

NACHRICHTEN VON DER IFCM

SPECIAL WORLD CHORAL DAY 2022

Singt für den Frieden, Chöre der Welt!

Entflammt in Solidarität mit allen, die auf der ganzen Welt von Aggression und Feindseligkeiten betroffen sind, insbesondere durch den augenblicklichen Krieg in der Ukraine, rufen wir die weltweite Chorgemeinschaft auf, die Stimmen zu erheben und für den Frieden zu singen. Beteiligen Sie sich an dieser besonderen Ausgabe des World Choral Day, jetzt und bis Dezember, um die Werte der Verbundenheit, des Friedens und der Verständigung hochzuhalten und zu verteidigen!

Wir fordern die weltweit Millionen von SängerInnen, die in der Vergangenheit zum World Choral Day beigetragen haben, zur Teilnahme auf und laden alle, die sich uns zum ersten Mal anschließen herzlich dazu ein. Teilen Sie Ihre Stimme durch gemeinschaftliches Singen, um der Welt zu zeigen, dass gemeinsames Singen in Liebe und Leidenschaft eines der kraftvollsten Werkzeuge ist, das wir zum Erreichen des Friedens einsetzen können!

Wir haben bereits Aufführungen von Chören aus Hong Kong, Ghana, Venezuela und Japan erhalten und präsentiert. Sie können diese Videos in einer [playlist](#) auf unserem offiziellen IFCM YouTube Kanal ansehen. Neue Videos werden dieser Playlist regelmäßig hinzugefügt.

Teilen Sie Ihre Aufführung von Liedern über Frieden, gleich, ob eine Live-Aufführung oder eine virtuelle Präsentation. Tragen Sie ihr Teilnahme auf der [WCD website](#) ein.



ZUKUNFT IN CHORMUSIK SCHAFFEN

IFCM Mitglieder-Kampagne 2022

Wir freuen uns mitteilen zu können, dass unsere Mitglieder-Kampagne **“Creating Futures in Choral Music”** sich stabil entwickelt. Viele neue, junge Mitglieder haben bereits ihre Mitgliedsausweise 2022-2023 der IFCM erhalten und sollen bald in Hinblick auf die Online-Aktivitäten der IFCM angesprochen werden.

Ein großer Dank an die ursprünglichen Sponsoren, die diese Kampagne lostraten. Lassen sie uns nicht hier enden! Auch Sie können zur Zukunft der Chormusik beitragen, indem Sie das 40jährige Bestehen der IFCM mit einem Jubiläumsgeschenk feiern. Seien Sie SponsorIn für ein oder mehr neue junge Mitglieder! Füllen Sie das Formular hier [here](#).aus.



Share! Share! Share! [Teilen, Teilen, Teilen!]

Sind Sie ein/e junge/r ChorleiterIn, SängerIn, KomponistIn, ManagerIn, OrganisatorIn oder Begeisterte/r für Chormusik? Wollen Sie Teil sein von einem weltumspannenden Chorverband? Die IFCM startet eine Mitglieder-Kampagne, um Ihnen das zu ermöglichen. Falls Sie ein/e junge/r ChormusikerIn sind (35 Jahre alt und jünger), können Sie sich für eine gesponserte zweijährige IFCM-Mitgliedschaft bewerben. Warum also noch warten? Füllen Sie dieses Formular [form](#) aus und werden Sie Teil der professionellen IFCM-Gemeinschaft, in der Sie sich Hunderten anderer junger Chorbegeisterter aus der ganzen Welt anschließen.



5. IFCM INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR CHORKOMPOSITION 2022

2021 schrieb die IFCM ihren [Fifth International Choral Composition Competition](#) aus, um neue Chorwerke zu fördern und zu Innovationen im Schreiben für Chor zu ermutigen, das den Bedürfnissen von Chören im 21. Jahrhundert entspricht. KomponistInnen wurden aufgefordert Kompositionen einzureichen, die Originalität, Fantasie und Kreativität im Kontext zeitgenössischer globaler Themen und im Rahmen der veröffentlichten [Rules and Regulations](#) [Bestimmungen und Regeln] vereinten.

