

NACHRICHTEN VON DER IFCM

ARBEITSGRUPPEN DER IFCM

Das Präsidium der IFCM strukturiert seine Ausschüsse neu, um der Chorgemeinschaft besser dienen zu können.

Während seiner dritten Sitzung am 25. Mai 2023 arbeitete das neugewählte Präsidium positiv und aktiv, um die neue Struktur der Ausschüsse zu bestätigen, die verantwortlich für die Bearbeitung der verschiedenen Aufgaben der IFCM sind.

Hier ist ein Überblick über die übergeordneten organisatorischen Kategorien mit Untergruppen und/oder eine Zusammenfassung der Aufgaben:

Die großen SECHS

- **Programme:** World Symposium on Choral Music 2026, World Choral EXPO, World Choral Day, Composition Competition und die Festivals in China.
- **Rechtsfragen:** Zu den Aufgaben dieser Arbeitsgruppe gehört es, nach Bedarf die Satzung und die internen Richtlinien dokumente zu kontrollieren, einen Ethikkodex zu entwickeln und den Wahlvorgang zu überwachen. Die Arbeitsgruppe wird außerdem sicherstellen, dass die IFCM sich zu Inklusion und Diversität verpflichtet und ihnen Vorrang gibt.
- **Bildung und Reichweite:** Conductors Without Borders, YOUNG Programm, YOUNG IFCM, Central Asia Youth Choir, Online-Aktivitäten.
- **Mitgliedschaft:** Kommunikation mit den Mitgliedern und das Programm Creating Futures in Choral Music.
- **Fundraising und Marketing.**
- **Kommunikation:** Dazu gehören die Webseite, die Sozialen Medien, das *International Choral Magazine* und die IFCMeNEWS.

Partnerschaften bestehen weiter zwischen der IFCM und dem Internationalen Musikrat, dem Europäischen Musikrat, Musica International, Africa Cantat, America Cantat, der Stiftung World Youth Choir und dem Asia Pacific Chorrat für den Asia Pacific Youth Choir.

Jedes Präsidiumsmitglied verpflichtete sich zu mehreren Arbeitsgruppen, je nach Qualifikation und Expertise. Alle sind begierig an die Arbeit zu gehen. Bleiben Sie informiert durch dieses monatliche Rendezvous [monthly rendezvous](#), auf der [IFCM website](#) und auf unseren Kanälen der [social media](#).





DAS PRÄSIDIUM DER IFCM WÄHLTE EINEN NEUEN REDAKTIONSAUSSCHUSS FÜR DAS INTERNATIONAL CHORAL MAGAZINE (IMC)

Der Aufruf für den Redaktionsausschuss 2023-2026 des *International Choral Magazine* wurde Anfang April 2023 veröffentlicht. Die IFCM erhielt 24 Bewerbungen aus 19 Ländern aus der ganzen Welt. Das Präsidium der IFCM wählte acht BewerberInnen aus, entsprechend den Anforderungen im Aufruf und der Regionen, die sie vertreten. Glückwunsch und Willkommen im neuen Redaktionsausschuss.

- Debra Ann Shearer-Dirié (Brisbane, Australien)
- Godfred Edusei Derkyi (Tema, Ghana)
- Brett Scott (Cincinnati, Ohio, USA)
- Sinem Taşseven Erentürk (London, UK / Bodrum, Türkei)
- Tomoko Yokoyama (Tateshina, Japan)
- Ana María Raga (Caracas, Venezuela)
- Arjay Viray (Cavite, Philippinen)
- Aksel Dalmo Tollåli (Oslo, Norwegen)

Zusammen mit der Redakteurin des ICM, Isabelle Métrope, den Präsidiumsmitgliedern der IFCM Ana Patricia Carbajal und Yveline Damas und dem Ehrenmitglied und früheren Redakteurin Jutta Tagger wird der Redaktionsausschuss in den nächsten drei Jahren am Inhalt des ICM arbeiten.

IFCM CHORAL COMPOSITION COMPETITION [Kompositionswettbewerb für Chor] 2023/2024

Seit dieses Project 2010 geschaffen wurde, hat die IFCM fünf internationale Kompositionswettbewerbe für Chor organisiert. Ziel dieser Wettbewerbe ist es, die Schaffung und Verbreitung eines neuen, innovativen und zugänglichen Chorrepertoires zu fördern.

