

NACHRICHTEN VON DER IFCM

WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC (WSCM) IN ISTANBUL (25.-30 April. 2023)

Es sind nur noch wenige Wochen, bis das **World Symposium on Choral Music 2023**, eine der wichtigsten Chorveranstaltungen der Welt, in Istanbul stattfindet - sechs Jahre nach dem letzten WSCM in Barcelona! Während sechs Tagen werden 55 Chöre und 52 Vortragende aus 28 Ländern an 11 Veranstaltungsorten auf dem Taksim Square und der Istiklal Street auftreten, eine der berühmtesten Gegenden in Istanbul.

Zusätzlich zu den in den vorangehenden eNEWS vorgestellten eingeladenen Chöre möchten wir zwei weitere außergewöhnliche Chöre vorstellen.

Taipei Philharmonic Chamber Choir, Taiwan

Der Taipei Philharmonic Chamber Choir (TPCC) wurde 1993 gegründet und hat eine eindrucksvolle Geschichte ausländischer Auftritte. Der Chor hat an verschiedenen internationalen Chorfestivals teilgenommen wie dem 6. World Symposium on Choral Music in Minneapolis/St. Paul, USA (2002), dem Oregon Bach Festival in Eugene, USA (2006), der ACDA National Convention in Chicago, USA (2011), dem Polyfolia Festival in Saint-Lô, Frankreich (2013), dem Next Wave Festival in New York, USA, und dem Melbourne Festival (2017) und anderen. Das Repertoire des TPCC reicht von der Renaissance bis zu zeitgenössischen Werken und von europäischen Klassikern bis zu asiatischen Ländern und schließt Kompositionen mit taiwanesischem und chinesischem Erbe ein.

**Turkish State Choir, Türkei**

Der Turkish State Choir ist das führende professionelle Chorensemble des Landes. Er wurde 1988 von Prof. Hikmet Şimşek gegründet. Er tritt sowohl als starker sinfonischer Chor als auch als edles a cappella Ensemble auf. Seit 2017 ist Burak Onur Erdem künstlerischer Leiter und Hauptdirigent. Der Chor hat tausende von Konzerten in allen Teilen der Türkei gegeben und ist in Deutschland, Italien, den Niederlanden, Portugal, Russland, Israel, Bulgarien und Südkorea aufgetreten. Der Chor gründete 2016 sein Meisterklassen-Programm für Chorleitung und hieß dabei internationale Experten wie Paulo Lourenço, Lorenzo Donati, Ragnar Rasmussen

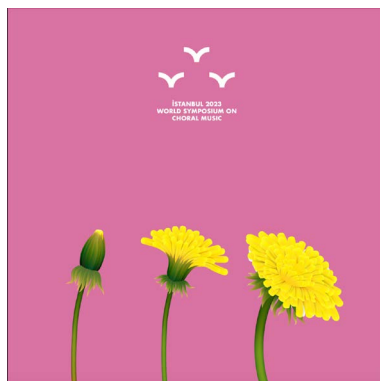
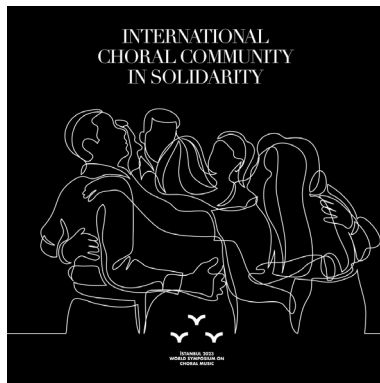
APRIL 2023

Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt



IFCMeNEWS

und Josep Vila i Casanas als Gastchorleiter willkommen. Der Turkish State Choir ist seit 2019 Mitglied des TENSO Network Europe.



