaissance au 21ème siècle mais aussi de la musique pop, du jazz et des chants populaires. Reconnus pour leur sensibilité jeune et fraîche et leur énergie créative, les chanteurs ont hâte de rencontrer des chœurs du monde entier au WSCM2020. Plus d'infos [ICI](#).



### **Nous vous présentons l'Ensemble Vocabella Limburg**

L'Ensemble Vocabella Limburg est un chœur de chambre allemand récompensé à maintes occasions. Les membres ont déclaré qu'ils attendaient avec intérêt le [#WSCM2020](#) comme une opportunité d'échange culturel, d'inspiration et de nouvelles impulsions musicales - et nous ne pouvions pas être plus d'accord! Plus d'informations sur la chorale est [ICI](#).



## HESITEZ-VOUS ENCORE A ALLER A AUCKLAND?

Découvrez plus en détails cette cité vibrante grâce à deux superstars locales - Lucy Lawless, actrice, chanteuse et choriste de renommée internationale, et membre du trio bien-aimé et primé Sol3Mio, Moses Mackay [ICI](#) ou sur [YOUTUBE](#)

## LA FIMC DONNE UN PRIX AU 9ème CONCOURS INTERNATIONAL DE JEUNES CHEFS DE CHŒUR

Le 20 octobre dernier, le 9ème Concours international de jeunes chefs de chœur a été organisé à Paris par l'Institut Français d'Art Choral (IFAC) en partenariat avec l'Association Chorale Européenne - Europa Cantat (ECA-EC). La Fédération internationale pour la Musique chorale (FIMC) a eu le plaisir de remettre la récompense du troisième prix (750 Euros) à Jonas Rasmussen du Danemark.

Les gagnants :

- 1er Prix: Ingrid Roose, Estonie
- 2ème Prix: Justus Barleben, Allemagne
- 3ème Prix: Jonas Rasmussen, Danemark

Prix Spéciaux:

- Prix spécial du Fonds Noël Minet : Yeonju Lee, Corée du Sud
- Prix special du Festival choral européen pour Jeunes de Bâle : Tanguy Bouvet, France
- Prix spécial de l'Association Chorale Européenne - Europa Cantat : Kristina Bogataj, Slovénie
- Meilleure interprétation d'une œuvre Baroque française : Quintin Beer, Royaume-Uni
- Meilleure interprétation de l'œuvre commissionnée "Brightest Star" : Jonas Rasmussen, Danemark
- Prix du Chœur de l'Opéra de Paris : Ingrid Roose, Estonie
- Prix du public : Justus Barleben, Allemagne



Jonas Rasmussen receiving the Prize from IFCM Operations Manager, Iva Radulovic

## LE BULLETIN INTERNATIONAL CHORAL (ICB) RECHERCHE DES AUTEURS

**Souhaitez-vous être publié dans une revue internationale distribuée à des milliers de membres et associés de la FIMC dans le monde entier? Envoyez-nous vos articles!**

Depuis 1983, l'ICB, le magazine officiel de la FIMC, est lu par des milliers d'amoureux de la

musique chorale à travers le monde. L'ICB est publié quatre fois par an (janvier, avril, juillet et octobre). C'est une occasion fabuleuse de partager vos recherches, vos études et votre expertise avec la communauté chorale internationale. Nous vous invitons à envoyer vos articles (900 à 1500 mots, rédigés soit en anglais, français, allemand, italien ou espagnol) ayant spécialement comme sujet les aspects techniques, pédagogiques et historiques de la musique chorale. [Soumettez vos articles ici](#). Nous nous réjouissons de vous lire !

**Nous invitons également à rejoindre notre équipe de bénévoles toute personne pouvant traduire de l'anglais, du français, de l'allemand, de l'italien et de l'espagnol, en français, allemand, espagnol ou anglais.**

### JOURNÉE MONDIALE DU CHANT CHORAL – UN NOUVEL HYMNE D'ALBERTO GRAU POUR L'ÉDITION 2019

Comme annoncé précédemment, la Journée mondiale du Chant choral, une tradition chorale depuis 1990, aura de nouveau lieu cette année le **deuxième dimanche de décembre (8 décembre 2019)**, avec la possibilité de participer à l'événement **durant tout le mois de décembre**.

