

[In Chinese - 中文版](#)[In English](#)[In French - en français](#)[In German - auf Deutsch](#)[In Italian - in italiano](#)[In Japanese - 日本語で](#)[In Korean - 한글](#)[In Russian - на русском](#)[In Serbian - na srpskom jeziku](#)[In Spanish - en español](#)

## NOTIZIE DA IFCM

## WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC, DOHA, QATAR

30 Dicembre 2023 – 5 Gennaio 2024

**L'apertura per le candidature di gruppo vocali, cori e presentazioni per il WSCM 2023/24 è prevista per questo mese!**

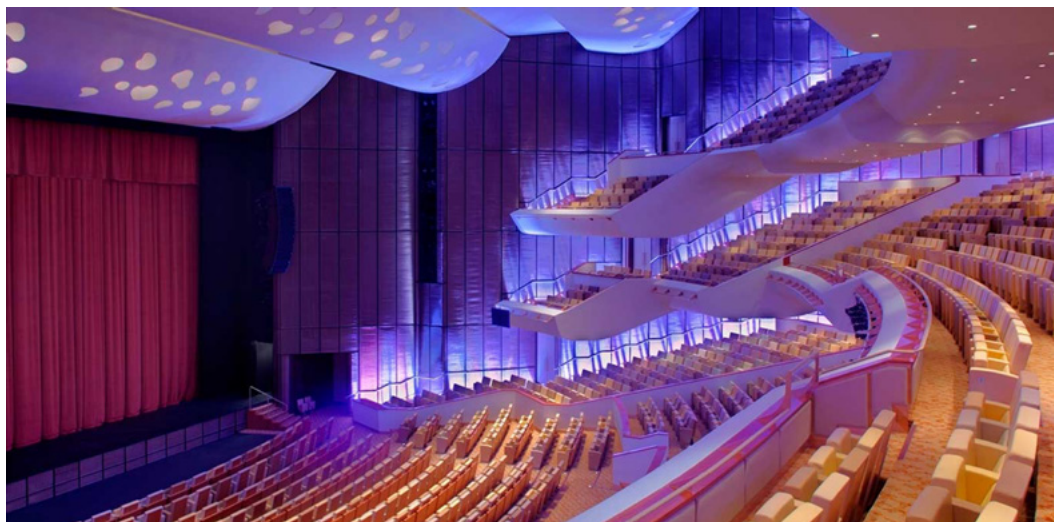
Mentre emergiamo dal Covid, il mondo corale necessita di qualcosa che faccia guardare al futuro, un evento che possa riunire la nostra comunità globale, che possa risollevare, rinforzare ed ispirare la nostra appartenenza, che possa proporre una grande celebrazione della nostra forma d'arte. Il World Symposium on Choral Music del Qatar, dal 30 Dicembre 2023 al 5 Gennaio 2024, sarà esattamente quello che tutti noi desideriamo.

- Esibizioni di 24 eccezionali gruppi corali e corali selezionati da tutto il mondo
- 40 esperti che offriranno una interventi su un gran numero di argomenti relativi alla coralità e alla vocalità
- Tre concerti di gala tenuti dai più grandi artisti sia di canto corale che di canto insieme.
- Workshops di direzione corale tenuti da famosi direttori
- Sessioni di lettura sulle più importanti nuove pubblicazioni nel campo corale
- Prime esecuzioni assolute di brani corali commissionati appositamente
- Un festival collaterale che permetterà a tutti i cori di esibirsi
- Possibilità di guadagnarsi crediti universitari riconosciuti internazionalmente
- Uno spazio espositivo per tutte le ultime pubblicazioni, tecnologie musicali, dotazioni dei cori, organizzazioni corali, futuri festival ed eventi e molto altro
- Escursioni organizzate nel bellissimo deserto del Qatar e sulle spiagge
- Sostegni economici a persone e cori che abbiano necessità di interventi

Il World Symposium on Choral Music del 2023/24 in Qatar sarà tutto ciò ed anche di più, ed il primo passo sarà l'apertura delle candidature per Cori, Gruppi Vocali e Relatori.

