

[In Chinese - 中文版](#)

[In English](#)

[In French - en français](#)

[In German - auf Deutsch](#)

[In Italian - in italiano](#)

[In Japanese - 日本語で](#)

[In Korean - 한글](#)

[In Russian – на русском](#)

[In Serbian – na srpskom jeziku](#)

[In Spanish – en español](#)

NOUVELLES DE LA FIMC

EXPO MONDIALE CHORALE 2022: À VOS CALENDRIERS!

Lisbonne, Portugal, du 3 au 7 Septembre 2022

Pour la deuxième fois depuis sa création en 2015, l'[Expo mondiale chorale](#) (WCE) sera organisée dans la belle ville de Lisbonne au Portugal. Dans la IFCMeNEWS du mois dernier, nous vous annonçons le nom de quelques chœurs invités pour le projet *Colorful Voices*. Voici une liste mise à jour des chœurs sélectionnés qui ont confirmé leur présence et viendront enrichir votre expérience du WCE 2022: [Chœur de jeunes Cantemus](#), dirigé par Denis Ceausov (Moldavie); [Collective Singers](#), dirigé par Ponti Dikuua (Namibie); [Incantare Coro Femenino](#), dirigé par Natalia Vadillo (Argentine); [Maze](#), dirigé par Merel Martens (Pays-Bas); [Mosaica Singers](#), dirigé par Nedy Muna (Jordanie); [Chœur de chambre de l'état de Portland](#), dirigé par Ethan Sperry (USA); [Chœur de jeunes Shallaway](#), dirigé par Kellie Walsh (Canada). Nous sommes également très heureux de vous annoncer la présence de deux chœurs professionnels durant cette Expo 2022: [Kammerchor Stuttgart](#), dirigé par Frieder Bernius (Allemagne) et le groupe vocal [Ordinarius](#) (Brésil).

Chaque mois, nous vous présenterons un ou plusieurs de ces chœurs invités. Introduisons tout d'abord les deux chœurs professionnels avec qui vous aurez également l'occasion de travailler.



World Choral Expo 2019 in Cascais, Portugal

[Kammerchor Stuttgart](#), Allemagne

Le Chœur de chambre de Stuttgart est considéré comme l'un des ensembles phares du genre. Fondé par Frieder Bernius il y a plus de 50 ans, en janvier 1968, ce chœur exceptionnel est célébré par le public comme par les critiques musicaux. Le répertoire du chœur s'étend du XVIIe au XXIe siècle, et l'intention particulière du chœur est d'être un spécialiste de la musique chorale de toutes les époques et de tous les genres. Le chœur reçoit des invitations de tous les grands festivals européens et a donné des concerts dans de nombreuses salles de concert renommées. Le Chœur de chambre de Stuttgart a été invité à trois symposiums mondiaux de musique chorale (Vienne, Sydney et Séoul), ainsi qu'au 12^{ème} WSCM à Auckland en 2020. Des tournées de concerts régulières en Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Israël reflètent la réputation mondiale du Chœur de chambre de Stuttgart. Sur les 100 enregistrements CD du chœur, 45 ont reçu des prix internationaux, tels que Edison, Diapason et ICMA.

[Ordinarius Vocal Group](#), Brésil

Ordinarius propose un répertoire varié, utilisant la voix comme instrument principal et la

percussion brésilienne comme son complément parfait. Les arrangements originaux et exclusifs du groupe sont l'œuvre d'Augusto Ordine, directeur musical et fondateur. Le répertoire de l'ensemble comprend des pièces d'Ary Barroso, Antônio Carlos Jobim, Vinícius de Moraes, Rosa Passos, Joyce et d'autres compositeurs brésiliens exceptionnels. Les arrangements sont pour chants a cappella ainsi qu'accompagnés de guitare, ukulélé et percussions. Les rythmes brésiliens tels que le choro, le baião, la samba et l'ijexá sont explorés par le septuor dans une représentation moderne de la culture brésilienne intemporelle.