Nous sommes ravis d'annoncer qu'Alberto Grau, l'initiateur de la Journée mondiale du Chant choral, a composé une nouvelle œuvre pour la célébration 2019 qui peut être facilement chantée par n'importe quel type de chœur ou d'ensemble. Nous aimerions vous encourager à chanter cette œuvre merveilleuse lors de votre événement choral. Téléchargez la [partition](#) et un [enregistrement](#) mp3 de la chanson **Cantando** et soyez l'une des milliers de voix du monde entier chantant le même morceau pour la même cause.

#### Comment participer à la Journée mondiale du Chant choral avec vos propres événements?

Tous les chœurs et tous les concerts de musique chorale peuvent faire partie de la chaîne globale de la Journée mondiale du Chant choral. Tout ce que vous avez à faire est d'[enregistrer vos concerts](#) en remplissant un bref formulaire en ligne d'ici la fin décembre 2019; cela ne prend que 5 minutes. N'oubliez pas de [télécharger la proclamation](#) disponible en 27 langues. Cette proclamation doit être annoncée en début d'événement. Toutes les événements seront publiés sur le site Web du projet et via les réseaux sociaux de la FIMC. Une fois que vos concerts ont eu lieu, **partagez vos affiches, vos photos et vos enregistrements vidéo** afin que nous puissions les promouvoir également à un niveau international.





Si vous souhaitez participer à un événement mondial avec votre chœur et partager votre amour de la musique chorale avec d'autres chœurs du monde entier, alors la Journée mondiale du Chant choral est faite pour vous!

Plus d'infos sur: [www.worldchoralday.org](http://www.worldchoralday.org)

## **PREMIER FESTIVAL AFRICA CANTAT à NAIROBI AU KENYA, DU 22 AU 29 AOÛT 2020**

Nous sommes heureux d'annoncer le tout premier festival Africa Cantat, qui se déroulera à Nairobi, au Kenya, du 22 au 29 août 2020!

Africa Cantat est un festival d'une semaine réunissant des chœurs et des choristes du Kenya, d'autres régions d'Afrique et du monde entier. Ce festival offre aux chœurs et aux choristes individuels la chance de chanter pour et avec chacun, et d'apprendre sous la direction de chefs de chœur de renommée mondiale venus des cinq continents, tout en se plongeant dans des paysages époustouflants, reflets de la beauté de la faune et de la flore du Kenya. Pendant le festival, les participants auront l'occasion d'assister à un ou plusieurs "Warsha" (atelier en kiswahili, la langue nationale du Kenya). Durant le „Warsha“, ils travailleront sur un répertoire unique proposé par chacun des chefs invités. Chaque chef d'atelier apportera au festival un répertoire distinctif. Les participants auront aussi la chance de participer à l'Open Singing ou de donner un concert s'ils sont venus avec leur chœur.

Un programme supplémentaire dédié aux chefs de chœur leur permettra de partager et de s'inspirer de la diversité culturelle des répertoires et pratiques des cinq continents au contact des autres chœurs et chefs participants.

Pour plus d'infos, visitez le [site Web d'Africa Cantat](http://siteWeb.d'AfricaCantat) ou contactez le festival directement par [courrier électronique](mailto:courrier.electronique).

Venez à Nairobi et profitez de la riche diversité de la musique chorale de différentes régions d'Afrique et du monde entier! **Jambo Kenya !**



## **LES AUDITIONS POUR LE CHŒUR MONDIAL DES JEUNES 2020 OUVERTES**

**Êtes-vous ou l'un de vos choristes ...**

- **Âgé de 17 à 26 and au 1er juillet 2020**
- Un choriste passionné
- Avec une formation musicale de base ou semi-pro
- Prêt à rencontrer de nouveaux amis du monde entier
- Capable de parler l'anglais de niveau moyen



- A la recherche d'un challenge professionnel différent
- A la recherche d'un apprentissage dans un environnement multiculturel ?

