

[In Chinese - 中文版](#)[In English](#)[In French - en français](#)[In German - auf Deutsch](#)[In Italian - in italiano](#)[In Japanese - 日本語で](#)[In Korean - 한글](#)[In Russian – на русском](#)[In Serbian – na srpskom jeziku](#)[In Spanish – en español](#)

NOTICIAS DE IFCM

EXPO CORAL MUNDIAL 2022: ¡RESERVA LAS FECHAS!

Lisboa, Portugal, 3-7 de septiembre de 2022

Por segunda vez desde su creación en 2015, la **IFCM World Choral Expo** (WCE) se organizará en la hermosa ciudad de Lisboa, Portugal. En el IFCMeNEWS de agosto publicamos los nombres de algunos de los coros invitados al proyecto Colorful Voices. Aquí está la lista completa de coros confirmados seleccionados para enriquecer su experiencia WCE 2022: **Coro Juvenil Cantemus**, director Denis Ceausov (Moldavia); **Cantantes Colectivas**, directora Ponti Dikuua (Namibia) **Incantare Coro Femenino**, directora Natalia Vadillo (Argentina); **Maze**, director Merel Martens (Holanda); **Mosaica Singers**, directora Nedy Muna (Jordan); **Coro de Cámara del Estado de Portland**, director Ethan Sperry (EE. UU.); **Shallaway Youth Choir**, directora Kellie Walsh (Canadá). También estamos encantados de anunciar los nombres de los dos coros profesionales que participarán en WCE 2022: **Kammerchor Stuttgart**, director Frieder Bernius (Alemania) y **Ordinarius Vocal Group** (Brasil).



World Choral Expo 2019 in Cascais, Portugal

Cada mes, el IFCMeNEWS presentará a uno o dos de los coros invitados de WCE 2022. A continuación los dos coros profesionales a los que podrás escuchar y con los que podrás trabajar:

Kammerchor Stuttgart, Alemania

Kammerchor Stuttgart es considerado uno de los conjuntos líderes de su tipo. Fundado hace más de 50 años en enero de 1968, Frieder Bernius, ha conformado un coro excepcional que es valorado tanto por el público como por los críticos musicales. El repertorio del coro abarca desde el siglo XVII hasta el siglo XXI, y la intención especial del coro es ser un especialista en música coral de todas las épocas y géneros.

El coro recibe invitaciones de los principales festivales europeos y ha ofrecido conciertos en numerosas salas de conciertos de renombre. Kammerchor Stuttgart fue invitado a tres Simposios Mundiales de Música Coral (Viena, Sydney y Seúl), así como al XII WSCM en Auckland en 2020. Las giras regulares de conciertos a América del Norte y del Sur, Asia e Israel reflejan la reputación mundial de Kammerchor Stuttgart. De las 100 grabaciones en CD del coro, 45 han recibido premios internacionales, como Edison, Diapason e ICMA.

Ordinarius Vocal Group, Brasil

Ordinarius ofrece un repertorio variado, utilizando la voz como instrumento principal y la

percusión brasileña como complemento perfecto. Los arreglos originales y exclusivos del grupo son obra de Augusto Ordine, director musical y fundador. El repertorio del conjunto incluye piezas de Ary Barroso, Antônio Carlos Jobim, Vinícius de Moraes, Rosa Passos, Joyce y otros destacados compositores brasileños. Los arreglos son a capella así como con acompañamiento instrumental de guitarra, ukelele y percusión. Los ritmos brasileños como el choro, el baião, la samba y el ijexá son explorados por el septeto en una representación moderna de una cultura brasileña atemporal.

El primer álbum de Ordinary Vocal Group, *Ordinarius*, fue considerado como uno de los mejores CD de música brasileña en 2012 por el sitio de música O embrolhador y resultó en sus giras por Brasil y Europa. Los videos musicales del grupo tienen más de 300,000 reproducciones en YouTube e incluyen fanáticos de todo el mundo. La versión *Ordinarius* de "Mientras me ames," originalmente interpretada por los Backstreet Boys, fue recomendada por el propio grupo estadounidense en Twitter y Facebook, lo que generó un mayor reconocimiento y exposición internacional.

El objetivo de *Ordinarius* es ofrecer música vocal de calidad basada en muchos estilos y fuentes. Sus actuaciones ofrecen al público la oportunidad de sentarse y disfrutar de lo mejor que pueden ofrecer los arreglos vocales, ¡así como la oportunidad de cantar y unirse a la diversión!



Kammerchor Stuttgart © Jens Meisert



Ordinarius © Fabiano Battagin



EXchange!

Por segunda vez, [The Singing Network](#) se asocia con IFCM para presentar EXchange! como parte del WCE 2022. Únete a una reunión íntima de académicos, intérpretes, directores, pedagogos y compositores internacionales... para conectarte, crear, compartir y explorar.

The Singing Network recibirá propuestas de ponencias y presentaciones que se centren en los fundamentos de la música coral y diversos aspectos del canto colectivo. Las áreas de enfoque pueden incluir: canto y canción, conmovedor, contar historias, dirigir, dramatizar, mediar, enseñar y aprender, componer, socializar, imaginar, comunicar, expresar... ¡y más! Planifica ahora para enviar una propuesta y unirte a la comunidad de WCE en septiembre de 2022.