Le premier album du groupe vocal Ordinarius, *Ordinarius*, a été considéré comme l'un des meilleurs CD de musique brésilienne en 2012 par le site musical *O embrulhador* et leur a permis de tourner au Brésil et en Europe. Les clips du groupe ont plus de 300 000 vues sur *YouTube* et viennent de fans du monde entier. Leur version de *As long as you love me*, interprétée à l'origine par les *Backstreet Boys*, a été recommandée par le groupe américain lui-même sur Twitter et Facebook, attirant une reconnaissance et une visibilité internationales accrues.

L'objectif d'Ordinarius est d'offrir une musique vocale de qualité qui puise dans de nombreux styles et répertoires. Leurs concerts offrent au public la possibilité d'apprécier de bons arrangements musicaux tout en se relaxant mais également tout en chantant avec eux et en s'amusant!



Kammerchor Stuttgart © Jens Meiser



Ordinarius © Fabiano Battaglin

EXchange!

Pour la deuxième fois, [The Singing Network](#) (réseau chantant) collabore avec la FIMC pour présenter le programme [EXchange!](#) dans le cadre de l'Expo 2022. Joignez-vous à un rassemblement intime d'universitaires, d'interprètes, de chefs de chœur, de pédagogues et de compositeurs internationaux dans un but de connexion, de création, de partage et d'exploration. Le *Singing Network* fait appel à des propositions d'articles et de présentations portant sur les fondements de la musique chorale et divers aspects du chant collectif. Les domaines d'intervention peuvent inclure: chanter et chanson, bouger, raconter des histoires, diriger, dramatiser, méditer, enseigner et apprendre, composer, socialiser, imaginer, communiquer, exprimer... et au-delà! Prévoyez maintenant de soumettre une proposition et de rejoindre cette communauté durant l'Expo en septembre 2022.

Formulaire de soumission et info sur le site [The Singing Network](#).

Date limite des soumissions: **15 novembre 2021**

Annonce des présentateurs: **30 novembre 2021**

Tous les présentateurs doivent s'inscrire à l'Expo mondiale chorale.

Pour plus d'infos, veuillez contacter [Prof Ki Adams](#), [Dr. Andrea Rose](#), ou [Dr. David Buley](#).

the singing
network



N'oubliez pas de nous suivre sur [WCE Facebook](#) ou sur <http://worldchoraleexpo.com>.

WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC, DOHA, QATAR

Commencez à planifier votre réveillon de Nouvel An 2023 à Doha, au Qatar, et assistez au Symposium mondial sur la musique chorale (30 décembre 2023 - 5 janvier 2024). Ce sera un événement choral à NE PAS manquer! Rendez-vous sur <https://www.wscm2023.com/> et inscrivez-vous à la liste de diffusion. Voici déjà une [vidéo](#) de promotion



CHEFS DE CHŒUR SANS FRONTIÈRES (CWB)

SESSION CWB À DOUALA AU CAMEROUN EN JUIN 2021

Une session du projet de la FIMC **Chefs de Chœur sans Frontières** a été organisée à Douala au Cameroun, du 21 au 26 juin 2021, grâce à la collaboration de A Cœur Joie International, de la FECAMUCH-ACJ (Fédération Camerounaise de Musique Chorale A Cœur Joie), et de la FIMC. Il s'agissait de la première session d'un programme dont la durée s'étendra sur trois ans, à raison d'une semaine de formation par semestre. 94 Stagiaires dont des chefs de chœur, des instrumentistes, des choristes et leaders des groupes et mouvements choraux se sont inscrits à cette première saison de formation musicale dans deux ateliers, notamment celui des chefs de chœurs, qui était l'atelier majeur, et celui du chœur pilote. Des diplômes de participation ont été remis aux 70 stagiaires qui ont présenté plus de 50% de présence à la session de formation, avec des niveaux allant de Découverte au Perfectionnement, en passant par l'Initiation, Initiation Supérieure et le Premier Degré. La prochaine session sera organisée en décembre 2021.

Lisez le rapport complet de cette session [ICI](#).