**Alors vous êtes prêt pour les auditions du Chœur mondial des Jeunes 2020.**



*"This is an incredibly special project, which I feel so privileged to have been a part of. It has not only helped me grow as a musician, but has allowed me to make friends and connections from all over of the world. It has been an absolute joy to sing with the World Youth Choir, and it is something that I will cherish for a very long time."*

CIARÁN FENNELLY, WYC 2019 SINGER



En **juillet et août 2020**, le Chœur mondial des Jeunes tiendra une session spéciale dans le cadre des festivités organisées à l'occasion du 250<sup>ème</sup> anniversaire de Beethoven. Rejoignant l'Orchestre National des Jeunes d'Allemagne (Bundesjugendorchester), le programme de la session 2020 sera la *Symphonie n° 9* de Beethoven et une œuvre commandée à Tan Dun intitulée *Nine*.

- Dates des sessions : du 30 juillet (arrivée) au 20 août 2020 (départ)
- Lieu : session de répétition à Bonn en Allemagne, suivie d'une tournée de concerts Bonn, Berlin, Einbeck et Lübeck (Allemagne), Amsterdam (Pays-Bas), Weikersheim et Kassel (Allemagne), Sterzing (Italie), et Vienne (Autriche).
- Premier concert : le 8 août 2020 lors du Concert de Gala Beethoven 2020 avec la première de l'œuvre de Tan Dun, *Nine*
- Equipe artistique : Tan Dun (USA) compositeur de l'œuvre commanditée dirigera également les premiers concerts de la tournée, y-compris le Concert de Gala de Bonn ; Jörn Hinnerk Andersen (Allemagne) dirigera le reste des concerts de la tournée. Les solistes seront des anciens chanteurs du Chœur mondial des Jeunes.

#### **Occasion supplémentaire pour les jeunes chanteurs**

L'Association chorale européenne - Europa Cantat (ECA-EC), l'un des patrons du Chœur mondial des Jeunes, organisera un chœur européen de la jeunesse spécial pour le concert de clôture du 250<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Beethoven, le 17 décembre 2020. Le chœur interprétera également la 9<sup>ème</sup> *Symphonie* de Beethoven avec le West-Eastern Divan Ensemble dirigé par



Daniel Barenboim. En outre, ils présenteront un court programme a cappella dirigé par Simon Halsey (Royaume-Uni), qui préparera également le chœur. Les chanteurs de moins de 30 ans ayant la citoyenneté européenne ou résidant dans un pays européen peuvent s'inscrire à ce projet avec le même matériel d'audition que pour le Chœur mondial des Jeunes - la date limite pour l'envoi des candidatures pour le Chœur européen des Jeunes **étant toutefois fixée au 31 octobre 2019. Pour plus d'infos** sur cette occasion supplémentaire d'audition, visitez [www.EuropeanChoralAssociation.org](http://www.EuropeanChoralAssociation.org) —> activités.

#### **Dates Importantes (pour les auditions du Chœur mondial des Jeunes et du Chœur européen des Jeunes)**

**Septembre-novembre 2019** – les auditions se font via les recruteurs au niveau national et/ou par inscription directe pour les chanteurs de pays où il n'y a pas de recrutement national. L'information officielle pour les auditions est annoncée sur le [site Web du Chœur mondial des Jeunes](#) et via les réseaux sociaux. Visitez également [cette page](#) pour une information complète sur les recruteurs dans votre pays.

**31 octobre 2019** – date-limite pour envoyer sa candidature à ECA-EC pour le projet avec Daniel Barenboim et Simon Halsey.

**1 décembre 2019** – date limite d'envoi du matériel des auditions réalisées à l'attention du jury international. NOTE : il est conseillé aux recruteurs nationaux d'adapter leur date limite afin que le matériel arrive à temps.

**Fin janvier/début février 2020** – le jury international annoncera la liste des chanteurs sélectionnés

Visitez [le Site Web](#) pour plus de détails.