Die IFCM ruft auf zu ihrem **6. International Competition for Choral Composition** zur Förderung neuer Werke der Chormusik und zur Ermutigung von Innovation beim Schreiben von Chormusik, welche die Bedürfnisse von Chören im 21. Jahrhundert erfüllt. Wir suchen nach Kompositionen, die innerhalb der zeitgenössischen globalen Themen Originalität, Phantasie und Kreativität kombinieren.

Regeln und Vorschriften

Einsendeschluss: 30. September 2023. Einsendungen sind an secretarygeneral@ifcm.net zu senden.

Bewerbungsgebühren sind US\$12.00 (**HDI3**) / 18.00 (**HDI2**) / 25.00 (**HDI1**). Die Gebühren unterscheiden sich je nach der Staatsangehörigkeit des/der KomponistIn.

ARBEITSPHASE 2023 DES WORLD YOUTH CHOIR**3.-12. Juni 2023 - Kroatien, Slowenien und Ungarn**

Die Arbeitsphase der Ehemaligen des 2023 World Youth Choir ist gerade zu Ende gegangen, und wir können kaum beschreiben wie inspirierend es war, zu erleben wie 43 talentierte SängerInnen aus 26 Nationalitäten ihre Stimmen vereinten, um gemeinsam Musik zu machen. Nach der langen Wartezeit von vier Jahren war das Wiedersehen dieser globalen Musikfamilie nichts anderes als magisch. Von dem Augenblick an, in dem sich die SängerInnen in Grožnjan, Kroatien, trafen, war es offensichtlich, dass sich etwas Außerordentliches entwickeln würde. Die Energie und Leidenschaft der SängerInnen war ansteckend und füllte jede Ecke mit reiner Freude und Harmonie. Und es ging nicht nur um die Musik. Die während dieser Reise entstandenen Bindungen werden ein Leben lang halten, auch wenn die Wege sich geographisch trennen mögen. In dieser Arbeitsphase entdeckten die SängerInnen des WYC wieder einmal die Schönheit von Diversität und die Kraft der Einigkeit.

Vielen Dank dafür, dass die Welt daran erinnert wurde, dass Musik keine Grenzen kennt. Dank an die IFCM für die Schirmherrschaft als Unterstützung des World Youth Choir, zusammen mit der European Choral Association (ECA) und den Jeunesses Musicales International (JMI). Bis zum nächsten Mal!

<https://www.worldyouthchoir.org>

**ASIA PACIFIC YOUTH CHOIR (APYC)**

Der [Asia Pacific Youth Choir](#) 2023 wird auf einer der geschichtsträchtigsten Inseln, Penang, Malaysia, vom 17.-22. Juli 2023 stattfinden. Der Chor 2023 besteht aus 31 jungen SängerInnen, die für die Arbeitsphase 2020 ausgesucht worden waren, die dann verschoben werden musste. Sie vertreten China, Hong Kong SAR, Indonesien, Japan, Malaysia, die Philippinen, Taiwan und Thailand. Der APYC wird dieses Jahr im Rahmen des [George Town Festival](#) auftreten. Weitere Informationen zu den SängerInnen finden Sie unter <https://jcanet.or.jp/ap-youth/>.

MUSICA INTERNATIONAL

Sehen Sie mit Hilfe von Musica International die Jubiläen großer Komponisten voraus

Musica International (www.musicanet.org), eine multimediale kollaborative Datenbank

des Chorrepertoires der Welt, veröffentlicht eine umfassende Liste aller in Musica erfasste Komponisten, die in diesem oder den folgenden drei Jahren ein Jubiläum haben (100, 150, 200, 250 Jahre usw.). Es sind für jedes dieser Jahre Hunderte von Komponisten aufgeführt.

Sie können die vollständige Liste der wichtigsten Jubiläen der Komponisten hier finden.

Somit sind für 2023 427 wichtige Geburtstags- und 253 wichtige Todesjubiläen, die allen NutzerInnen der Musica Datenbank zur Verfügung stehen. Die Informationen zu den Komponistenjubiläen 2024-2026 stehen Ihnen zur Verfügung, wenn Sie von einem privilegierten Zugang zu Musica profitieren. Das ist weltweit der Fall für alle Mitglieder der IFCM, wie auch für Mitglieder zahlreicher nationaler Chororganisationen durch die Mitgliederabteilungen von deren Webseiten (zum Beispiel <https://ifcm.net/service/access-to-musica-international-database> für Mitglieder der IFCM).