Questo avverrà in giugno, rimanete in contatto per i dettagli! Il Comitato Artistico del WSCM sta ideando un programma geograficamente e stilisticamente differenziato di eccezionale qualità. Con il Qatar come Paese ospitante sia i partecipanti che gli ospiti potranno contare su una esperienza corale unica nella vita. Sia che tu sia parte di un gruppo invitato, che un relatore, che uno studente, che un partecipante, pianifica di essere parte di questo evento storico!

I dettagli verranno resi noti sul sito del WSCM 2023/24 su [www.wscm2023.com](http://www.wscm2023.com). Non vediamo l'ora di accoglierti in Qatar!



Qatar National Theatre

**CONCORSO DI COMPOSIZIONE CORALE IFCM 2022**

La International Federation for Choral Music ha organizzato quattro concorsi di composizione internazionali dall'inizio di questo progetto nel 2010. Lo scopo di questi concorsi è di promuovere la creazione e la distribuzione di un repertorio corale nuovo, innovativo ed accessibile.

IFCM annuncia il suo **Quinto Concorso Internazionale di Composizione Corale** allo scopo di promuovere nuove opere di musica corale e di incoraggiare l'innovazione nella scrittura corale che possa soddisfare le necessità di un coro del ventunesimo secolo. Stiamo cercando composizioni che combinino originalità, immaginazione e creatività nel contest dei nuovi temi globali.

**Rules and Regulations**

Termine ultimo per la presentazione dei lavori **15 gennaio 2022**.

**INCONTRO DEL SHANGHAI COOPERATION ORGANISATION COUNTRIES YOUTH CHOIR (SCOCYC)**

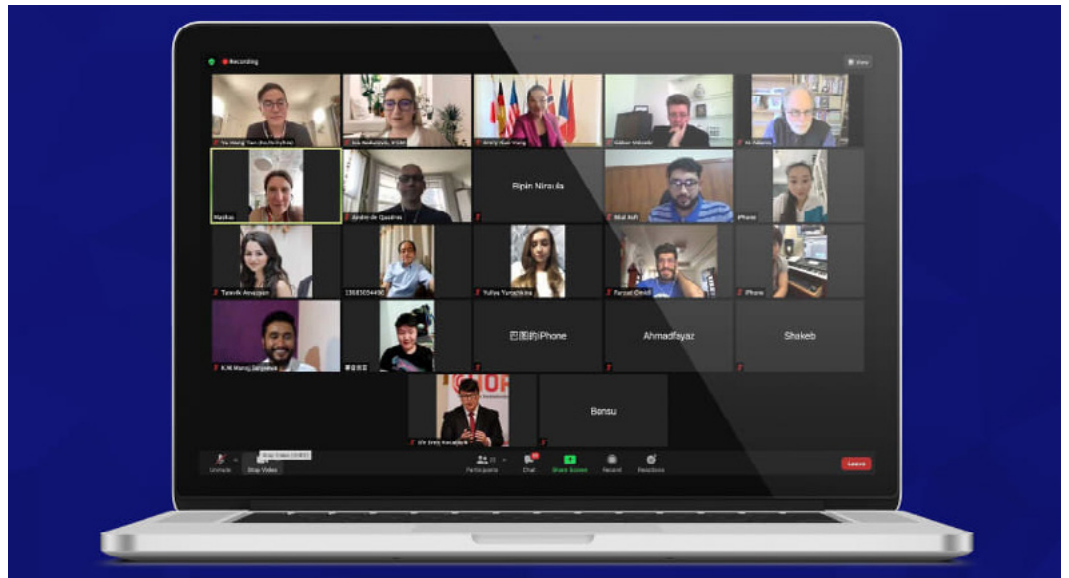
Con tanti indimenticabili ricordi del tempo passato insieme a Hohhot, Inner Mongolia, e Pechino, Cina, coristi, strumentisti e direttori del 2019 **Shanghai Cooperation Organisation Countries Youth Choir** (SCOCYC) si sono ritrovati online il 18 maggio 2021 per ricordare insieme e per riflettere sull'attuale momento storico del mondo corale internazionale. Incontrandosi a cavallo di ben 16 fusi orari, sono stati raggiunti da Emily Kuo (IFCM Presidente), Gábor Móczár (SCOCYC capo del comitato), Ki Adams (SCOCYC direttore artistico), e Yu Hang Tan (responsabile della sessione). Invitato speciale è stato l'Ambasciatore Wang Kaiwen (recentemente vice Segretario Generale di SCO ed ora vice Segretario Generale del Foro Economico Eurasiatico di Xi'an) che ha sottolineato l'importanza del progetto che ha portato a cantare insieme coristi da 16 dei 18 Paesi della spoke Shanghai Cooperation Organisation (SCO) per un dialogo culturale, cioè provare ed esibirsi insieme come unico coro. Le Nazioni SCO rappresentate nel 2019 sono state Afghanistan, Armenia, Bielorussia, Cambogia, Cina, India, Iran, Kazakistan, Kirghisistan, Mongolia, Nepal, Pakistan, Russia, Sri Lanka, Turchia, Uzbekistan.