---

#### **DES NOUVELLES DES MEMBRES FONDATEURS**

---

#### **A CŒUR JOIE INTERNATIONAL : DES NOUVELLES DES RECENTES CHORALIES**

##### **Les Choralies 2019, un grand cru**

Plus de 4000 participants sont venus à Vaison-la-Romaine pour 9 jours de chant, de concerts et de chaleur estivale. Ils sont repartis les oreilles pleines de magnifiques musiques, les yeux pleins de sourires, le cerveau au point mort et les muscles endoloris.

Ce festival unique en son genre, qui en est à sa 23ème édition, propose une semaine de chant choral à tous ceux qui aiment chanter et écouter de la polyphonie.

Le matin, une quarantaine d'ateliers avec des chefs invités venus du monde entier ont permis de découvrir des musiques nouvelles, ou encore de redécouvrir des chefs d'œuvre du répertoire. L'après-midi, une centaine de concerts se sont déroulés dans six lieux de la Ville de Vaison-la-Romaine : des concerts offerts par les chorales présentes ou de passage, mais aussi de nombreux projets régionaux qui trouvaient ici leur aboutissement. Chaque soir, le théâtre antique a vibré au son du chant commun, suivi d'un concert de gala avec une programmation éclectique et parfois engagée qui pouvait nous donner à réfléchir sur notre passion, le chant choral... mais aussi sur la société dans laquelle nous vivons.

Artistiquement, tous les échos sont extrêmement positifs : des gens heureux dans leurs ateliers, des concerts variés et intéressants l'après-midi où chacun a donné le meilleur de lui-même, des soirées de qualité, un chant commun d'enfer, et des productions montées par les forces vives de notre association...

Nous avons lu les nombreux commentaires du sondage de satisfaction, et les nombreux mails que vous nous avez adressés. Ces Choralies 2019 ont été un succès, pas seulement au point



de vue musical, mais aussi sur la logistique, l'organisation, l'accueil et le fonctionnement. Rendez-vous est pris en 2022 pour la 24ème édition des Choralies à Vaison-la-Romaine.



## ASSOCIATION CHORALE EUROPEENNE - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Il y a beaucoup de chœurs en Europe, mais un seul EuroChoir! Depuis plus de 20 ans, ce projet a permis à des chanteurs de toute l'Europe de joindre leurs voix et de partager leur passion et leur dévouement pour le chant. Cela se produira de nouveau l'année prochaine à Limerick, en Irlande. Du 24 juillet au 3 août 2020, les chanteurs auront la chance de travailler avec le chef de chœur primé [Yuval Weinberg](#) et de se produire dans des endroits magnifiques en Irlande. Ouverture des candidatures à partir du 1er novembre 2019.

Découvrez les éditions précédentes sur <http://theeurochoir.org>

**EUROCHOIR 2020**

24th of July - 3rd of August 2020

Limerick, Ireland

SING ECA



## ASSOCIATION DES CHEFS DE CHOEUR AMERICAINS (ACDA)

**Les inscriptions sont ouvertes!**

**Children's Choir Conductor Retreat** – 18-19 janvier (Atlanta, GA). Inscriptions à tarif réduit (125 USD) jusqu'au 1er décembre. Tarif après cette date : 150 USD.



*Dream a World of Song*  
*Connections \* Community \* Creative Thought*

ACDA CHILDREN'S & COMMUNITY YOUTH  
CHOIR CONDUCTORS' RETREAT  
JANUARY 18-19, 2020 \* ATLANTA, GEORGIA

## Conférences régionales d'ACDA - Mar. 2020.

- Central & North Central Regions – 4-7 mars (Milwaukee, WI)
- Eastern Region – 4-7 mars (Rochester, NY)
- Southwestern Region – 4-7 mars (Little Rock, AR)
- Western Region – 4-7 mars (Salt Lake City, UT)
- Northwestern Region – 10-14 mars (Spokane, WA)
- Southern Region – 10-14 mars (Mobile, AL)

**2nd National Symposium on Research in Choral Singing** – 1-2 mai (Atlanta, GA)

- Date-limite pour les envois des propositions le 30 novembre.