93 Einsendungen wurden angenommen: 74 für die Kategorie Gemischter Chor und 19 für die Kategorie World Choral Day. Die Reaktion umfasste eine breite Repräsentation aus 38 Ländern:

- USA: 17 Einsendungen
- Kanada, Italien: 7 Einsendungen pro Land
- UK: 5 Einsendungen pro Land
- Frankreich, Indonesien, Spanien: 4 Einsendungen pro Land
- Deutschland, die Philippinen, Venezuela: 3 Einsendungen pro Land
- Österreich, Belgien, China, Ungarn, Neuseeland, Nigeria, Südkorea, Türkei, Russland: 2 Einsendungen pro Land
- Australien, Brasilien, Kolumbien, Kroatien, Kuba, Zypern, Finnland, Griechenland, Hong Kong, Island, der Iran, Irland, Israel, Mosambik, Nordkorea, die Niederlande, Portugal, die Schweiz: 1 Einsendung pro Land

Der Wettbewerb war völlig anonym organisiert. Die fünf Mitglieder der Jury trafen sich im März 2022 und wählten die GewinnerInnen entsprechend der Bestimmungen und Regeln des Wettbewerbs aus: Andrea Ramsey (Vorsitzender, USA), Nana Forte (Slowenien), Onur Türkmen (Türkei), Miguel Astor (Venezuela), Ko Matsushita (Japan).

Mit großer Freude geben wir nun die GewinnerInnen und Sonderauszeichnungen in beiden Kategorien bekannt:

Gewinner der World Choral Day Kategorie

- Chris Artley, Neuseeland, mit *On the Road of Life*

Gewinner der Kategorie Gemischter Chor

- Victor Daniel Lozada, Venezuela, mit *He Vuelto al Mar*

Besondere Auszeichnung

- Vera Ivanova, Russland/USA, mit *High Up*
- David Hamilton, Neuseeland, mit *Night Watch*

Im Namen der IFCM und der Jurymitglieder beglückwünschen wir die Ausgezeichneten und danken allen BewerberInnen für ihre Einsendungen.

CONGRATULATIONS!
Winners of the 5th IFCM International Choral Composition Competition 2022

CATEGORY WINNER
Mixed Choir
"He Vuelto al Mar"
VICTOR DANIEL LOZADA LIMA
Venezuela

CATEGORY WINNER
World Choral Day
"On the Road of Life"
CHRIS ARTLEY
New Zealand

Special Recognitions
"High Up"
VERA IVANOVA
(Russia/USA)

"Night Watch"
DAVID HAMILTON
(New Zealand)

<https://bit.ly/ICCC22Winners>

FOLLOW US @IFCMOFFICIAL

www.ifcm.net #IFCMconnects

WORLD CHORAL EXPO 2022: Präsentation von Workshops

Lissabon, Portugal, 3.-7. September 2022

Eine Erinnerung, dass die World Choral EXPO ERSTAUNLICHE Teilnahmegebühren hat:
Chöre (15 SängerInnen und mehr): **350 Euro** pro Chor

- Vokalensembles (2 bis 15 SängerInnen): **250 Euro** pro Vokalensemble
- **Kostenlose Teilnahme für Chöre und Vokalensembles aus Portugal**
- Internationale EinzelteilnehmerInnen: **150 Euro**
- Internationale StudentInnen: **100 Euro**
- Portugiesische EinzelteilnehmerInnen: **75 Euro**
- Portugiesische StudentInnen: **50 Euro**

Warum noch warten? [Melden Sie sich jetzt an!](#)

World Choral EXPO 2022: YOUNG [Jung]

Die IFCM hat im Rahmen der World Choral EXPO 2022 ein Programm für junge ChormangerInnen geschaffen. Das *YOUNG Youth International Management Program* will zehn ausgewählten jungen Personen aus der ganzen Welt die Gelegenheit bieten, zu lernen und Ihre Kenntnisse und Fähigkeiten auf kulturellem Gebiet zu erweitern, indem sie eng mit dem Organisationsteam der WCE zusammenarbeiten. Wir bauen auf dem Erfolg des *YEMP*-Programms (*Young Event Management Program*) auf, das die European Choral Association seit vielen Jahren als Teil von Europa Cantat durchführt, und auf der Tatsache, dass die IFCM derzeit drei MitarbeiterInnen

hat, die ehemalige YEMPer sind. Wir wollen jungen ChororganisatorInnen aus aller Welt die Gelegenheit bieten, Erfahrung in der Praxis zu gewinnen, und wir wollen in die Zukunft der IFCM investieren.

Die IFCM freut sich, dass sie für dieses neuartige Programm 35 Bewerbungen erhielt. Die Länder, die sie vertreten, spiegeln unsere internationale Mitgliedschaft wieder: Philippinen (6); Russland (3); Estland, Deutschland, Ungarn, Lettland, Thailand (2); Argentinien, Belgien, Kanada, Iran, Italien, Japan, Litauen, Marokko, Portugal, Türkei, Slowenien, Serbien, Ukraine, USA (1).