I Direttori André de Quadros (India-USA) e Maria Goundorina (Russia-Svezia) hanno guidato le riflessioni con due domande:

- In quale modo lo SCOC Youth Choir ha cambiato profondamente il tuo modo di vedere la musica ed il mondo?
- Racconta i momenti musicali più significativi della tua partecipazione allo SCOC Youth Choir.

Le riflessioni dei partecipanti saranno incluse nel video promozionale per lo SCOC che è in preparazione per la promozione delle future sessioni.

L'incontro si è concluso con un video, *A Time to Remember*, un collage fotografico di immagini con il commento sonoro del suonatore di morin khuur dell'Inner Mongolia, Han Mu Ren. Tutti hanno lasciato l'incontro ispirati e certi di potersi incontrare di nuovo per cantare insieme come strumenti per lo sviluppo di una nuova fiducia, amicizia e rispetto.



### RECENSIONI CORALI ICB

Avete scoperto un libro interessante sulla musica corale? Un CD? Una playlist affascinante o un video corale divertente? Ditecelo! Contattate [ICB Editor](#).

### NOTIZIE DAI MEMBRI FONDATORI DI IFCM

#### EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

**Variazioni nei programmi di Europa Cantat 2021**

**Live in Ljubljana o online**

Mentre la pandemia e le diverse misure che hanno l'obiettivo di mettere nell'angolo la diffusione del contagio continuano a plasmare le nostre vite, il [programma del festival](#) ha subito diversi cambiamenti.

Dopo mesi di duro lavoro e di sforzi per costruire i diversi scenari possibili, ci siamo trovati ad un punto in cui non sono più possibili alternative e siamo obbligati ad effettuare cambiamenti radicali al programma a causa dei diversi fattori di rischio.

Purtroppo il nucleo fondamentale del festival, gli atelier di 4, 6 e 8 giorni e il Tour di Studio devono essere cancellati completamente. Le Autorità Slovene non vogliono creare occasioni di infezione che potrebbero sorgere con assembramenti così vasti di persone da diversi stati, a maggior ragione permettendo il canto insieme per diversi giorni.

**MA NON ABBIATE PAURA! NON CI ARRENDIAMO – PER NESSUNA RAGIONE!**

Potremo comunque realizzare altre parti del progetto, LIVE IN LJUBLJANA o ONLINE.

*Ecco alcuni cenni del programma:*

[Concerts](#) di gruppi invitati ed il ciclo [Listen to Slovenia](#)

Un "Giorno dei Cori"

**PULSE programme**, inclusa una sessione di lettura dell'editore e offerte educative di alcune organizzazioni corali (VoxBazaar), ONLINE

Un "Virtual Foyer", che offre a tutti i partecipanti registrati e a chiunque altro sia connesso a Europa Cantat 2021 una piattaforma online per poter incontrare vecchi amici, farsene di nuovi, incontrare i direttori, organizzare incontri virtuali e molto altro; sarà anche la piattaforma sociale della nostra grande famiglia di Europa Cantat.

Un programma televisivo online con interviste, video da Lubiana, informazioni, uno sguardo dietro le scene, impressioni dai concerti live ... E MOLTO DI PIU'!

