

[Auf Chinesisch - 中文版](#)

[Auf Englisch](#)

[Auf Französisch - en français](#)

[Auf Spanisch - en español](#)

[Auf Deutsch](#)

[Auf Italienisch - in italiano](#)

[Auf Japanisch - 日本語で](#)

[Auf Koreanisch - 한국어로](#)

NACHRICHTEN VOM 11. WELTSYMPOSIUM FÜR CHORMUSIK

Das nächste Weltsymposium für Chormusik wird vom 22. bis 29. Juli 2017 in der prachtvollen Stadt Barcelona stattfinden. Unter dem Thema „The colors of Peace“ [Die Farben des Friedens] wird das IFCM Weltsymposium für Chormusik Chöre, Chormusiker, Komponisten und Verleger zusammenbringen, um die Vielfalt und die künstlerische Exzellenz unserer weltumspannenden Chorgemeinschaft miteinander zu teilen und zu feiern.

Das Symposium wird stattfinden ausschließlich auf dem Gelände des Barcelona Auditorium, des ESMUC (katalonisches Konservatorium) und des Musikmuseums, das ein modernes Gebäude hat und nur 10 Minuten vom Stadtzentrum entfernt liegt, angebunden durch U-Bahn, Bus und Straßenbahn. Wir werden uns an den modernen Einrichtungen erfreuen, die diese Gebäude bieten, mit ausreichend Raum, sodass Teilnehmer Konferenzen, Meisterkursen, Vorträge und Konzerte bequem besuchen können.

Teilnehmer des Symposiums werden eine große mediterrane Stadt erleben, voller Geschichte und Kultur.

Barcelona hat viele emblematische Plätze, an denen Konzerte organisiert werden, darunter viele gotische Kirchen. Konzerte sind geplant in der schönen Kirche Santa Maria del Pi aus dem 14. Jahrhundert. Wir werden auch Konzerte genießen im berühmten Konzertsaal Palau de la Música Catalana, einem Juwel der katalanischen Moderne – einem Stil, der in vielen Gebäuden der Stadt anzutreffen ist. Einer seiner repräsentativsten Architekten ist Antoni Gaudí mit seinem Meisterwerk, der Sagrada Família Basilika, noch im Bau befindlich, in der während der Woche des Symposiums ein besonderes Konzert stattfinden wird. In diesen und anderen Räumen der Stadt, die die Vielfalt und den kulturellen Reichtum der Stadt zeigen, wird das WSCM11 Nachtkonzerte organisieren für die Teilnehmer und für die Stadt. Sie werden großartige Aufführungen erleben in herausragender Umgebung!

Sehen Sie die Präsentation aller Veranstaltungsorte des Symposiums von Barcelona und die Video-Präsentation unserer schönen Stadt auf unserer Webseite: <http://www.wscm11.cat/>

Folgen Sie uns auf Facebook <https://www.facebook.com/wscm11bcn/>

und Twitter <https://twitter.com/simposibcn>

Wir warten auf Sie!



ERÖFFNUNG DES EUROPABÜROS DER IFCM!

Endlich ist das neue Europabüro der IFCM eröffnet, Diese Eröffnung erfolgte in Übereinstimmung mit den neuen Statuten der IFCM und unserer Zukunftsvision.

Das Büro wird vom IFCM Projektmanager Francesco Leonardi geleitet. Er wird sich dort um die Kommunikation mit unseren europäischen Mitgliedern kümmern und den Austausch von und nach Europa erleichtern.

Das Europabüro der IFCM wird ein wichtiges Werkzeug sein, das jeder benutzen kann. Wenn Sie also eine Projektidee haben oder etwas benötigen: zögern Sie nicht, mit uns Kontakt aufzunehmen unter office@ifcm.net und leonardifra@yahoo.it

Die Adresse des Europabüros ist: IFCM European Office, C/O Associazione Musicale Jubilate, Via Abruzzi, 19 – 20025 Legnano (mi), Italien. Ein neues Tor für die Alte Welt!