Hier sind einige bekannte Komponisten, die in 2024 ein Jubiläum haben:

Geburtsjubiläen



Anton Bruckner, 200. Geburtstag (geboren am 4. September 1824)

<https://www.musicanet.org/bdd/en/composer/1963-bruckner-anton>



Gustav Holst, 150. Geburtstag (geboren am 21. September 1874)

<https://www.musicanet.org/bdd/en/composer/6165-holst-gustav>



Charles Ives, 150. Geburtstag (geboren am 20. Oktober 1874)

<https://www.musicanet.org/bdd/en/composer/6473-ives-charles-edward>



Arnold Schönberg, 150. Geburtstag (geboren am 13. September 1874)

<https://www.musicanet.org/bdd/en/composer/12921-schonberg-arnold>



Todesjubiläen

Guillaume Dufay, 500. Todestag (verstorben am 27. November 1474)

<https://www.musicanet.org/bdd/en/composer/3437-dufay-guillaume>



Gabriel Fauré, 100. Todestag (verstorben am 4. November 1924)

<https://www.musicanet.org/bdd/en/composer/3912-faure-gabriel>



Giacomo Puccini, 100. Todestag (verstorben am 29. November 1924)

<https://www.musicanet.org/bdd/en/composer/11278-puccini-giacomo>



Darius Milhaud, 50. Todestag (verstorben am 2. Juni 1974)

<https://www.musicanet.org/bdd/en/composer/9322-milhaud-darius>

DER EUROPÄISCHE MUSIKRAT WÄHLTE EIN NEUES PRÄSIDIUM – DIE IFCM IST GUT VERTRETEN

Im Rahmen ihrer jährlichen Sitzung am 10. Juni 2023 wählten die Mitglieder des Europäischen Musikrats ein neues Präsidium für die kommenden zwei Jahre.

Das Präsidium des EMR besteht aus sieben VertreterInnen von Mitgliedern des EMR, die über Inhalte und den strategischen Rahmen entscheiden.

- Audrey Guerre, Präsidentin ([Live DMA - European Network for Live Music Associations](#))
- Michalis Karakatsanis, Vizepräsident
([International Association of Music Information Centres](#) (IAMIC))
- **Niels Græsholm**, Schatzmeister ([International Federation for Choral Music](#))
- Angharad Cooper ([Center for Music Ecosystems](#))
- Mila Georgieva ([Bulgarian Music Association](#))
- Joanna Grotkowska ([Polish Music Council](#))
- David Zsoldos ([Jeunesses Musicales International](#))

www.emc-imc.org





NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

A CŒUR JOIE INTERNATIONAL

A Coeur Joie International (ACJI) führt den ersten Compositions Wettbewerb für gemischte Stimmen auf französischsprachige Texte durch – **Chanter en français**. Er ist offen für KomponistInnen aus der ganzen Welt, ohne Einschränkungen. Der Wettbewerb ist mit € 3,000 an Preisgeld dotiert.

Ziel des Wettbewerbs ist es, die Schaffung neuer französischsprachiger Werke zu fördern, die Laienchören durch das internationale Netzwerk der ACJI verfügbar sein werden. Außerdem beweist diese Initiative das starke Engagement der ACJI für die Bewahrung und Bereicherung des kulturellen Erbes, zu dem das Chorrepertoire in seiner gesamten französischsprachigen und internationalen Vielfalt gehört.

Die ausgezeichneten Werke können in den Editions A Cœur Joie France erscheinen und bei Konzerten aufgeführt werden, die auf Initiative von Mitgliedern der Föderation stattfinden.

Einsendungsschluss: 31. Dezember 2023.

Weitere Informationen: <https://www.acoeurjoieinternational.org/concours>

**EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION (ECA)**

Die European Choral Association heißt zwei neue Mitglieder aus Spanien und Bulgarien willkommen

Die European Choral Association freut sich, **zwei neue Mitglieder** willkommen zu heißen: die **Bulgarian Choral Union** aus Bulgarien und die **Federació de Coros de la Comunitat Valenciana** (FECOCOVA) aus Spanien.

Die Bulgarian Choral Union hat seit 1926 die bulgarische Chorkunst entwickelt und verbreitet. Ihre Mission besteht darin, die bulgarischen Chortraditionen zu erhalten und den Chorstandard durch Workshops und Kurse zu heben. Wir freuen uns, die Bulgarian Choral Union als unser erstes Mitglied in Bulgarien willkommen zu heißen.