Para obtener información y el formulario para presentar propuestas, visita [The Singing Network](#).

Fecha límite de envío: **15 de noviembre de 2021**

Anuncio de Presentadores: **30 de noviembre de 2021**

Todos los presentadores se registrarán para la [World Choral Expo](#).

Para consultas, comunícate con el [profesor Ki Adams](#), el [Dr. Andrea Rose](#) o el [Dr. David Buley](#).



No olvides seguirnos en [WCE Facebook](#) o en <http://worldchoralexpocom>.

SIMPOSIO MUNDIAL DE MÚSICA CORAL, DOHA, QATAR

Empieza a hacer planes para pasar la víspera de Año Nuevo 2023 en Doha, Qatar, y asiste al Simposio Mundial de Música Coral (30 de diciembre de 2023 - 5 de enero de 2024). ¡Será un evento coral que NO debes perderte! Visita <https://www.wscm2023.com/> y regístrate para recibir actualizaciones.

Mira este nuevo [video](#) promocional



DIRECTORES SIN FRONTERAS (CWB)**1. SESIÓN DE LA CWB EN DOUALA, CAMERÚN, JUNIO DE 2021**

Se organizó una sesión del proyecto IFCM, Directores sin Fronteras, en Douala, Camerún, del 21 al 26 de junio de 2021, gracias a la colaboración de A Coeur Joie International, FECAMUCH-ACJ (Federación de Música Coral de Camerún A Coeur Joie) y la IFCM. Esta fue la primera sesión de un programa de tres años que incluye una semana de instrucción por semestre. Noventa y cuatro aprendices, incluidos directores de coro, instrumentistas, coristas y líderes de grupos y movimientos corales, se inscribieron para este evento inaugural. La sesión de formación musical ofreció dos talleres: uno para directores y otro para el coro en residencia. Se entregó un certificado de participación en los diferentes niveles de formación a los 70 aprendices que completaron la sesión. La próxima sesión se organizará en diciembre de 2021. Lee el [informe completo](#) de la sesión (en francés).

**2. PRÓXIMA SESIÓN EN LÍNEA DE LA CWB EN AMÉRICA LATINA**

Seminario en línea para directores latinoamericanos, 24-26 de septiembre de 2021

Esta sesión online será presentada por un equipo de reconocidos directores latinoamericanos: Luimar Arismendi (Venezuela), Virginia Bono (Argentina), Chiara Danielle Schol (Uruguay), Cecilia Espinosa (Colombia), Ángel Herdz (República Dominicana), Antonio Llaca (Cuba / Canadá), Julio Morales (México), Omar Morales Abril (Guatemala), Amarilis Pagán Vila (Puerto Rico), Margot Parés-Reyna (Venezuela), María Felicia Pérez (Cuba), María Olga Piñeros (Colombia), Ana María Raga (Venezuela), Isabella Sekeff (Brasil), Aurelio Tello (Perú / México) y Federico Trindade (Brasil). Lee sus [biografías](#).

Los temas de esta sesión se centrarán en el repertorio: repertorio infantil, coros mixtos y de voces iguales, así como

repertorio latinoamericano del pasado. También incluirá la enseñanza de la dirección coral, debates sobre la selección del repertorio y la concepción de un programa en colaboración con el coro, y arreglos corales de música tradicional.

CONCURSO DE COMPOSICIÓN CORAL IFCM 2022

La FIMC ha organizado cuatro concursos internacionales de composición coral desde la creación de este proyecto en 2010. El objetivo de estos concursos es promover la creación y difusión de repertorio coral nuevo, innovador y accesible.

La FIMC anuncia su [Quinto Concurso Internacional de Composición Coral](#) para promover nuevas obras de música coral y fomentar la innovación en la escritura coral que se adapte a las necesidades de un coro del siglo XXI. Buscamos composiciones que combinen originalidad, imaginación y creatividad en el contexto de temas globales contemporáneos.

[Reglamento y condiciones](#)

La fecha límite para la presentación de obras es el **15 de enero de 2022**.



NOTICIAS DE LOS MIEMBROS FUNDADORES DE LA FIMC

ASOCIACIÓN CORAL EUROPEA - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Voces líderes, Jornadas Europeas para Líderes Vocales y Corales, 27-31 de julio de 2022

¡Necesitarás tus agendas para esto! Leading Voices, un evento importante para directores y líderes vocales, acaba de lanzar su [nuevo sitio web](#).

Leading Voices presenta un programa de cinco días para profesionales corales con más de 70 sesiones que explora el futuro del canto colectivo desde una perspectiva social y artística e incluye todos los géneros y niveles de habilidad. Ofrece una plataforma dinámica para directores, líderes vocales, profesores de música, managers, líderes artísticos y compositores de toda Europa.



Leading Voices te alentará a explorar, experimentar y discutir activamente la expansión y el futuro de la música coral, convirtiéndote en una de las principales voces del mañana.