IFCM JUGENDPROGRAMM FÜR KUNSTMANAGEMENT

Ein Angebot der American Choral Directors Association

15. – 31. August 2016

Nassau, Bahamas

Die Welt ist voller Musiker, daher ist sie voll der verschiedensten musikalischen Veranstaltungen: groß, mittel und klein. Zu diesen Veranstaltungen gehören viele Aspekte, die berücksichtigt werden müssen, um sie zum Erfolg zu führen: Produktion, Bühne, Kommunikation, PR, Fundraising, Finanzen, Reichweite und viele andere. Die Internationale Föderation für Chormusik (IFCM) und die American Choral Directors Association (ACDA) haben ein Trainingsprogramm geschaffen für junge Manager zwischen 18 und 30 Jahren, die lernen und ihre Fähigkeiten im Management internationaler Veranstaltungen entwickeln wollen, damit sie in ihre Heimatländer zurückkehren können mit dem Werkzeug, das zur Organisation von Chor- und Musikfestivals und anderen Veranstaltungen benötigt wird. Weitere Informationen und das Anmeldeformular unter America-cantat.org oder per Email an mcprieto@gmail.com

NACHRICHTEN VON DEN GRÜNDUNGSMITGLIEDERN

NORDKLANG16 3. – 7. AUGUST 2016 IN TURKU, FINNLAND

Das Nordklang Festival wird unter dem Schirm des Nordisk Korforum alle drei Jahre in einem der nordischen Länder durchgeführt. Die Veranstaltung führt Sänger aus allen nordischen Ländern zusammen um zu singen, zu lernen und Netzwerke zu bilden.

Nordklang16 wird eine breite Vielfalt an Workshops anbieten für Sänger aus allen Arten von Chören.

Darunter:

Pop! Pop! Pop! – Line Groth (leicht bis mittelschwierig)

In diesem Workshop werden Sie eine Auswahl moderner und fetziger Pop/Rockmelodien in brandneuen Arrangements der Dirigentin und dänischen Sängerin Line Groth singen. Dieser Workshop wird sich mit verschiedenen Ansätzen von Groove, Tonlage, Tonmischung, Phrasierung und Ausdruck beschäftigen. Line Groth ist Sängerin, Arrangeurin und Mitdirigentin des weltberühmten dänischen Chores *Vocal Line*, mit dem sie unter anderen mit den *Rolling Stones* und *Bobby McFerrin* aufgetreten ist. Sie lehrt Arrangieren und Chorleitung an der *Königlich Dänischen Musikakademie* in Kopenhagen und erwarb ihren Master in Gesang und Chorleitung an der *Königlichen Musikakademie* in Aarhus.

Die Musik von Eriks Ešenvalds – Romans Vanags (mittelschwierig bis schwierig)

Lettland hat eine einzigartig und wunderbar reiche Chorkultur. Einer der herausragendsten Dirigenten der lettischen Szene ist Romans Vanags, der die Teilnehmer dieser Gruppe in die spannende musikalische Welt führen wird von Lettlands neuem Starkomponisten, Eriks Ešenvalds, dessen Musik die Chorwelt im Sturm erobert.

Roman Vanags' berufliche Karriere verbindet Dirigieren und Pädagogik: 20 Jahre lang Leiter des Lehrerchors *Vanema*, 25 Jahre lang Chefdirigent des Frauenchors der Lettischen Universität *Minjona*, 28 Jahre lang Dirigent und künstlerischer Leiter von Jāzeps Mediņš Rīga 1., 28 Jahre lang Professor für Chorleitung an der Lettischen Musikakademie Riga und Leiter der Dirigierabteilung von 2005 bis 2002.