PROCHAINE SESSION EN LIGNE DU CWB EN AMÉRIQUE LATINE

Séminaire en ligne pour les chefs de chœur d'Amérique Latine du 24 au 26 septembre 2021

Cette session en ligne sera présentée par une équipe de chefs de chœur latino-américains de renom: Luimar Arismendi (Venezuela), Virginia Bono (Argentine), Chiara Danielle Schol (Uruguay), Cecilia Espinosa (Colombie), Ángel Herdz (République dominicaine), Antonio Llaca (Cuba/Canada), Julio Morales (Mexique), Omar Morales Abril (Guatemala), Amarilis Pagán Vila (Porto Rico), Margot Parés-Reyna (Venezuela), María Felicia Pérez (Cuba), María Olga Piñeros (Colombie), Ana María Raga (Venezuela), Isabella Sekeff (Brésil), Aurelio Tello (Pérou/Mexique) et Federico Trindade (Brésil). Lisez leurs [biographies](#) (en espagnol).

Les thèmes de cette session se concentreront sur le répertoire: répertoire pour chœurs d'enfants, voix mixtes et voix égales, ainsi que répertoire latino-américain du passé. Il comprendra également l'enseignement de la direction de chœur, des discussions sur le

choix du répertoire et la conception d'un programme en collaboration avec le chœur, et des arrangements de musique traditionnelle pour chœur.



CONCOURS DE COMPOSITION CHORALE DE LA FIMC 2022

La Fédération internationale pour la musique chorale a organisé quatre concours internationaux de composition chorale depuis la création de ce projet en 2010. Le but de ces concours est de promouvoir la création et la diffusion d'un répertoire choral nouveau, innovant et accessible.

La FIMC annonce son **5ème Concours international de composition chorale** afin de promouvoir de nouvelles œuvres de musique chorale et d'encourager l'innovation dans l'écriture chorale pour mieux répondre aux besoins des chœurs du 21ème siècle. Nous recherchons des compositions qui allient originalité, imagination et créativité dans le contexte de thèmes mondiaux contemporains. [Règlementation et détails](#)

La date limite pour l'envoi des œuvres est le **15 janvier 2022**.





NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

ASSOCIATION CHORALE EUROPÉENNE - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Leading Voices, Journées européennes pour chefs de chœur et coaches vocaux du 27 au 31 juillet 2022

À vos agendas pour cet événement! Leading Voices, un événement à ne pas manquer pour chefs de chœur et coaches vocaux vient de lancer son [nouveau Site Internet](#).

Leading Voices présente, pour les professionnels de musique chorale, un programme de cinq jours avec plus de 70 sessions qui explorent l'avenir du chant collectif d'un point de vue social et artistique et inclut tous les genres et niveaux de compétence. Il offre une plate-forme dynamique pour les chefs de chœur, les coaches vocaux, les professeurs de musique, les gestionnaires, les directeurs artistiques et les compositeurs de toute l'Europe.

Leading Voices vous incitera à explorer, expérimenter et discuter activement de l'expansion et de l'avenir de la musique chorale, devenant ainsi l'une des principales voix de demain.

Leading Voices est organisé par [ZIMIHC podium voor amateurkunst](#) et l'Association chorale européenne, dans le cadre du projet [Training Leading Voices](#) cofondé par le programme créatif de l'Union européenne. Les autres partenaires sont [À Cœur Joie France](#) et [JSKD - the Republic of Slovenia Public Fund for Cultural Activities](#).



AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

Les plans avancent rapidement pour les Conférences régionales 2022 d'ACDA. Toutes les conférences régionales sont ouvertes aux membres internationaux.

