

[In Chinese - 中文版](#)[In English](#)[In French - en français](#)[In German - auf Deutsch](#)[In Italian - in italiano](#)[In Japanese - 日本語で](#)[In Korean - 한글](#)[In Russian - на русском](#)[In Serbian - na srpskom jeziku](#)[In Spanish - en español](#)

Emily Kuo Vong

NOUVELLES DE LA FIMC

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA FIMC ET RÉSULTATS DES ÉLECTIONS

La [Fédération internationale pour la musique chorale](#) (FIMC) a tenu sa première Assemblée générale en ligne le 3 décembre. Les élections 2020 du nouveau Conseil d'administration avaient été entièrement organisées en ligne du 1er au 15 novembre. Nous pouvons dire avec fierté que cet événement a une importance historique dans notre association puisque c'est la première fois que nous avons l'occasion de nous connecter virtuellement avec des membres du monde entier.

Les élections du nouveau Conseil d'administration se sont déroulées au moyen d'un système de vote en ligne, et un comité d'élection a été nommé pour surveiller et garantir des résultats justes et démocratiques. Les résultats ont été annoncés lors de l'Assemblée générale et, le lendemain, le nouveau Conseil a nommé ses vice-présidents, trésorier et conseiller en gouvernance.

Le [Conseil d'administration 2020-2023](#):

- Emily Kuo Vong (Portugal/Macao/USA), présidente
- Ki Adams (Canada), vice-président
- Jan Schumacher (Allemagne), vice-président
- Yveline Damas (Gabon), vice-présidente
- Maria Guinand (Venezuela), vice-présidente
- Yoshihiro Egawa (Japon), vice-président
- Dominique Lecheval (France), trésorier
- Thierry Thiebaut (France),
représentant du Membre fondateur *A Cœur Joie International (ACJI)*
- Lynne Gackle (USA),
représentante du Membre fondateur *American Choral Directors Association (ACDA)*
- Burak Onur Erdem (Turquie),
représentant du Membre fondateur *European Choral Association-Europa Cantat (ECA-EC)*
- Saeko Hasegawa (Japon)
représentante du Membre fondateur *Japan Choral Association (JCA)*
- Niels Graesholm (Danemark),
représentant du Membre fondateur *Nordisk Korforum (NKK)*

- John Rosser (Nouvelle Zélande), membre du CA
- Gábor Móczár (Hongrie), membre du CA
- Victoria Liedbergius (Norvège), membre du CA
- Ana Patricia Carbajal (Mexique), membre du CA
- Tim Sharp (USA), coopté membre du CA
- Roula Abou Baker (Liban), cooptée membre du CA
- Sonja Greiner (Allemagne), conseillère en gouvernance.



NOUVEAU RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION ET DE LA RÉDACTION DE L'ICB À LA FIMC

La Fédération internationale pour la musique chorale (FIMC) est une organisation qui fonctionne en grande partie grâce au bénévolat de tous les membres de son Conseil d'administration et de ses collaborateurs. La FIMC a également deux postes permanents à temps plein et deux postes indépendants à temps partiel. La révision des postes indépendants (rédacteur en chef de l'ICB et chargé de communication) a été initialement proposée en 2018, et les salariés indépendants de l'époque ont été prévenus peu après. Le processus a été pleinement activé au début du mois de mars 2020, lorsqu'un comité de recherche a été mis en place et chargé de mener à bien la procédure. Un appel à candidatures international ouvert a été lancé le 30 juillet sur le site Web de la FIMC. À la date limite du 30 septembre, la FIMC a reçu dix candidatures pour le poste de responsable de la communication et six pour le poste de rédacteur de l'ICB. En se fondant sur ce processus et sachant que leur rôle principal était de trouver les candidats qui correspondaient le mieux aux objectifs et aux besoins de l'organisation, le comité de recherche a fait une recommandation pour chaque poste au Conseil d'administration. Après un vote, nous sommes heureux d'annoncer la sélection de [João Silva](#) en tant que nouveau responsable de la communication et d'[Isabelle Métrope](#) en tant que nouvelle rédactrice en chef de l'ICB. Nous leur souhaitons la bienvenue dans notre équipe de collègues internationaux et nous nous réjouissons d'une collaboration fructueuse avec eux. Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude au rédacteur en chef sortant, **Andrea Angelini**, et au chargé de communication sortant, **Sámuel Kószegi**. Sous la direction d'Andrea, l'ICB a été restructuré avec succès de plusieurs manières. Son format

imprimé et sa conception générale ont été revitalisés, et ses articles ont été constamment imprégnés de nouveau contenu du monde entier. Andrea était également en charge de diriger le Concours de composition, un projet qui a attiré l'attention internationale à un rythme rapide. Sous la direction de Samuel, la présence en ligne et le profil des médias sociaux de la FIMC se sont considérablement développés, et l'empreinte mondiale de la Journée mondiale pour le Chant choral est devenue beaucoup plus solide. Pour ces contributions et bien d'autres, nous tenons à offrir nos plus sincères remerciements à Andrea et Samuel et souhaitons qu'ils restent des amis proches de la FIMC.