Melden Sie sich an unter <http://www.nordklang.fi>

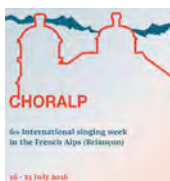


A COEUR JOIE INTERNATIONAL

Internationale Singwoche CHORALP in Briançon (Französische Südalpen), 16. – 23. Juli 2016

Workshop 1: Vesperae Solennes de Dominica (W.A. Mozart) mit Caroline Gaulon.

Workshop 2: Fight or Flight mit André de Quadros



22. Choralies Festival in Vaison-la-Romaine (Provence, Frankreich), 3.-11. August 2016

6000 singers werden sich in Vaison-la-Romaine treffen und von früh bis spät singen.

Sie finden alle Informationen und das Anmeldeformular auf der Festival-Webseite: <http://www.choralies.fr/>

Ein englischsprachiges Informationsheft ist auf Anfrage erhältlich. Wir warten auf Sie!

Kontakt: inscriptions@choralies.fr — www.facebook.com/choralies.vaisonlaromaine

1. AFRICA CANTAT in Kinshasa (Demokratische Republik Kongo), 6. bis 12. August 2017

Initiiert von der Afrikanischen Konföderation für Chormusik -ACCM-, mit Unterstützung der Kongolesischen Föderation für Chormusik und in Partnerschaft mit der IFCM, A Coeur Joie International und Europa Cantat, wird das Festival ein idealer Treffpunkt sein, um die reiche Authentizität des afrikanischen Chorerbes zu entdecken und sich darüber auszutauschen.

Chöre, Chorleiter und Vortragende aus aller Welt: Afrika ist begierig darauf, Sie im Herzen des Kontinents willkommen zu heißen, die Wärme seiner Gastfreundschaft und seine Rhythmen und Farben zu teilen.

Anmeldung wird bald online möglich sein.



4

Die EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT

Hallo, was passiert in Europa?

Sehen Sie sich das reichhaltige Programm der European Choral Association - Europa Cantat für dieses Jahr an auf

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monatlicher elektronischer Newsletter

<http://www.europeanchoralassociation.org/our-activities/activities-2016/>

Entdecken Sie die Aktivitäten der Assoziation selbst, wie den Eurochor 2016 in San Vito al Tagliamento (IT), aber auch eine reiche Auswahl an Aktivitäten, die in Partnerschaft mit der Assoziation angeboten werden, wie das Choralies Festival in Vaison-la-Romaine (FR), das Festival di Primavera in Montecatini (IT), die Singwoche in Gent (BE) und eine Anzahl von Angeboten für Dirigenten, Komponisten, Manager und einzelne Sänger, dazu eine Liste der Aktivitäten aus dem Netzwerk der Assoziation.

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION — ACDA

Es gibt zwei spannende Ereignisse, von denen die ACDA im kommenden Jahr Teil sein wird.

Das erste werden die sieben divisional conferences sein, die im Februar und März 2016 stattfinden. Zu diesen Konferenzen werden Highlights gehören wie Voces8, ein Vokalensemble aus England, das „[Voces8 ist] nun etabliert ist als eine der vielseitigsten und beliebtesten Gesangsgruppen“, der weltberühmte Komponist Ola Gjeilo (Komponist-in-Residence für Voces8) und viele erstaunliche Chor- und Instrumentalensembles, die Werke von Bach, Verdi und Howell aufführen, um nur einige zu nennen. Diese division conferences werden stattfinden in Chicago (Central), Boston (Eastern), Sioux Falls (North Central), Seattle (Northwestern), Chattanooga (Southern), Kansas City (Southwestern) und Pasadena (Western). Einschreibung ist möglich unter <http://acda.org/page.asp?page=divisions>