Die Federació de Coros de la Comunitat Valenciana (FECOCOVA) wurde 1998 gegründet und umfasst zur Zeit 215 Chöre aus dem Gebiet der autonomen spanischen Region Comunidad Valenciana. 200 gemischte Chöre sind Mitglied, der Rest sind Kinderchöre, Jugendchöre und gleichstimmige Chöre.

Schauen Sie sich die Liste der Mitglieder hier [here](#) an und entdecken Sie hier [here](#) wie man Mitglied der European Choral Association werden kann.

Feier des 60jährigen Jubiläums beim Eröffnungskonzert des Bonner Schumannfestes

Am 1. Juni feierte die European Choral Association ihr 60jähriges Jubiläum und das 50jährige Jubiläum des Europäischen Musikrats [European Music Council](#) beim Eröffnungskonzert des [Bonner Schumannfest](#) in der Kreuzberg Kirche, Bonn.

Im Konzert traten der [Nederlands Studenten Kamerkoor](#) unter der Leitung von Béni Csillag auf und der venezolanische Sänger Yma América, begleitet von Julio Almeida mit der Gitarre.



Europa Cantat Junior 2023 wird am 5. Juli in Ghent, Belgien, beginnen Kooperationsveranstaltung mit der European Choral Association

Vom 5. bis 13. Juli 2023 werden sich hunderte junge SängerInnen vom ganzen Kontinent in Ghent, Belgien, treffen. Sie kommen hierher, um gemeinsam zu singen und an tollen Ateliers, schönen Konzerten und besonderen Freundschaftsmomenten in einer großen internationalen Atmosphäre teilzunehmen.

GUT ZU WISSEN

- **Das Festival ist ausgebucht:** es haben sich mehr als 1200 SängerInnen aus 55 Chören und 15 Ländern angemeldet!
- **Zwei zusätzliche Ateliers!** Großartige Nachricht! Dank der großen Begeisterung und der Anmeldung von 55 Chören haben wir zwei Top-Atelierleiter zusätzlich gewonnen. Herzlich

willkommen [Ken Wakia](#) und [Jan Schumacher](#)!

- **Alles zu Fuß erreichbar:** alle Aktivitäten finden in der historischen Stadtmitte von Ghent statt. So kann man alles zu Fuß entdecken. [Ghent](#) ist eine Stadt, in der die Menschen das Leben und die Musik lieben!

TREFFEN SIE DIE CHÖRE

Lernen Sie die teilnehmenden Chöre kennen: aus Frankreich, Italien, Belgien, Deutschland, Dänemark, Portugal, Polen, den Niederlanden, Litauen, Estland, Israel, Kanada ... sehen Sie alle Chöre hier [here](#)



AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

Die American Choral Directors Association freut sich, ihre [Regional Conferences 2024](#) anzukündigen:

- [Northwestern Region](#) (Spokane, Washington), 24.-27. Januar 2024
- [Midwestern Region](#) (Omaha, Nebraska), 7.-10. Februar 2024
- [Southern Region](#) (Louisville, Kentucky), 21.-24. Februar 2024
- [Eastern Region](#) (Providence, Rhode Island), 28. Februar–2. März 2024
- [Southwestern Region](#) (Denver, Colorado), 28. Februar–3. März 2024
- [Western Region](#) (Pasadena, California), 6.-9. März 2024

NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM

CHORAL CONNECT UND SING AOTEAROA IN NEUSEELAND

(27. September – 1. Oktober 2023)

Tun Sie sich mit Ihren ChorkollegInnen in Neuseeland zusammen für fünf Tage mit Dirigiertraining Singen und Workshops! [Choral Connect](#) ist die zweijährliche Konferenz der neuseeländischen Chorföderation für LeiterInnen aller Arten von Gruppensingen. Künstlerische Leiterin von Choral Connect ist [Dr. Karen Grylls](#), zu der der bekannte amerikanische Dirigent und Komponist [Dr. Rollo Dilworth](#) hinzu kommt. Unmittelbar danach ist [Sing Aotearoa](#), ein Wochenende mit Singen, praktischen Workshops und Aufführungen, geleitet von einigen der prominentesten ChorkünstlerInnen Neuseelands, darunter [Dr. Igelese Ete](#) und der ehemalige King's Singer [Tim Wayne-Wright](#).

Klicken Sie hier [HERE](#) für 10 gute Gründe, zu Choral Connect und Sing Aotearoa zu gehen.