Updates zur WSCM 2023

Nach dem Erdbeben, das die Südosttürkei im Februar traf, haben wir unserem Programm ein neues Element hinzugefügt, die "Solidarity Sessions" [Solidaritätssitzungen]. In diesen Sitzungen, die für MusiklehrerInnen gedacht sind, die mit Kindern und Erwachsenen arbeiten oder arbeiten werden, die von dem Erdbeben betroffen wurden, werden PsychologInnen sich mit Themen beschäftigen wie dem Arbeiten mit verschiedenen von dem Erdbeben betroffenen Altersgruppen, Kommunikation, posttraumatische Verhaltensweisen usw.

Um das Thema des Symposiums 2023, „Changing Horizons“ [Horizonte im Wandel] zu widerspiegeln, werden Chöre aus der Türkei auch am Abschlusskonzert mit einem breiten Repertoire an Chormusik der Türkei teilnehmen. Bei dem von Astrid Vang Pedersen entworfenen Konzert werden A Capella Boğaziçi, der Boğaziçi Jazz Choir, Chromas, der Dokuz Eylül University Polyphonic Choir, die Jazzberry Tunes, der Nilüfer Polyphonic Choir, Rezonans und Sirene gemeinsam auf der Bühne stehen.

Konzerte werden nicht nur im Atatürk Cultural Center stattfinden, dem Hauptort des Symposiums, sondern auch an verschiedenen Orten von Beyoğlu. Im Rahmen der Konzertserie "Beyoğlu Concerts" werden 36 örtliche Chöre und acht internationale Chöre auftreten. Sie werden Gelegenheit bekommen, preisgekrönte internationale Chöre wie den Cantemus Children's Choir (Ungarn), das Junges Consortium Berlin (Deutschland) und den Suanplu Choir (Thailand) zu hören, um nur einige zu nennen.

Wir haben gute Nachrichten für jene, die aus dem Ausland kommend am Symposium teilnehmen möchten. TeilnehmerInnen, die ein Flugticket nach Istanbul mit Turkish Airlines, einem unserer Event-Sponsoren buchen, können den Vorteil eines Rabatts von 15% in der Economy-Class und von 20% in der Business Class in Anspruch nehmen. Nach der Anmeldung für das Symposium werden wir einen promo-code bereitstellen.

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

<https://www.ifcm.net>

© 2023 IFCM - All rights reserved



Wir können es gar nicht abwarten, Sie alle, die die Chormusik lieben, in Istanbul willkommen zu heißen! wscmistanbul2023.com — [Facebook](#) — [Instagram](#) — [YouTube](#)

GLÜCKWUNSCH, MARIA AND KI!

Die IFCM möchte zwei ihrer VizepräsidentInnen zu kürzlich erhaltenen Auszeichnungen gratulieren:

- **Maria Guinand** wurde von [Impact Hub Caracas](#) ausgewählt als eine der 100 führenden Frauen, die sich in der venezolanischen Gesellschaft für Menschenrechte, Gleichberechtigung und weibliche Führerschaft einsetzen.
- **Ki Adams** wurde von der [Kodály Society of Canada](#) (KSC) ausgezeichnet mit einer Ehrenmitgliedschaft auf Lebenszeit, die jenen gewährt wird, die unermüdlich für die Arbeit der KSC gearbeitet haben.



UPDATE ÜBER DEN WORLD YOUTH CHOIR [Weltjugendchor]

Der [World Youth Choir](#) (WYC) ist ein internationales Ensemble aus herausragenden jungen SängerInnen aus der ganzen Welt. Er wurde 1989 gegründet und versammelt bemerkenswerte junge Talente für eine Probenphase und eine Tournee durch verschiedene Länder. In diesem Jahr wird eine Arbeitsphase mit Ehemaligen vom 3.-12. Juni 2023 in Kroatien, Slowenien und





Ungarn stattfinden. Dreißig ehemalige WYC-SängerInnen werden sich für eine Probenphase in Grožnjan (Kroatien) treffen und in Kroatien, Slowenien und Ungarn auftreten. Dieses einzigartige weltumspannende Ensemble wird ermöglicht durch seine Gründerinnen und Schirmherrinnen: die [European Choral Association](#), die [International Federation for Choral Music](#) und die [Jeunesses Musicales International](#). Diese Arbeitsphase mit Ehemaligen ist ein in Kooperation mit den [Jeunesses Musicales Croatia](#), [Javni sklad republike Slovenije za kulturne dejavnosti](#) (JSKD) und den [Jeunesses Musicales Hungary](#) organisiertes Projekt.