- [Région Est](#) (Boston, Massachusetts), du 9 au 12 février 2022
- [Région du centre ouest](#) (Chicago, Illinois), du 16 au 19 février 2022
- [Région du Sud](#) (Raleigh, Caroline du Nord), du 23 au 26 février 2022
- [Région Sud-Ouest](#) (Little Rock, Arkansas), du 28 février au 3 mars 2022
- [Région Ouest](#) (Long Beach, Californie), du 2 au 5 mars 2022
- [Région Nord-Ouest](#) (Spokane, Washington), du 9 au 12 mars 2022

Dale Warland est le récipiendaire 2021 de l'American Prize National Arts Award for Lifetime Achievement

Le chef de chœur de renommée internationale Dale Warland est le récipiendaire 2021 du Prix américain pour les Arts pour l'ensemble de sa carrière, un prix présenté l'American Prize National Nonprofit Competitions in the Performing Arts en collaboration avec The Gothic Catalog family of record labels.

Le prix consiste en une citation magnifiquement encadrée reconnaissant les contributions de Maestro Warland à l'Art. L'annonce coïncide avec le changement de nom de l'American Prize *Dale Warland Award in Choral Conducting* en reconnaissance des réalisations de toute une vie du Maestro Warland dans le domaine de la musique chorale.

NEWS FROM IFCM MEMBERS

NOUVELLES DE CHORAL CANADA

Rejoignez-nous pour le Congrès et festival choral **PODIUM 2022**: *Ré-imaginer, Rebâtir, Reconnecter*, organisé par **Choral Canada** et **Choirs Ontario**. Ceux qui peuvent se déplacer en personne se réuniront à Toronto en Ontario du 19 au 23 mai 2022. Pour la première fois, PODIUM sera présenté dans un format hybride, élargissant les options de participation en incluant des participants virtuels. Dans la foulée des défis et des possibilités qui se présentent à nous en raison de la pandémie et de l'intensification des appels collectifs en faveur de l'équité et de la justice, nous avons une occasion en or de ré-imaginer l'univers des possibles pour notre communauté chorale.

Joignez-vous à nous pour des concerts incroyables de chœurs canadiens et internationaux, des conférences et des ateliers présentés par des cliniciens et autres experts, ainsi que de nombreuses occasions de réseauter en personne et en ligne. En permettant le partage de performances et d'idées, et en créant un espace pour la curiosité, l'écoute, la réflexion et le dialogue, PODIUM 2022 a pour but d'inspirer tous ceux qui vibrent au son des voix unies dans le chant. Plus d'infos sur <http://www.podium2022.ca/>



À VOIR ET À ENTENDRE DANS LE MONDE CHORAL EN SEPTEMBRE ET EN OCTOBRE

29Aug-5Sep: 11th European Academy for Choral Conductors, Fano, Italy — <http://www.feniarco.it>

19-25 Sep: Lucca Consort Week, Tuscany, Italy — <http://www.lacock.org>

30 Sep: 36th Choral Composition Contest, Segorbe, Spain — <https://www.jjmmsegorbe.org>

30 Sep-4 Oct: 2nd International Agrinio Choral Festival, Thessaloniki, Greece — <https://diavloslink.gr/>

7-10 Oct: Bratislava Cantat II, Slovak Republic — <https://www.choral-music.sk/>

11-15 Oct: International Summit on Music Leadership in Global Refugee Crisis, Ede, Netherlands — <https://musicleadership.musicianswithoutborders.org>

17-22 Oct: Lewes Lamentations, United Kingdom — <http://www.lacock.org>

21-24 Oct: The Eric Ericson Award 2021, Stockholm, Sweden — <https://www.radiokoren.se>

22-24 Oct: We Are Singing Ljubljana International Choral Festival 2021, Slovenia — <https://www.wearesinging.org/festival-we-are-singing-ljubljana>

SEPTEMBRE 2021

*Un réseau de bénévoles
pour notre monde choral*



IFCMeNEWS

25-31 Oct: International Choir Festival Corearte Barcelona 2021, Spain —
<https://www.corearte.es>

30 Oct-7 Nov: 11th World Choir Games, Antwerp, Ghent, Belgium —
<https://www.interkultur.com/>

Nous vous invitons à visiter le [Calendrier des activités chorales](#) publié par l'Association chorale européenne — Europa Cantat et le réseau de l'Association américaine des chefs de chœur [ChoralNet](#) afin de vérifier quels événement auront lieu dans les mois qui viennent.