Leading Voices está organizado por ZIMIHC podium voor amateurkunst y la European Choral Association, en el marco del proyecto Training Leading Voices, cofinanciado por el Programa Creativo de la Unión Europea. Otros socios son À Cœur Joie France y JSKD, el Fondo Público para Actividades Culturales de la República de Eslovenia.

ASOCIACIÓN AMERICANA DE DIRECTORES CORALES (ACDA)

Los planes para las conferencias regionales de ACDA 2022 están muy avanzados. Todas las conferencias regionales están abiertas a miembros internacionales.

- [Región Este](#) (Boston, Massachusetts), 9-12 de febrero de 2022
- [Región del Medio Oeste](#) (Chicago, Illinois), 16-19 de febrero de 2022
- [Región Sur](#) (Raleigh, Carolina del Norte), 23-26 de febrero de 2022
- [Región suroeste](#) (Little Rock, Arkansas), 28 de febrero - 3 de marzo de 2022
- [Región occidental](#) (Long Beach, California), 2-5 de marzo de 2022
- [Región Noroeste](#) (Spokane, Washington), 9-12 de marzo de 2022

Dale Warland recibió en 2021 el American Prize National Arts Award for Lifetime Achievement

El director coral de renombre internacional Dale Warland recibió en 2021 el premio [American Prize National Arts Award for Lifetime Achievement](#) presentado por The [American Prize National Nonprofit Competitions](#) in the Performing Arts en conjunto con la familia de sellos discográficos The Gothic Catalog. El premio consiste en una cita bellamente enmarcada que reconoce las contribuciones del maestro Warland al arte. El anuncio coincide con el cambio de nombre de The American Prize in Choral Conducting a The American Prize Dale Warland Award in Choral Conducting en reconocimiento a la trayectoria del Maestro Warland en el campo de la música coral.

NOTICIAS DE LOS MIEMBROS DE LA FIMC



NOTICIAS DE CANADÁ CORAL

Únete a nosotros para el festival y la conferencia coral de Canadá [PODIUM2022: Reimagine, Rebuild, Reconnect](#), organizado por [Choral Canada](#) y Choirs Ontario. Aquellos que puedan acercarse en persona se reunirán en Toronto, Ontario, del 19 al 23 de mayo de 2022; Por primera vez, presentaremos PODIUM en un formato híbrido, ampliando las opciones de participación al incluir presencias virtuales. Con los desafíos y oportunidades que presenta la pandemia y el fortalecimiento de los llamados colectivos a la equidad y la justicia, tenemos una poderosa oportunidad para reinventar las posibilidades de nuestra comunidad coral. Únete a nosotros



para disfrutar de increíbles conciertos de coros canadienses e internacionales, sesiones de conferencias y talleres presentados por inspiradores conferencistas y educadores, además de muchas oportunidades para establecer contactos tanto en persona como en línea. Al compartir actuaciones e ideas y crear un espacio para la curiosidad, la escucha, la reflexión y el diálogo, **PODIUM 2022** tiene como objetivo inspirar a todos los que se emocionan con el sonido de las voces unidas en una canción. Obtén más información y sigue los detalles de registro en <http://www.podium2022.ca/>

¿QUÉ PASA EN SEPTIEMBRE Y OCTUBRE DE 2021 EN NUESTRO MUNDO CORAL?

29 de agosto a 5 de septiembre: XI Academia Europea de Directores Corales, Fano, Italia - <http://www.feniarco.it>

19-25 de septiembre: Lucca Consort Week, Toscana, Italia - <http://www.lacock.org>

30 de septiembre: 36 ° Concurso de Composición Coral, Segorbe, España - <https://www.jjmmsegorbe.org>

30 de septiembre al 4 de octubre: 2do Festival Coral Internacional Agrinio, Salónica, Grecia - <https://diavloslink.gr/>

7-10 de octubre: Bratislava Cantat II, República Eslovaca - <https://www.choral-music.sk/>

11-15 de octubre: Cumbre Internacional sobre Liderazgo Musical en la Crisis Global de Refugiados, Ede, Países Bajos - <https://musicleadership.musicianswithoutborders.org>

17-22 de octubre: Lewes Lamentations, Reino Unido - <http://www.lacock.org>

21-24 de octubre: Premio Eric Ericson 2021, Estocolmo, Suecia - <https://www.radiokoren.se>

22-24 de octubre: Festival Coral Internacional We Are Singing Ljubljana 2021, Eslovenia - <https://www.wearesinging.org/festival-we-are-singing-ljubljana>

25-31 de octubre: Festival Internacional de Coros Corearte Barcelona 2021, España - <https://www.corearte.es>

30 de octubre-7 de noviembre: XI Juegos de Coros Mundiales, Amberes, Gante, Bélgica - <https://www.interkultur.com/>

Te invitamos a visitar el **Calendario de Actividades Corales** publicado por la Asociación Coral Europea - Europa Cantat y la Red **ChoralNet** de la Asociación Americana de Directores Coral ACDA para descubrir los eventos corales previstos para los próximos meses.