Das zweite Ereignis, eines, bei dem sich die ACDA mit der Organización America Cantat zusammengetan hat, ist das **America Cantat VIII Festival**, das vom 21. bis 31. August 2016 auf den Bahamas stattfinden wird. Dieses Festival ist das führende kulturelle Musikfestival Amerikas und das einzige wettbewerbsfreie Chorfestival, das Sänger, Dirigenten und Festivalchöre aus Nord-, Zentral- und Südamerika vereint in einem zehntägigen kulturellen und musikalischen Vertiefungsprogramm. America Cantat ist nach seinem Schwesterfestival Europa Cantat konzipiert. Diese Festivals bilden zusammen mit Africa Cantat und Asia Pacific Cantat eine weltweite Bewegung zur Förderung von Frieden und Verständnis durch interkulturelle und künstlerische Veranstaltungen. Bei dem Festival werden einige der besten Vokalensembles auftreten, die Amerika zu bieten hat. Für weitere Informationen über das **America Cantat VIII Festival** besuchen Sie <http://america-cantat-8.org/>

4. – 8. Mai 2016 (Himmelfahrtstage)

10. Europäisches Jugendchor Festival Basel

Das Europäische Jugendchor Festival Basel (EJCF) genießt weltweit den Ruf, die attraktivste Plattform für herausragende Jugendchöre Europas zu sein. Es findet alle zwei Jahre statt. Vom 4. – 8. Mai 2016 feiert der kulturelle Großanlass mit der 10. Festivalausgabe sein erstes großes Jubiläum. Diesmal treffen sich rund 2'000 Kinder und Jugendliche. Im Hauptprogramm konzertieren 18 ausgewählte Chöre aus Europa (Belgien, Bulgarien, Georgien, Griechenland, Niederlande, Norwegen, Russland, Schweden, Türkei), aus Indonesien (Gastchor aus Übersee) sowie aus allen Landesregionen der Schweiz. Die Chöre präsentieren in über 40 Veranstaltungen ein farbiges Programm, welches sich an ein breites Publikum jeden Alters richtet. Klassische Chormusik, Jazz-, Pop- und Rockarrangements, Gospels und Volkslieder, gesungen auf höchstem Niveau, sowie Kostüme und Trachten, Choreografien und jugendgerechte Einfälle sorgen für unvergessliche Erlebnisse. Ergänzt wird das Programm durch Mitsingevents (Offene Singen, Sing Along Mozart Requiem) und Weiterbildungsangebote für Fachpersonen (Workshops mit Harald Jers und Zimfira Poloz, Projekt Start Up for Young Conductors, Länderfokuse, Festival Management Masterclass). Besondere Höhepunkte versprechen die



INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monatlicher elektronischer Newsletter

Jubiläumsfeierlichkeiten: Die öffentliche open-air Feier „The Power of Music“ und das Abendkonzert „The Colours of Cultures“. Kommen Sie nach Basel und tauchen Sie ein in die einmalige Atmosphäre des Festivals voller Lebensfreude und Gesang!

Weitere Informationen auf www.ejcf.ch

13. CHINA INTERNATIONAL CHORUS FESTIVAL, 26. JULI – 4. AUGUST 2016, BEIJING, CHINA

Kommen Sie nach Beijing! Lauschen Sie den Liedern der Welt

Eröffnungszereemonie und Konzert in der Großen Halle des Volkes, IFCM Chorerziehungskonferenz, Treffen der Jurymitglieder, 5-tägiger Wettbewerb in 12 Kategorien, Choraustauschprogramm, hochrangige Aufführungen, Konzert mit neuen Werken, Meisterklassen, Workshops, Trainingscamp, Chorklub, öffentliche und wohltätige Chorveranstaltungen, Konzerttourneen, Sightseeing (Große Mauer, Himmelstempel, Palastmuseum), Square Aufführungen, Abschluss- und Preisverleihungszereemonie.

Kontakt: cicfbjf@163.com - Mehr Information [HIER](#)

NACHRICHTEN VON CHORAL CANADA

Sie sind eingeladen! Kanadas zweijährliches Chorkonferenz & Festival „**PODIUM**“ findet vom 18. – 22. Mai 2016, in Edmonton, Alberta, statt. Chormusiker aus ganz Kanada und aus aller Welt werden sich für 4,5 Tage voller Choraufführungen und beruflicher Fortbildungsveranstaltungen versammeln.