## Marquez vos calendriers:

**Summer Choral Composers Forum** – 22-29 juin 2020 (Lehigh University, Bethlehem, PA).

**NextDirection Choral Leadership Conference** – 6-10 juillet 2020 (Eau Claire, WI).

- NextDirection Virginia – 28-31 juillet 2020 (Virginia Beach, VA)

**ACDA National Conference** – 17-20 mars 2021 (Dallas, TX)

---

## NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

---

## NOUVELLES DU CONSEIL INTERNATIONAL DE LA MUSIQUE

Le 28 septembre 2019, les membres du Conseil international de la musique se sont réunis à Paris pour la 38<sup>ème</sup> Assemblée **générale de l'organisation. Ils ont élu une nouvelle équipe de direction et adopté un ambitieux plan de travail pour les deux prochaines années.** **Alfons Karabuda** (Suède), compositeur et président d'ECSA (Alliance européenne des auteurs et compositeurs) et de SKAP (Association suédoise des compositeurs, auteurs-compositeurs et auteurs), a été élu président. L'Assemblée générale du CIM a également élu un nouveau bureau exécutif composé de **Roula Abou Baker** (Liban), **Charles Binam Bikoi** (Cameroun), **Paul Dujardin** (Belgique), **Martí Ferrer** (Catalogne / Espagne), **Ardavan Jafarian** (Iran), **Jacques Moreau** (France), **Naomi Pohl** (Royaume-Uni), **Sheila Woodward** (Afrique du Sud / États-Unis) et **Xiaogang Ye** (Chine). Sheila Woodward assumera les fonctions de vice-présidente exécutive, secondée par Charles Binam Bikoi et Xiaogang Ye, vice-présidents, et Martí Ferrer, trésorier.

L'Assemblée générale a été suivie par le **6ème Forum mondial sur la musique du CIM**, qui a réuni quelque 350 participants pour une célébration des valeurs fondamentales de l'organisation, intégrée dans les *Cinq Droits à la Musique*. Cet événement commémorait également le 70<sup>ème</sup> anniversaire du CIM, fondé sous l'égide de l'UNESCO en janvier 1949.





The new leadership team of the International Music Council

Un certain nombre d'orateurs ont mentionné la musique chorale à différentes sessions du forum, ainsi que des exemples de traditions chorales de presque tous les continents. Cette représentation chorale a commencé avec une démonstration de l'importance de chanter des berceuses dans les familles et le rôle que le chant joue dans de nombreuses sociétés africaines. Il y a également eu la présentation de chœurs dans des pays à tradition chorale peu développée, comme en Afghanistan. Des projets spéciaux ont été présentés, tels que le premier chœur d'opéra composé de chanteurs noirs en Afrique du Sud et un chœur communautaire américain formé de prisonniers et de chanteurs extérieurs à la prison qui chantent ensemble, impliquant même les familles des victimes. Enfin, les participants ont appris comment la technique informatique peut ajouter du son de chœur à une voix chantée et comment les chanteurs peuvent échauffer leur voix avec succès le matin.

Une présentation d'affiches permanentes comprenait 70 projets promouvant un ou plusieurs des *Cinq Droits à la Musique*. L'une des affiches provenait du **Chœur mondial des Jeunes** ([www.worldyouthchoir.org](http://www.worldyouthchoir.org)), un projet commun des Jeunesses Musicales International, de la FIMC, et de l'Association chorale européenne - Europa Cantat (ECA-EC). La musique chorale était également représentée par le projet **Sing Me In**, coordonné par ECA-EC et cofinancé par le programme Erasmus + de l'Union européenne.

Finalement, **Revoice !** un ensemble d'anciens membres de l'EuroChor (projet de l'ECA-EC) et du Chœur mondial des Jeunes, s'est produit entre deux sessions avec un répertoire varié et approprié dirigé par trois jeunes chefs qui chantent également dans le chœur. Les choristes de *Revoice!* ont été de merveilleux ambassadeurs du monde choral et ont reçu des applaudissements chaleureux et des retours positifs. (Pour en savoir plus, consultez [www.revoiceensemble.com](http://www.revoiceensemble.com)). Le 1er octobre, à l'occasion de la Journée internationale de la musique, Ian Smith (président du Conseil européen de la musique), a clôturé la dernière session du Forum mondial du CIM qui traitait de la liberté d'expression en citant les paroles de la chanson *Même quand il se tait* de Kim André Arnesen, que *Revoice !* avait magnifiquement interprétée. Lisez le rapport complet sur la représentation de la musique chorale au forum du CIM dans le numéro d'octobre de l'ICB: <http://icb.ifcm.net/>