Sponsoring



One of the world's most prestigious
competitions for young choral conductors.
Apply at ericericsonaward.se/en

ERIC
ERICSON
AWARD

21 – 24 OCT 2021

BERWALDHALLEN
sverigesradio

NOUVELLES DES MEMBRES FONDATEURS DE LA FIMC

ASSOCIATION CHORALE EUROPÉENNE - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Le **21^{ème} Festival Europa Cantat**, qui se déroule dans la charmante capitale de la Slovénie, Ljubljana, a ouvert les inscriptions à tous ceux qui souhaitent participer à cet événement incroyable. Vous pouvez [vous inscrire jusqu'au 15 février 2021](#).

"Dernièrement, notre vie tourne autour de réunions Zoom, et nous avons terminé les derniers détails, mais maintenant tout est réglé! Nous voulons que tout le monde entende parler du festival!"

Urška Bittner Pipan, MA, la directrice du festival

Bien qu'il existe un large choix d'ateliers et de modes de participation, le formulaire d'inscription est transparent et clair. Vous pourrez assister à (au moins) un concert ou projet spécial de votre choix par jour (nombre limité de places disponibles) et participer à un événement de chant en plein air. La participation au festival vous donnera également droit au livret de chansons et au programme du festival contenant toutes les informations dont vous avez besoin pour cette semaine de chant incroyable. Le Festival est organisé par le Fonds public pour les activités culturelles de la République de Slovénie et l'Association chorale européenne – Europa Cantat. Bien que les temps soient assez difficiles, l'équipe reste optimiste!

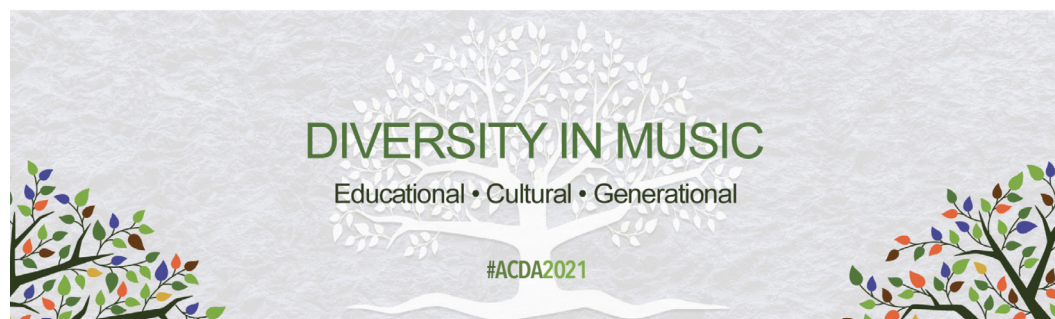
Ne perdez plus de temps et saisissez l'opportunité de participer à ce magnifique événement musical en 2021!



AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

L'inscription anticipée prend fin le 27 janvier!

Conférence nationale virtuelle ACDA – "Diversity in Music" du 18 au 20 mars 2021.



Ne manquez pas les meilleurs prix - les frais d'inscription augmenteront le 28 janvier. La conférence s'annonce comme notre conférence la plus accessible à ce jour, avec contenu disponible à tous les inscrits sur demande après l'événement!

- Les chœurs interprètes comprennent le St. John Church Music Ministry, les BBC Singers, les Formosa Singers, Coro Entrevoces, les King's Singers et bien d'autres.

- Les sessions d'intérêt comprennent un large éventail de sujets, de la diversification du répertoire à la reconstruction et à la réinvention des chœurs dans un monde post-COVID à la pédagogie vocale. Pour en savoir plus, visitez <https://acda.org/conferences/>

Ressources pour les professionnels de musique chorale pendant la pandémie. L'ACDA a créé une page d'informations, d'idées et d'outils spécialement pour les chefs de chœur et les éducateurs. La plupart de ces ressources sont gratuites et la page est mise à jour régulièrement.

- Tenez-vous au courant des dernières recherches sur les émissions d'aérosols et les pratiques saines du chant choral.