Das Festival bietet mehr als ein Dutzend öffentlicher Konzerte mit einem außergewöhnlichen Angebot an Chören aus ganz Kanada und darüber hinaus.. Podium „After Hours“ Aufführungen werden zeitgenössische a cappella-Gruppen und vokale Jazzensembles ins Rampenlicht stellen.

Interessengruppen bei Podium richten sich an Chorleiter und Chormanager und schließen eine breite Palette von Themen ein wie Repertoire, Dirigiertechnik, Aufführungsplanung und die Verwendung von Technologie.

Podiumsteilnehmer werden unter 25 Interessengruppen wählen können.

Anmeldung ist jetzt möglich! Besuchen Sie <http://www.podiumconference.ca>.

EHRENAMTLICHE

Wollen Sie sich mit anderen aus aller Welt zusammentun, um als Freiwillige/r für die IFCM zu arbeiten? Die IFCM erstellt zur Zeit eine Datenbank von Menschen wie Sie, die berücksichtigt werden möchten als Helfer bei verschiedenen Chorprojekten in aller Welt, wie sie benötigt werden. Das Verfahren ist einfach. Senden Sie einfach einen Lebenslauf, ein Photo und Ihre Vorschläge, auf welche Weise Sie helfen könnten, an leonardifra@yahoo.it. Bitte schreiben Sie „Volunteer's database“ in der Betreffzeile Ihrer E-Mail und schreiben Sie nach Möglichkeit auf Englisch.

Denken Sie an den IFCM-Wahlspruch „Ehrenamtliche verbinden unsere Chorwelt“ - kommen Sie und nehmen Sie an unserer Arbeit teil!

TEILEN SIE IHRE WICHTIGEN CHORNACHRICHTEN MIT DER WELT!

Die IFCMeNEWS möchten wissen, was es in Ihrem Land Neues gibt, damit es mit unserer weltumspannenden Gemeinschaft geteilt werden kann. Wenn Sie Nachrichten oder Fotos von internationalem Interesse haben, besuchen Sie bitte die IFCM Website, um die neuen Anleitungen für Beiträge zu den IFCMeNEWS anzusehen. Für IFCM-Mitglieder sind die Eingaben kostenlos.

MACHEN SIE DER WELT IHRE CHORVERANSTALTUNG AUF DEN IFCMeNEWS BEKANNT

Die IFCMeNEWS werden nun an mehr als 100,000 Chorleiter in aller Welt verteilt. Gibt es einen besseren Weg, sich mit der internationalen Gemeinschaft der Welt zu verbinden, als Ihre Chorveranstaltung oder Ihr Produkt auf den IFCMeNEWS bekannt zu geben?. Begrenzter Werbeplatz steht jeden Monat in den IFCMeNEWS zu sehr moderaten Gebühren zur Verfügung. Nehmen Sie mit dem Sekretariat der IFCM Kontakt auf, um weitere Informationen zu erhalten.

WAS IST IM FEBRUAR IN UNSERER CHORWELT LOS?

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monatlicher elektronischer Newsletter

10-15 : City International Arts Festival, Bangkok, Thailand - info@volkskulturkreis.de

10-11 : European Forum on Music, Leiden, Netherlands - www.emc-imc.org/efme

11-20 : China Meets Australia Chinese Culture Festival, Sydney, Australia - www.master-music.cn

14-16 : European Spring International Music Festival, Stuttgart, Germany - www.musikverein.at

17-21 : 3rd Children & Youth Choral World Championship, St. Petersburg, Russia - <http://wccc.ru/en/>

18-21 : 6th International Sacred Music Festival Kaunas Musica Religiosa, Kaunas, Lithuania - www.kaunascantat.lt