## DES NOUVELLES DE CARUS-VERLAG

### Le nouveau magazine CARUS 2/2019 vient de sortir

Deux fois par an, le magazine CARUS vous informe de l'actualité de la musique chorale sur des sujets intéressants. Le nouveau magazine CARUS 2/2019 vient de paraître. Il contient de nombreux articles sur la musique chorale.

Vous êtes surpris! [>> Lisez en ligne](#)

## ANNONCEZ VOS FESTIVALS AU MONDE ENTIER DANS L'ICB, OU SUR NOS SITES WEB

Des encarts publicitaires sont disponibles sur <https://www.ifcm.net/> et sur <http://icb.ifcm.net/> ainsi que dans l'ICB électronique et imprimé. Les prix et dimensions sont sur le [bulletin de commande à télécharger](#). Profitez des excellentes statistiques de nos sites Web et de nos médias pour promouvoir vos événements de musique chorale!

## À VOIR ET À ENTENDRE DANS LE MONDE CHORAL EN NOVEMBRE ET EN DÉCEMBRE

7-10 Nov: ON STAGE with Interkultur in Prague, Czech Republic -

<https://www.interkultur.com/>

11-17 Nov: International Choir Festival Corearte Brazil 2019, Caxias do Sul, Brazil -

[www.corearte.es](http://www.corearte.es)

14-17 Nov: Young Prague Festival, Prague, Czech Republic - [www.music-contact.com](http://www.music-contact.com)

15-18 Nov: Singers in Residence - Sing Along Concert in Vienna, Austria -

<https://www.interkultur.com/>

15-17 Nov: 15th International Warsaw Choir Festival Varsovia Cantat , Poland -

[www.varsoviacantat.pl](http://www.varsoviacantat.pl)

18-23 Nov: 1st International Festival for Female Choirs in Latin-America, Puerto Madryn, Chubut Province, Argentina - <https://www.ficfe.com>

19-24 Nov: International Choir Festival Corearte Medellin 2019, Colombia - [www.corearte.es](http://www.corearte.es)

25-30 Nov: 17th Festival Paraibano de Coros, Choral Festival of Paraíba, FEPAC 2019, João Pessoa, Brazil - <http://www.festivalparaibanodecoros.com>

26 Nov-1 Dec: 37th International Choral Festival of Karditsa, Greece -

<http://festivalofkarditsa.blogspot.gr/>

28 Nov-2 Dec, 5-9 Dec, 12-16 Dec, 19-23 Dec 2019, Vienna Advent Sing, Austria -

[www.music-contact.com](http://www.music-contact.com)

28 Nov-1 Dec: Budapest International Choir Fest, Hungary - <http://www.megaartsm.com>

1-4 Dec: Vocal Competition Voices of Costa Brava, Lloret de Mar, Spain -

[www.fiestalonia.net](http://www.fiestalonia.net)

1 Dec: Allmänna Sängen & Anders Wall Composition Award 2019, Uppsala, Sweden -

<https://www.allmannasangen.se/asawca>

5-9, 12-16 & 19-23 Dec: International Advent Singing Festival Vienna 2019, Austria -

<https://www.musicultur.com/en/our-choral-trips.html>

5-8 Dec: International Festival of Advent and Christmas Music, Bratislava, Slovak Republic -

[www.choral-music.sk](http://www.choral-music.sk)

6-8 Dec: 10th Krakow Advent and Christmas Choir Festival , Poland -

[www.christmasfestival.pl](http://www.christmasfestival.pl)

15 Dec: 1st International Choral Composition Competition Carmina Nova, Malaga, Spain -

<https://www.coralcarminanova.com>

28 Dec 2019-2 Jan 2020 Corsham Winter School, United Kingdom - [www.lacock.org](http://www.lacock.org)