NOUVELLES D'À CŒUR JOIE INTERNATIONAL

CHORALP, 10^{ème} Rencontre Chorale internationale

Briançon, France, du 24 au 31 juillet 2021

Ouverte à tous les chanteurs de plus de 18 ans (participants individuels) ou de plus de 15 ans pour ceux des chœurs établis, c'est une semaine unique de rencontre entre chanteurs et chœurs autour de deux ateliers d'exception:

King David (Arthur Honegger, 1921), pour soli, chœur mixte et orchestre dirigé par Valérie Fayet (France)

Vêpres (Sergei Rachmaninov, 1915) - extraits dirigés par Marie-Claude Remy (Belgique)

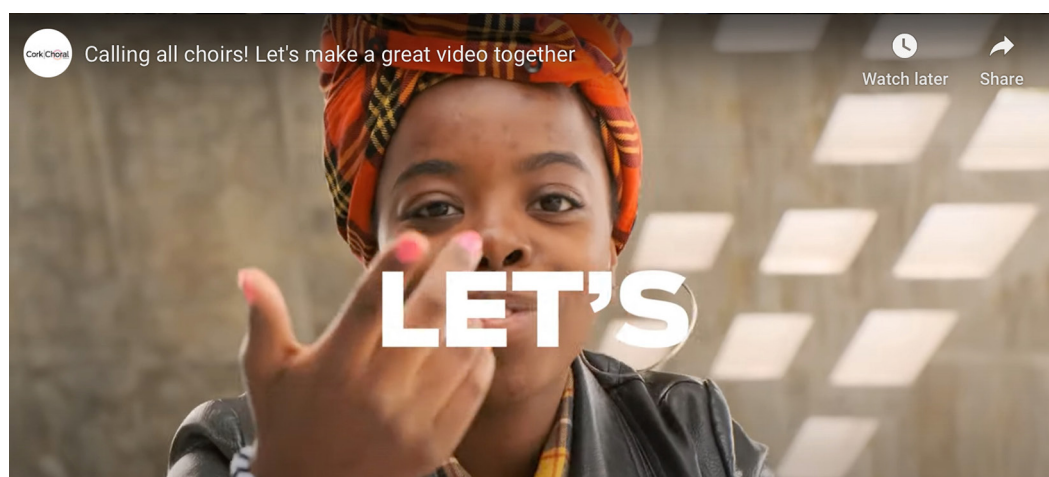
Les chorales participantes auront l'occasion d'interpréter leur propre répertoire lors d'un ou deux concerts en soirée. Il y aura la possibilité d'hébergements dans des résidences confortables disponibles à proximité des lieux de répétition. Consultez le [site Web](#) pour plus de détails.

NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

NOUVELLES DU FESTIVAL CHORAL INTERNATIONAL DE CORK

Appel à tous les chœurs! Faisons une superbe vidéo ensemble

Rejoignez-nous avec votre chœur pour la réalisation de la vidéo de lancement du [Festival Choral International de Cork 2021](#)! Cherchez-vous à faire quelque chose de différent et d'amusant avec les membres de votre chœur? Grâce à la collaboration du groupe vocal irlandais primé Ardú et la talentueuse équipe de *CADA Performing Arts*, le festival de Cork rassemble des chœurs du monde entier dans un clip musical passionnant





et unique en son genre! Participer à la vidéo est simple et gratuit et il est possible de participer même si votre chœur ne peut pas se réunir en personne - Nous voulons surtout que vous vous amusiez avec nous! Si vous souhaitez participer, vous pouvez remplir ce [formulaire](#) avant le 15 janvier 2021.

Lancement du concours de composition Seán Ó Riada 2021

Concours de composition pour les compositeurs nés ou résidant en Irlande.

[Date limite de candidature](#): 29 janvier 2021

NOUVEAU - Concours international de vidéos A Cappella

Nous sommes ravis d'annoncer l'expansion de notre programme de compétitions internationales. Pour la première fois cette année, nous lançons un nouveau [Concours International de Vidéo A Cappella](#) dans lequel des chorales du monde entier peuvent participer sans avoir besoin de voyager à l'étranger! La participation au concours implique l'acceptation de toutes les règles et règlements inclus dans le [Syllabus International 2021](#). [Date limite de candidature](#): 28 février 2021.

20TH EUROTREFF 2021, WOLFENBÜTTEL, ALLEMAGNE, 8-12 SEPTEMBRE 2021

La date limite de candidature est prolongée au 15 janvier 2021

Concerts et ateliers pour chœurs d'enfants, de filles et de jeunes mixtes. Ateliers pour chœurs d'enfants avec József Nemes (Hongrie), Christiane Fischer (Autriche) et Basilio Astulez (Espagne); ateliers pour chœurs mixtes de jeunes avec Tristan Meister (Allemagne) et Merzi Rajala (Finlande) ; et ateliers pour chœurs de filles avec Carlo Pavese (Italie) et Helle Høyer Vedel (Danemark).

Contact: [Arbeitskreis Musik in der Jugend AMJ](#) — info@amj-musik.de

À VOIR ET À ENTENDRE EN JANVIER ET FÉVRIER 2021 DANS NOTRE MONDE CHORAL

Nous vous invitons à visiter notre [Calendrier des activités chorales](#) publié par l'Association chorale européenne — Europa Cantat ou par le réseau de l'Association de chefs de chœur américains ACDA [ChoralNet](#) afin de voir la liste des événements à venir dans les prochains mois.