Das Auswahlkomitee wählte aus den 35 BewerberInnen 10 aus, die zu dem WCE-Programm am besten passen, jene mit der Motivation und den erforderlichen Fähigkeiten, um von dem YOUNG Programm zu profitieren. Das Komitee berücksichtigte dabei auch die ausgewogene Verteilung der geografischen Herkunft und der Geschlechter. Vorerfahrungen waren wichtig, aber das Komitee suchte auch nach jungen Menschen, die lernen und ihre Kenntnisse teilen wollten.

Die ausgewählten 2022 YOUNGs sind:

- Frida Zarrán Vallesi, Argentinien und Italien
- Anna Palcsó, Ungarn
- Aleksandra Āboliņa, Lettland
- Jovana Kuzmanović, Serbien
- Farzad Omid, Iran
- Pauline Therese Arejola, Philippinen
- Anna Bobrikova, Russland
- Margherita Castellini, Italien
- Valerie Konings, Belgien
- Pichatorn Sopachitwattana, Thailand

Ihnen allen Glückwunsch und ein großer Dank an alle, die sich bewarben. Wir werden gewiss bei zukünftigen Projekten an sie denken.

WCE EXchange!

Sehen Sie sich die gesamte Liste der 50+ **Darbietungen** an, darunter Abstracts und Biografien der ReferentInnen während der EXchange!-Komponente der World Choral EXPO.

Vergessen Sie nicht, uns auf **WCE Facebook** oder auf <https://www.worldchoralexpo.org/> zu folgen





NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

ACDA EVENTS

2023 ACDA National Conference - A Place of Belonging [Ein Ort der Zugehörigkeit]

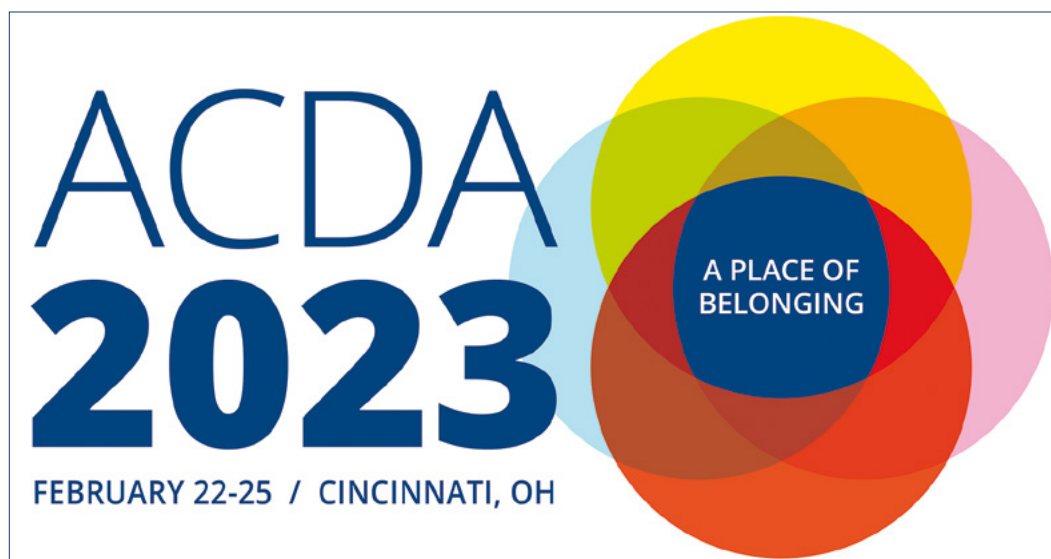
22.-25. Februar 2023, Cincinnati, Ohio

Die Nationalkonferenz 2023 der ACDA heißt alle willkommen zurück in Präsenz an einen Ort, an dem wir unsere Unterschiede und Vorlieben feiern, Barrieren abbauen und uns gegenseitig zu gemeinsamem Handeln inspirieren können und dabei sicherstellen, dass jede/r das Gefühl hat, zu unserer gemeinsamen Reise zu gehören. Diese Gastchöre wurden berufen:

- May Festival Chorus & Cincinnati Symphony Orchestra, (Juanjo Mena, Leiter) mit einer Welturaufführung von James Lee III
- Jason Max Ferdinand Singers
- The Crossing (Donald Nally, Leiter) mit der Premiere des Brock-Auftrags von Jennifer Higdon

Zur Konferenz werden auch Begleitchöre gehören:

- Latinoamérica Immersion Choir: Maria Guinand, Leiterin
- Black Diaspora Immersion Choir: Donald Dumpson, Leiter
- Indigenous People's Immersion Choir: Jace Saplan, Leiter
- Jazz Immersion Choir: Matt Falker, Leiter



EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

LEADING VOICES!