AFRICA CANTAT

[Africa Cantat 2](#) bereitet sich zur Zeit darauf vor, hunderte von FestivalbesucherInnen zu begrüßen, die vom **1.-6. August 2023** in Yaoundé erwartet werden. Das Festival wird auf dem Nkolbisson Campus der [Catholic University of Central Africa](#) in Yaoundé stattfinden.

Diese friedliche und ökologische Anlage mit guter Infrastruktur ist der ideale Rahmen für das "Festivaldorf" mit den saftig grünen Räumen, die Biodiversität und landschaftliches Erbe bewahren, und den multifunktionalen Räumlichkeiten. Alle Workshops und die meisten Konzerte werden hier stattfinden, nahe der Unterbringung und den Restaurants. So werden Austausch und Geselligkeit gefördert und vor allem qualitätvolle Aufführungsräume geboten.

Africa Cantat 2, das größte internationale Festival der Chormusik in Afrika, initiiert von der [Confederation of African Choral Music](#) (ACCM) und unter der Schirmherrschaft des Ministeriums für Kultur und Künste in Kamerun, wird organisiert von der [Association of Friends of the Madrigal Choir of René Esso of Cameroon](#) und unterstützt von der [IFCM](#), der [European Choral Association](#), [A Coeur Joie International](#) (ACJI), [Afrikiyo](#) und der [Cameroon Federation of Choral Music A Coeur Joie](#) (FECAMUSH-ACJ). Es wird finanziert durch das Regionalprogramm „**ACP- EU CULTURE - Creating in Central Africa**“ und mit Beiträgen der Europäischen Union European Union und Unterstützung durch die Organisation der ACP-Staaten.

[Melden Sie sich hier an.](#)

Wir wollen im Herzen Afrikas singen!



AMERICA CANTAT 10

Das Festival America Cantat 10 wird vom 11.-15. Oktober 2023 in der Stadt La Plata, Argentinien, (Hauptstadt der Provinz Buenos Aires) stattfinden. Wir werden das 30jährige Jubiläum der ersten Ausgabe von America Cantat feiern, die 1992 in Mar del Plata, Argentinien, stattfand.

Wer an diesem Festival teilnimmt, kann unter mehreren Workshops auswählen:

- *Silvio*, ein Workshop, der den Werken von Silvio Rodríguez gewidmet ist, mit Chorarrangements von Ferraudi, präsentiert von Digna Guerra (Kuba)
- *The Voice of the Rainbow* [Die Stimme des Regenbogens], ein Workshop für Kinderchöre, unter der Leitung von Elisenda Carrasco (Spanien)
- *Contemporary American Music* [Zeitgenössische amerikanische Musik], unter der Leitung

von Cecilia Espinosa (Kolumbien)

- *Popular Brazilian and Uruguayan Music*, unter der Leitung von Federico Trinidad (Brasilien/Uruguay)
- *American Music with African Roots* [Amerikanische Musik mit afrikanischen Wurzeln], unter der Leitung von Mabel Troia (Venezuela)
- *Carnaval de los Andes*, unter der Leitung des Komponisten Camilo Matta, mit einigen Abschnitten unter der Leitung von Viviana Bogнар (Argentinien)
- *Utopia*, ein Überblick über die Bewegungen der Renaissance und des Barock, und spanische und lateinamerikanische Musik des Barock, präsentiert von Leonardo Garcia Alarcon (Argentinien)

Zusätzlich zu diesen Workshops werden

- Roberto Saccente (Argentinien)
- José María Sciutto (Italien/Argentinien)

Vorträge über Stile und Probentechniken halten

TeilnehmerInnen können Konzerte von berühmten Chören wie dem Coral Femenino de San Justo unter der Leitung von Roberto Saccente und dem Coro Nacional de Música Argentina unter der Leitung von Guillermo Tesone hören.

