

[In Chinese - 中文版](#)[In English](#)[In French - en français](#)[In German - auf Deutsch](#)[In Italian - in italiano](#)[In Japanese - 日本語で](#)[In Korean - 한글](#)[In Russian - на русском](#)[In Serbian - na srpskom jeziku](#)[In Spanish – en español](#)

Emily Kuo Vong

NACHRICHTEN VON DER IFCM

IFCM GENERALVERSAMMLUNG UND WAHLEN 2020

Die [Internationale Föderation für Chormusik](#) (IFCM) hielt ihre erste online-Generalversammlung am 3. Dezember 2020 ab. Im Vorfeld der Generalversammlung wurde die Wahl des neuen Präsidiums vollständig online organisiert (1.-15. November 2020). Wir können voller Stolz feststellen, dass diese Versammlung für unseren Verband historische Bedeutung hat, denn zum ersten Mal hatten wir Gelegenheit, uns mit unseren Mitgliedern in der ganzen Welt virtuell zu verbinden.

Die Wahl des neuen Präsidiums wurde durch ein Online-Wahlsystem organisiert. Ein Wahlausschuss wurde eingerichtet, um die Wahlen zu überwachen und gerechte und demokratische Ergebnisse zu sichern. Die Ergebnisse wurden während der Generalversammlung bekannt gegeben; und gleich am nächsten Tag bestimmte das Präsidium seine Vizepräsident*innen, den Schatzmeister und die Rechtsberaterin.

Das [Präsidium 2020-2023](#)

- Emily Kuo Vong, Präsidentin
- Ki Adams (Kanada), Vizepräsident
- Jan Schumacher (Deutschland), Vizepräsident
- Yveline Damas (Gabun), Vizepräsidentin
- María Guinand (Venezuela), Vizepräsidentin
- Yoshihiro Egawa (Japan), Vizepräsident
- Dominique Lecheval (Frankreich), Schatzmeister
- Thierry Thiebaut (Frankreich),
Vertreter des Gründungsmitglieds *A Coeur Joie International (ACJI)*
- Lynne Gackle (USA),
Vertreterin des Gründungsmitglieds *American Choral Directors Association (ACDA)*
- Burak Onur Erdem (Türkei),
Vertreter des Gründungsmitglieds *European Choral Association-Europa Cantat (ECA-EC)*
- Saeko Hasegawa (Japan),
Vertreter des Gründungsmitglieds *Japan Choral Association (JCA)*
- Niels Graesholm (Dänemark),
Vertreter des Gründungsmitglieds *Nordisk Korforum (NKK)*

- John Rosser (Neuseeland), Mitglied des Präsidiums
- Gábor Móczár (Ungarn), Mitglied des Präsidiums
- Victoria Liedbergius (Norwegen), Mitglied des Präsidiums
- Ana Patricia Carbajal (Mexiko), Mitglied des Präsidiums
- Tim Sharp (USA), kooptiertes Mitglied des Präsidiums
- Roula Abou Baker (Libanon), kooptiertes Mitglied des Präsidiums
- Sonja Greiner (Deutschland), Rechtsberaterin



DIE IFCM HAT EINEN NEUEN KOMMUNIKATIONSMANAGER UND EINE NEUE CHEFREDAKTEURIN FÜR DAS ICB

Die Internationale Föderation für Chormusik (IFCM) ist eine Organisation, die zum größten Teil dank der großzügig geschenkten ehrenamtlichen Zeit ihrer Präsidiumsmitglieder und ihrer Mitarbeiter*innen funktioniert. Die IFCM hat auch zwei feste Vollzeitstellen und zwei freie Teilzeitstellen, die der Organisation die nötige Stabilität und Unterstützung gewährleisten.

2018 wurde eine Bewertung der Stellen der freien Mitarbeiter ([International Choral Bulletin \[ICB\]](#) Chefredakteur und Kommunikationsbeauftragter) vorgeschlagen, und die damaligen freien Mitarbeiter wurden kurz darauf davon informiert. Der Prozess wurde Anfang März 2020 aufgenommen, als ein Findungsausschuss eingerichtet wurde mit der Aufgabe, die Bewertung abzuschließen. Am 30. Juli 2020 wurde eine internationale offene Ausschreibung auf der IFCM Website veröffentlicht. Bis zum Bewerbungsschluss am 30. September 2020 gingen zehn Bewerbungen für die Stelle als Kommunikationsbeauftragte/r und sechs für die Position als Chefredakteur*in des ICB ein.

Auf der Basis dieses Prozesses und im Wissen, dass es die Aufgabe war, die Kandidat*innen herauszufinden, die für die Ziele und Bedürfnisse der Organisation am besten geeignet waren, gab der Findungsausschuss dem Präsidium für jede Aufgabe eine Empfehlung. Nach der Abstimmung im Präsidium freuen wir uns, die Wahl von [João Silva](#) als neuem Kommunikationsbeauftragten und [Isabelle Métrope](#) als neuer ICB Chefredakteurin bekannt zu geben. Wir heißen sie in unserem Team internationaler Kolleg*innen willkommen, und wir freuen uns auf eine erfolgreiche und fruchtbare Zusammenarbeit mit ihnen.