JULI 2023

Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt



IFCMeNEWS

Aotearoa New Zealand's Conference for Choral Directors

Artistic Director

Dr Karen Grylls

Keynote Presenter

Dr Rollo Dilworth



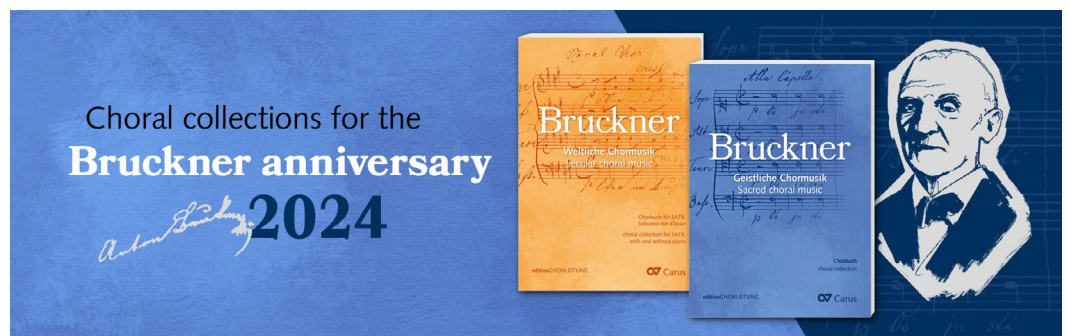
27-29 September 2023
Auckland, New Zealand

NACHRICHTEN VOM CARUS VERLAG

Anton Bruckner – 200. Jubiläum 2024

Bruckners 200. Jubiläum 2024 bietet eine wunderbare Gelegenheit, sich den Chorwerken eines Komponisten zu widmen, der für seine Messen, Sinfonien und sein *Te Deum* hoch verehrt wird. Entdecken Sie die brandneue Bruckner-Chorsammlung mit weltlicher Chormusik. Sie ist voller spannender Entdeckungen und neuen Arrangements unterschiedlicher Schwierigkeitsgrade. Herausgeber sind niemand anderes als Simon Halsey und Jan Schumacher.

[Weitere Informationen](#)



NACHRICHTEN VON A COEUR JOIE FRANCE

2. European Festival JVM (Jeunes Voix Mêlées [Junge gemischte Stimmen]), Thuir, Frankreich, 8.-12. Mai 2024.

LeiterInnen der Ateliers werden herausragende ChorleiterInnen sein: Tom Johnson (Belgien), Basilio Astulez (Spanien), Panda van Proosdij (Niederlande), Mathieu Lenestour (Frankreich).

Kontakt: A Cœur Joie France, alix.bourrat@orange.fr

[Weitere Informationen hier.](#)

JULI 2023

Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt



IFCMeNEWS



2. FICFE INTERNATIONAL FESTIVAL VON FRAUENCHÖREN IN LATEINAMERIKA

19.-24. November 2023, Tlaquepaque, Jalisco, Mexiko

FICFEs International Festival von Frauenchören in Lateinamerika (festival Internacional de Coros Femeninos en Latinoamérica) entstand aus dem Interesse an ursprünglich für Frauenstimmen komponierter Musik und der Notwendigkeit, deren Anwesenheit in der künstlerischen und lateinamerikanischen Kulturlandschaft sichtbar zu machen.

Als selbstständiges kulturelles Projekt ist es Ziel des Festivals, einen Raum zu schaffen und zu konsolidieren für das Treffen und den Austausch zwischen Chorgruppen aus Lateinamerika und der ganzen Welt, verschiedene Repertoires, Projekte und kulturelle Erfahrungen durch Konzerte, Konferenzen und Workshops zu teilen, die von bekannten Persönlichkeiten aus der internationalen Chorwelt präsentiert werden.

FICFE findet alle zwei Jahre in unterschiedlichen lateinamerikanischen Ländern statt. Die erste Ausgabe war 2019 in Puerto Madryn, Provinz Chubut, Argentinien. Die zweite Ausgabe wird in San Pedro Tlaquepaque, Jalisco, Mexiko, vom 19.-24. November 2023 stattfinden. Die Workshops zu Interpretation werden von Marjukka Riihimäki (Finnland), Patricia Morales und Gabriela Franco (Mexiko) geleitet.

FICFE hat auch einen Kompositionswettbewerb, der mit dem Festival alterniert.

Wir laden Sie ein, den [Calendar of Choral Activities](#) der European Choral Association — Europa Cantat und das American Choral Director Association ACDAs Network [ChoralNet](#) zu besuchen, um sich über die für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu informieren.