Alle Chöre, die an America Cantat 10 teilnehmen und Konzerte geben möchten, haben dazu in verschiedenen Sälen in den Räumen des Festivals in La Plata oder in Buenos Aires die Möglichkeit.

Weitere Details [here](#).

Melden Sie sich [here](#) an.

MUSICA INTERNATIONAL

Musica International beim World Symposium on Choral Music 2023 in Istanbul

Vier Gründe, um den Stand von Musica International bei der EXPO zu besuchen:

1. Entdecken Sie die Funktionen und die neuen Entwicklungen von Musica International.

Finden Sie heraus, wie eine virtuelle multilinguale multimedia Datenbank unentbehrlich für Sie ist, lassen Sie sich eine Demonstration vor Ort geben und stellen Sie technische und/oder musikalische Fragen.



2. Bauen Sie eine Partnerschaft auf. Entdecken Sie die Optionen zur Mitgliedschaft für Ihren Chorverband, Ihre Musikbibliothek, Ihr Informationszentrum oder Ihren Verlag und erörtern Sie mögliche gemeinsame Win-Win-Projekte.

3. Tragen Sie bei zur Datenbank des Chorrepertoires der Welt. Musica International ist ein Projekt der Zusammenarbeit. Bringen Sie ihre Lieblingspartitur ein, lassen Sie sie in Musica eintragen und finden Sie heraus, wie Sie einen beschreibenden Bericht über eine Partitur in der Datenbank schaffen können. Geben Sie einem Chorwerk in Ihrer Muttersprache eine Stimme, indem Sie gleich am Ort eine Aufnahme seiner Aussprache machen. Machen Sie auf eine Lücke aufmerksam, schlagen Sie eine Übersetzung vor und vieles mehr.

4. Treffen Sie das Musica Team. Kommen Sie und begrüßen Sie Jean, Pierre-Luc und Anastasia, die Teammitglieder, die hinter den Kulissen von Musica International arbeiten. Ein persönlicher Kontakt ist immer hilfreich und angenehm, nicht wahr?

Und wenn Sie es dieses Mal nicht zum World Symposium schaffen? Besuchen Sie www.musicanet.org regelmäßig, oder, wenn Sie Mitglied der IFCM sind, benutzen Sie den privilegierten Zugang über die IFCM website (<https://ifcm.net/service/access-to-musica-international-database>) oder, falls vorhanden, durch die Webseite Ihres Chorverbands. Sie können auch im Herbst an einem Musica Workshop teilnehmen (<https://www.musicanet.org/en/musica/musica-workshop-2/>) und/oder Sie können Musica immer unter office@musicanet.org erreichen, wenn Sie Fragen oder Anregungen haben.

DER ASIA PACIFIC YOUTH CHOIR GEHT 2023 NACH PENANG ISLAND, MALAYSIA

Das Arbeitskomitee des [Asia Pacific Choral Council](#) und seine KoordinatorInnen, Yoshi Egawa, Jennifer Tham and Susanna Saw aus der gastgebenden Organisation freuen sich anzukündigen, dass der Asia Pacific Youth Choir (APYC 2023) Penang Island, Malaysia, vom 16.-23. Juli 2023 stattfinden wird.

Die 32 jungen, talentierten SängerInnen, die 2020 ausgesucht worden waren, werden an der Arbeitsphase teilnehmen. Chi Hoe Mak (Malaysia) and Tracy Wong (Malaysia/Kanada) werden den Chor leiten.

Wenn Sie SängerIn aus der Asia-Pazifik-Region sind und an einer Arbeitsphase des APYC teilnehmen möchten: die nächste Ausschreibung wird im kommenden Jahr erfolgen. Die Daten werden auf der Webseite der IFCM, in den IFCMeNEWS und den sozialen Medien bekanntgegeben. Bleiben Sie in Kontakt und verpassen Sie diese Gelegenheit nicht.