Nonostante i cambiamenti, siete comunque invitati a Lubiana, la Capitale Verde d'Europa. Cogliete l'occasione di esplorare la Slovenia, i suoi tanti tesori e le località famose dalle Alpi al Mare Adriatico e godetevi la grande musica ad uno dei concerti serali di Europa Cantat.

Rimanete in contatto per [altrisprogramme updates](#).

[#singwithlove](#)



### Sostegno per mezzo del racconto di esperienze| Online Workshop 11 Giugno 2021, 3:00pm – 6:00pm CEST

Uno dei workshop di crescita professionale di ECA-EC, sviluppato per lo staff di organizzazioni culturali, esplorerà come le organizzazioni possano utilizzare i racconti di storie come potente strumento per supportare la loro attività di sostegno. Tutti i cantanti vorrebbero che la loro voce fosse ascoltata. Tuttavia è almeno altrettanto importante che i coristi siano una voce potente per questo settore, raccontando storie coinvolgenti su come l'arte (quella corale in particolare) abbiano la potenzialità di trasformare la vita degli individui e delle comunità, contribuendo al benessere, a una società più inclusiva ed alla prosperità economica. A guidare i partecipanti sarà la fantastica Julie Ward.

Registratevi [qui](#)!

### AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

La conferenza nazionale virtuale di ACDA, **Diversity in Music**, è stata un grande successo.







Ancora per un tempo limitato è possibile [iscriversi ad ACDA e registrarsi](#) per la conferenza, potendo quindi accedere a tutte le sessioni e le registrazioni fino a dicembre 2021.

Le [regional conferences di ACDA](#) sono state schedate per il 2022! I bandi per i cori che si vogliono esibire e per le sessioni di interesse sono ancora aperti nelle regioni Eastern, Southwestern e Northwestern.

- Eastern Region (Boston, Massachusetts), 9-12 Febbraio 2022
- Midwestern Region (Chicago, Illinois), 16-19 Febbraio 2022
- Southern Region (Raleigh, NC), 23-26 Febbraio 2022
- Southwestern Region (Little Rock, Arkansas), 28 Febbraio – 3 Marzo 2022
- Western Region (Long Beach, California), 2-5 Marzo 2022
- Northwestern Region (Spokane, Washington), 9-12 Marzo 2022

---

## NOTIZIE DAI MEMBRI DI IFCM

---

### COSA SUCCEDDE NEL MONDO CORALE IN GIUGNO E LUGLIO 2021

30 June-11 July: Festival of Voices, Hobart, Tasmania, Australia — <https://festivalofvoices.com/>

5-11 July: 56th Barcelona International Choir Festival goes online! Spain — [www.fcec.cat](http://www.fcec.cat)

5-11 July: 38th International Choir Festival of Preveza, 27th International Competition of Sacred Music, Preveza, Greece — <http://www.armoniachoir.gr/festival/index.php>

6-11 July: Chanakkale International Choir Festival and Competition, Chanakkale, Turkey — <http://www.canakkalekorofestivali.com/>

7-10 July: International Youth Music Festival I & Slovakia Folk, Bratislava, Slovak Republic — [www.choral-music.sk](http://www.choral-music.sk)

8-12 July: Musica Orbis Prague Festival Online, Czech Republic — <https://www.musicaorbis.com/>

11-16 July: Edinburgh Early Music Summer School, United Kingdom — [www.lacock.org](http://www.lacock.org)

16-25 July: Europa Cantat Festival 2021, **live in Ljubljana or online**, Slovenia — <https://europacantat.jskd.si/>

21-25 July: 12th International festival of choirs and orchestras, Tuscany, Italy — [www.mrf-musicfestivals.com](http://www.mrf-musicfestivals.com)

26-29 July: International Youth Music Festival II and Bratislava Cantat I, Bratislava, Slovak Republic — [www.choral-music.sk](http://www.choral-music.sk)

29 July-1 Aug: 1st Classical Music Summer Festival, Vienna, Austria — <http://www.concerts-austria.com/summer-festival-vienna>

Vi invitiamo a visitare il [Calendar of Choral Activities](#) pubblicato dalla European Choral Association — Europa Cantat e dall' American Choral Director Association ACDA's Network [ChoralNet](#) per vedere gli eventi corali pianificati nei prossimi mesi.