Leading Voices - European Days for Vocal and Choral Leaders

Das Programm von Leading Voices (27.-31. Juli 2022) besteht aus mehr als 80 Sitzungen mit mehr als 50 LeiterInnen. Diese internationale Gruppe von Vortragenden kommt aus ganz Europa und darüber hinaus! Das Programm ist gestaltet von einer durch die ECA berufenen internationalen Musikkommission. Das Foto unten zeigt zwei Mitglieder der Musikkommission: Burak Onur Erdem (Vorsitzender), ein Chorleiter aus der Türkei, und Seán Doherty, ein irischer Komponist und Musikwissenschaftler. Die Musikkommission besteht aus BerufsmusikerInnen mit Leidenschaft für die Chormusik – sie kommen auch aus ganz

MAI 2022

Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt



IFCMeNEWS

Europa! Also, wenn Sie die Chormusik genau so lieben wie sie, sollten Sie sich wirklich mit Ihren europäischen Gleichgesinnten bei Leading Voices treffen! Weitere Informationen unter www.leadingvoices.nl.



FRIENDS OF THE EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION

Die Friends of the European Choral Association [Freunde der European Choral Association] ist eine Gemeinschaft von Einzelmitgliedern, Chören und anderen Körperschaften, welche die Arbeit der European Choral Association durch ihre Mitgliedschaft und durch Fundraising-Maßnahmen unterstützen wollen. Die Gemeinschaft verwaltet auch das [Noël Minet Stipendien-Stiftung](#), das junge SängerInnen, ChorleiterInnen und KomponistInnen mit geringen finanziellen Mitteln bei der Teilnahme an einigen Ausbildungsaktivitäten unterstützt.

Nachdem die kürzliche Veränderung der Mitgliederstruktur die ECA zu einer reinen Dachorganisation für Verbände umgestaltete, möchte die ECA die Verbindung aufrecht erhalten mit Einzelpersonen und Chören, die ihr nahestehen und/oder ihre Arbeit unterstützen möchten. Daher werden Einzelpersonen und Chöre jetzt eingeladen, Freunde der European Choral Association zu werden!

Lesen Sie hier mehr [here](#) und werden Sie FreundIn der European Choral Association!

FRIENDS OF ECA

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

<http://ifcm.net/>

© 2022 IFCM - All rights reserved



EUROPA CANTAT JUNIOR FESTIVAL 2022 - STUDY TOUR

Vilnius, Litauen, 15.-24. Juli 2022

Nachdem die Anmeldefrist für Europa Cantat Junior Vilnius für Chöre erfolgreich abgeschlossen wurde, sind ChorleiterInnen immer noch willkommen, um die Study Tour des Festivals zu erleben, die vom 15.-24. Juli 2022 stattfinden wird. Die Study Tour ist ein besonderes Format für ChorleiterInnen, bei dem Sie sich einer internationalen Gruppe von KollegInnen anschließen und das Festival aus einem professionellen Blickwinkel untersuchen können.

Welche Haupttechniken verwendet jede/r AtelierleiterIn? Welches sind die besten Praktiken des Chorsingens in verschiedenen Ländern? Diese und andere Themen werden jeden Tag bei der Study Tour diskutiert, geleitet von Marleen Annemans (Belgien) und Jan Schumacher (Deutschland).

Melden Sie sich auf der Website des Festivals an:

<https://europacantatjunior.org/2022/registration/>



FINDEN SIE ALLE AKTIVITÄTEN IM EVENT-KALENDAR DER EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION

- Eine riesige Liste von Veranstaltungen für SängerInnen, Chöre und Singgruppen, Chor- und VokalleiterInnen, Kreative, KomponistInnen usw. in ganz Europa und darüber hinaus.
- Alle aufgeführten Veranstaltungen sind international und in der Regel für TeilnehmerInnen aus der ganzen Welt offen.
- Fügen Sie Ihre eigenen Veranstaltungen der Liste zu und teilen Sie sie mit unserem Netzwerk!

Besuchen Sie den ECA-Kalender [here](#).



NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM

NACHRICHTEN VON DEN VOICES FROM LATIN AMERICA

Voces de Latinoamérica und Our Voice for our Planet laden Sie ein zu einem Kompositionswettbewerb für Chor choral composition contest mit einem ökologischen Thema.

Wir laden Sie ein, den [Calendar of Choral Activities](#) der European Choral Association — Europa Cantat und des American Choral Director Association ACDAs Network [ChoralNet](#) zu besuchen, um nach den für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu sehen.