Wir möchten unserem scheidenden ICB Chefredakteur **Andrea Angelini** und dem Kommunikationsbeauftragten **Sámuel Kőszegi** unseren großen Dank aussprechen. Unter Andreas Leitung wurde das ICB auf mehrere Weise erfolgreich restrukturiert. Sein gedrucktes Format und Gesamtdesign wurden neu belebt und zu seinen Artikeln kamen ständig neue Inhalte aus der ganzen Welt hinzu. Andrea war außerdem verantwortlich für die Durchführung des Kompositionswettbewerbs für Chorkomposition, dem Choral Composition Competition, einem IFCM-Projekt, das sehr schnell internationale Aufmerksamkeit erregte. Unter Sámuels Leitung wuchsen die Online-Präsenz der IFCM und ihr Profil in den Sozialen Medien sehr stark, und der globale Fußabdruck des World Choral Day wurden viel robuster. Für diese und viele andere Beiträge möchten wir Andrea und Sámuel unsere große und aufrichtige Anerkennung aussprechen, und wir wünschen uns, dass sie enge Freunde unserer Organisatin bleiben.



Sponsoring



One of the world's most prestigious
competitions for young choral conductors.
Apply at ericericonaward.se/en

ERIC
ERICSON
AWARD

21 – 24 OCT 2021

BERWALDHALLEN
sverigesradio

NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

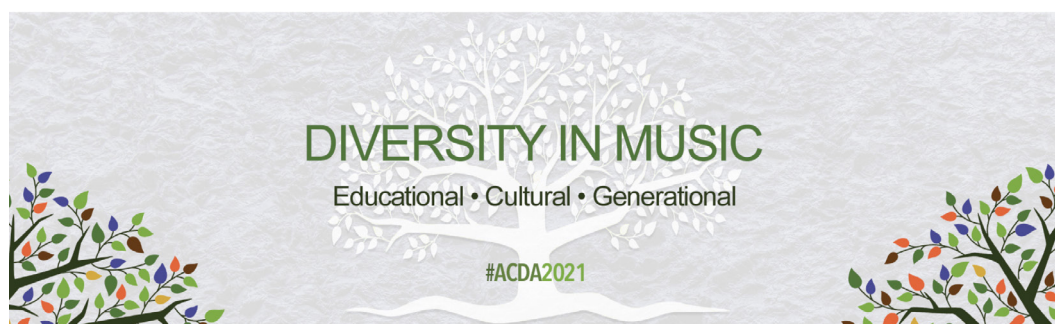
Frühanmeldung endet am 27. Januar 2021!

ACDA Virtual National Conference - "Diversity in Music" 18. – 20. März 2021. Verpassen Sie nicht die besten Preise – Anmeldegebühren werden am 28. Januar 2021 steigen.

Die Konferenz entwickelt sich zu der bisher zugänglichsten Konferenz, deren Inhalt allen Eingeschriebenen auf Wunsch nach der Veranstaltung zur Verfügung stehen wird!

- Zu den auftretenden Chören gehören St. John Church Music Ministry, die BBC Singers, die Formosa Singers, Coro Entrevoces, die King's Singers und viele andere.
- Zu den Themensitzungen gehören eine Vielzahl von Themen, vom Diversifizieren des Repertoires über das Wiederaufbauen und Wiedererfinden von Chören in einer Nach-COVID Welt bis zu Stimmbildung.

Für mehr besuchen Sie bitte <https://acda.org/conferences/>



Resources for Choral Professionals During the Pandemic. ACDA has created a page of information, ideas, and tools especially for choral conductors and educators. Most are free, and the page is updated regularly.

- Bleiben Sie auf dem Laufenden über die neueste Forschung über Aerosol-Emissionen und die sichersten Gesangs- und Chorpraktiken.

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

NACHRICHTEN VON À CŒUR JOIE INTERNATIONAL

CHORALP, 10th International Choral Meeting

Briançon, Frankreich, 24.-31. Juli 2021

Offen für alle Sänger*innen älter als 18 Jahre (Einzelteilnehmer*innen) oder älter als 15 Jahre in bestehenden Chören, ist dies eine einzigartige Woche, um Sänger*innen und

Chöre rund um zwei ungewöhnliche Workshops zu treffen:

- *King David* (Arthur Honegger, 1921) für Soli, gemischten Chor und Orchester, geleitet von Valérie Fayet (Frankreich)
- *Vespers* (Sergei Rachmaninov, 1915) – Auszüge, geleitet von Marie-Claude Remy (Belgien)

Teilnehmende Chöre werden Gelegenheit bekommen, bei einem oder zwei Abendkonzerten ihr eigenes Repertoire aufzuführen.

Unterbringungsmöglichkeiten nach Wahl stehen in gemütlichen Unterkünften nahe der Probenräume zur Verfügung.

