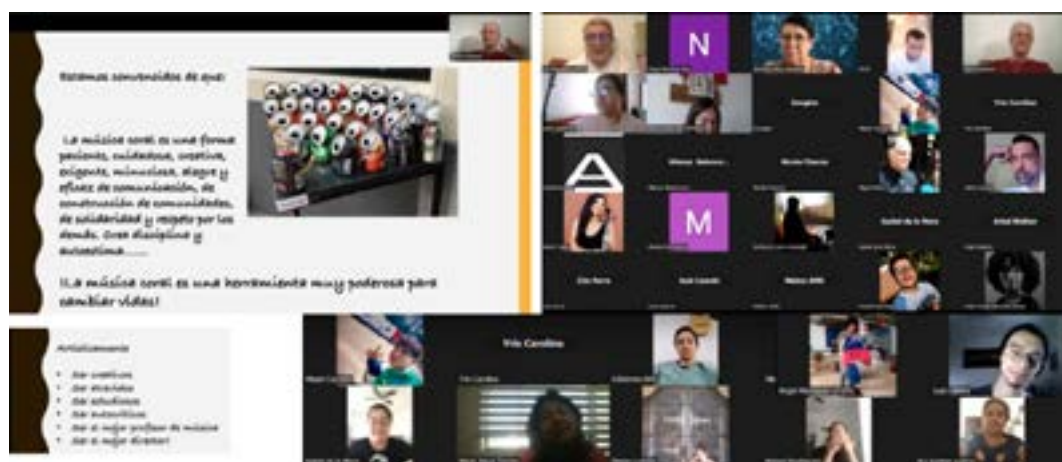


NOVEMBER 2023 IFCMeNEWS – Français

CAFÉ DES CHEFS DE CHŒUR LATINO-AMÉRICAINS

Le 29 octobre 2023, un Café en ligne sur le thème “Panorama actuel de la musique chorale” a été organisé pour tous les membres et non-membres de la région latino-américaine. Cette réunion a été organisée à l’initiative d’Ángel Martínez Rey (Venezuela), membre de la IFCM et modérateur de cette session Zoom. Xx chefs de chœur et autres amateurs de musique chorale de xx pays d’Amérique latine ont rejoint la session. Une belle opportunité de se connecter, d’échanger et de planifier l’avenir.



JOURNÉE MONDIALE DU CHANT CHORAL: C’EST LE 10 DÉCEMBRE!

Pourquoi célébrons-nous la Journée mondiale du chant choral? Quand cette célébration a-t-elle lieu? Quel en est le thème de cette année? Qu’est-ce que la proclamation de la journée mondiale du chant choral? Je ne pourrai pas chanter avec un chœur pour célébrer la Journée mondiale du chant choral, comment puis-je y participer malgré tout? Comment puis-je m’inscrire à cette célébration? Pouvons-nous quand même inscrire notre événement, même s’il n’a pas lieu le 2ème dimanche de décembre? Toutes ces questions et bien d’autres trouvent leurs réponses sur:

<https://www.ifcm.net/projects/world-choral-day>

ou

<https://www.facebook.com/worldchoralday>

Inscrivez votre événement ici





GRAND INTÉRÊT DE LA PART DES COMPOSITEURS DU MONDE ENTIER POUR LE CONCOURS DE COMPOSITION CHORALE DE LA FIMC

Le Concours de composition chorale de la FIMC a suscité un grand enthousiasme de la part des compositeurs dans le monde entier. Au total, 100 candidatures ont été reçues de plus de 30 pays, avec 76 candidatures dans la catégorie "Mixte" et 24 dans la catégorie "Journée mondiale du chant choral". La représentation mondiale des compositeurs montre la diversité de l'industrie de la musique chorale, et ce concours a donné l'occasion aux compositeurs de mettre en valeur leurs talents uniques.

Les membres du jury ont commencé à écouter les candidatures et se réuniront en novembre pour partager leurs notes et déterminer le gagnant du concours. L'annonce des gagnants sera publiée d'ici fin novembre.

Alors que le Concours de composition chorale de la FIMC continue de gagner en popularité, il reste un témoignage du flair artistique et de la créativité des compositeurs de musique chorale du monde entier. Le concours offre une plateforme qui favorise la croissance de l'industrie de la musique chorale dans son ensemble et fait la promotion de talents nouveaux.