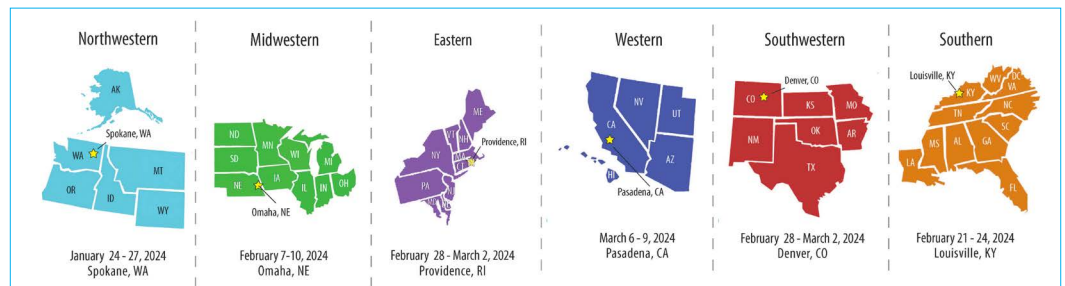


NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

Die American Choral Directors Association freut sich, ihre [Regional Conferences 2024](#) anzukündigen:

- [Northwestern Region](#) (Spokane, Washington), 24.-27. Januar 2024
- [Midwestern Region](#) (Omaha, Nebraska), 7.-10. Februar 2024
- [Southern Region](#) (Louisville, Kentucky), 21.-24. Februar 2024
- [Eastern Region](#) (Providence, Rhode Island), 28. Februar–2. März 2024
- [Southwestern Region](#) (Denver, Colorado), 28. Februar–3. März 2024
- [Western Region](#) (Pasadena, California), 6.-9. März 2024



NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM

FENIARCO: 12. European Academy for Choral Conductors

Fano/Italien, 27. August – 3. September 2023

Die [European Academy for Choral Conductors](#) ist eine zweijährige professionelle Meisterklasse. Sie wird von Feniarco organisiert und ist offen für ChorleiterInnen aus der ganzen Welt all. Made in USA: Choral Music from North America ist das Thema dieser Ausgabe, mit Kompositionen von Copland, Lauridsen, Bernstein, Barber, Ticheli, Runestad und anderen. Ein hochklassiger Pilotchor wird während der Woche mit den ChorleiterInnen arbeiten. Leiter dieser musikalischen Reise wird [Brady Allred](#) sein, künstlerischer Leiter und Dirigent der Salt Lake Choral Artists.

Anmeldeschluss 31. Mai 2023

Weitere Einzelheiten auf feniarco.it/en/

MELDEN SIE SICH [HERE](#) AN



APRIL 2023

*Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt*



IFCMeNEWS

INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL MILTENBERG

UPDATE: Verlängerte Anmeldung! 15. April

Wir freuen uns, bekanntgeben zu können, dass der Internationale Chorwettbewerb Miltenberg vom 13. bis 16. Juli 2023 stattfindet. Fünf ausgewählte Chöre werden am Wettbewerb teilnehmen und ihr Können in zwei unterschiedlichen Kategorien präsentieren. Ausführliche Informationen zur Ausschreibung und das Anmeldeformular sind online auf der Internetseite des Wettbewerbs abrufbar: <https://chorwettbewerb.landkreis-miltenberg.de/>. Wir freuen uns auf Bewerbungen aus aller Welt und darauf, die teilnehmenden Chöre bei uns im Landkreis Miltenberg, Deutschland, im Juli zu begrüßen.

Kontakt: kultur@lra-mil.de



Wir laden Sie ein, den [Calendar of Choral Activities](#) der European Choral Association — Europa Cantat und das American Choral Director Association ACDAs Network [ChoralNet](#) zu besuchen, um sich über die für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu informieren.