Sehen Sie auf die [website](#) für weitere Einzelheiten.

NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM

NACHRICHTEN VOM CORK INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL

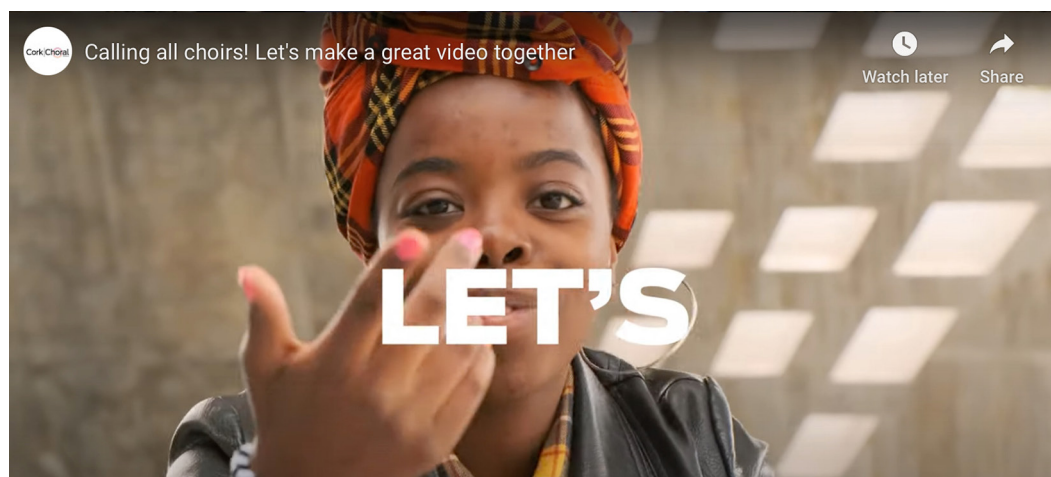
Wir rufen alle Chöre! Lassen Sie uns zusammen ein großes Video machen

Nehmen Sie mit Ihrem Chor bei uns Teil an der Schaffung des Startvideos für das [2021 Cork International Choral Festival!](#)

Suchen Sie danach, etwas anderes und lustiges mit Ihren Chorkamerad*innen zu machen? Dank der Zusammenarbeit mit der mit Preisen ausgezeichneten irischen Vokalband Ardú und dem talentierten Team von CADA Performing Arts bringt das Cork International Choral Festival Chöre aus aller Welt zusammen in einem spannenden, crowd-finanzierten Musikvideo, dem ersten seiner Art!

Teilnahme am Video ist einfach und kostenlos, und die Teilnahme ist möglich, selbst wenn Ihr Chor nicht persönlich zusammenkommen kann. Vor allem wollen wir, dass Sie mit uns Spaß haben!

Wenn Sie an der Teilnahme interessiert sind, füllen Sie bitte dieses [Formular](#) bis zum 15. Januar 2021 aus.



Der 2021 Seán Ó Riada Kompositionswettbewerb ist gestartet

Kompositionswettbewerb für Komponist*innen, die in Irland geboren sind oder dort leben.

[Bewerbungsschluss](#): 29. Januar 2021.



NEU - Internationaler A Cappella Video Wettbewerb

Das Cork International Choral Festival freut sich, die Erweiterung seines internationalen Wettbewerbsprogramms bekannt zu geben. Zum ersten Mal starten wir dieses Jahr einen neuen [Internationalen A Cappella Videowettbewerb](#), an dem Chöre aus der ganzen Welt teilnehmen können, ohne ins Ausland reisen zu müssen!

Die Teilnahme am Wettbewerb setzt die Zustimmung zu allen Regeln und Richtlinien voraus, die zum 2021 Internationalen Programm [2021 International Syllabus](#) gehören.

Bewerbungsschluss: 28. Februar 2021.

20. EUROTREFF 2021, Wolfenbüttel, Deutschland, 8. – 12. September 2021

Anmeldeschluss bis zum 15. Januar 2021 verlängert.

Konzerte und Ateliers für Kinderchöre, Mädchenchöre und gemischte Jugendchöre. Ateliers für Kinderchöre mit József Nemes (Ungarn), Christiane Fischer (Österreich) und Basilio Astulez (Spanien); Ateliers für gemischte Jugendchöre mit Tristan Meister (Deutschland) und Merzi Rajala (Finnland); und Ateliers für Mädchenchöre mit Carlo Pavese (Italien) und Helle Høyer Vedel (Dänemark).

Für Informationen gehen Sie bitte zu [Arbeitskreis Musik in der Jugend AMJ](#) oder kontaktieren info@amj-musik.de.

WAS IST LOS IM JANUAR UND FEBRUAR 2021 IN UNSERER CHORWELT

Um sich über die für die nächsten Monate geplanten Chorveranstaltungen zu informieren, empfehlen wir Ihnen, den [Calendar of Choral Activities](#) anzusehen, den die European Choral Association — Europa Cantat und das American Choral Director Association ACDA's Network [ChoralNet](#) veröffentlichen.