APPEL AUX JEUNES CHANTEURS DE LA RÉGION ASIE-PACIFIQUE POUR L'APYC 2024

La prochaine session du Chœur des jeunes d'Asie-Pacifique (APYC) se tiendra à Daegu, en Corée du Sud, du 14 au 20 juillet 2024. La session se fera sous la direction du:

- Directeur musical: **Jacob Youngmok Chang** (République de Corée), président de l'Association chorale internationale de Corée, ancien président de l'Université d'art de Daegu.
- Chef invité : **Mark Anthony Carpio** (Philippines), chef de chœur, contre-ténor, chef de chœur des Philippine Madrigal Singers

Conditions de participation:

- Les candidats doivent être âgés de 18 à 28 ans au 14 juillet 2024.
- Une bonne connaissance pratique de l'anglais est requise, tous les événements se dérouleront en anglais.
- L'hébergement, les repas et tous les besoins matériels sont fournis par l'organisme d'accueil.
- Les participants sont responsables de leurs propres dépenses concernant :
 - Le voyage du pays d'origine au pays d'accueil (Daegu, Corée du Sud) et retour au pays d'origine.
 - Visas et autres exigences officielles.
 - Argent de poche pour vos dépenses personnelles.

Retrouvez tous les détails sur les modalités de candidature et qui contacter dans les pays représentés dans la région Asie-Pacifique [ICI](#).

Postulez **avant le 15 décembre 2023**. Téléchargez le [formulaire de candidature en Excel](#) ou le



[formulaire de candidature en PDF](#) et la [partition à préparer pour l'audition](#).



APYC 2023, concert at the Blue Mansion, George Town Malaysia, cond. Tracy Wong

MARÍA GUINAND REÇOIT UN DOCTORAT HONORIFIQUE

Le 31 octobre 2023, la vice-présidente de la FIMC, María Guinand, a reçu un doctorat honorifique de l'Université métropolitaine de Caracas pour sa contribution exceptionnelle au développement de la musique chorale vénézuélienne et pour son travail éducatif infatigable. Une récompense bien méritée! Félicitations Maria!



El Consejo Superior y el Equipo Rectoral de la Universidad Metropolitana tienen el honor de invitarle al solemne acto de conferimiento del

DOCTORADO
HONORIS CAUSA
MARÍA GUINAND

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION

LE CHANT COLLECTIF COMME PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

Plaidoyer pour la sauvegarde des traditions collectives du chant

Alors que l'Union européenne a déclaré 2018 année européenne du patrimoine culturel, une sensibilisation plus large du public à la sauvegarde de notre patrimoine s'est accrue dans toute l'Europe, et de nouvelles initiatives et projets ont vu le jour. Pourtant, malgré les 20 ans d'existence de la Convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, l'accent reste encore trop souvent mis sur le patrimoine matériel et le patrimoine immatériel n'est pas toujours pleinement reconnu.

Comme la musique vocale, qui inclut la musique chorale et le chant collectif en général, possède le plus grand nombre de traditions du patrimoine immatériel répertoriées par l'UNESCO dans le domaine de la musique, la *European Choral Association* a décidé de publier une



déclaration de plaidoyer, appelant les décideurs et professionnels du patrimoine culturel à reconnaître pleinement l'importance et le rôle du patrimoine culturel immatériel et à encourager les mesures de soutien, de protection et de promotion.

Ce **plaidoyer** invite également les personnes actives dans le secteur de l'éducation à intégrer les traditions collectives du chant dans leur travail auprès de tous les groupes d'âge.



EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION

SÉANCE DE RÉSEAUTAGE DES MEMBRES SUR SING ME IN

Rejoignez la session en ligne le 7 novembre à 16h CET

La *European Choral Association (ECA)* est ravie de vous inviter à sa prochaine session de réseautage en ligne pour les membres le mardi 7 novembre à 16h00 CET. Lors de cet événement, nous plongerons dans les développements passionnants du monde du chant collectif et son rôle dans le processus d'intégration des jeunes migrants.

Mais d'abord, un peu de contexte: vous vous souvenez de **Sing me In**? Il s'agissait d'un projet coordonné par la *European Choral Association* en collaboration avec 10 autres organisations de 9 pays européens. Cette remarquable initiative s'est achevée avec succès en 2018. Cependant, depuis lors, le monde a constaté des changements dans les schémas d'immigration, de nouveaux pays apparaissant sur la carte de l'immigration. Pour s'adapter à ces changements, le **Comité des Jeunes** de la *European Choral Association* a décidé de revisiter le projet.

Voici quelques sujets qui seront adressés durant la session:

- Découverte des projets inspirants qui utilisent le chant collectif comme moyen de faciliter l'intégration des jeunes migrants de diverses manières.
- Discussions sur la façon dont vous pouvez mettre en œuvre des initiatives similaires au sein de vos propres organisations.
- Examen de différents moyens en vue de soutenir l'inclusion des immigrants dans votre chorale locale, votre école de musique ou dans des projets spécifiques liés aux réfugiés.

Cette séance est ouverte à tous et la participation est gratuite.

Inscrivez-vous et restez informés via la page d'événements **Facebook** d'ECA.

Cette activité est organisée dans le cadre du projet **IGNITE** cofinancé par l'UE





EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION

PRÉSENTATION DU PROJET DES MEMBRES ET AMIS

Rejoignez la session en ligne le 17 novembre à 9h CET

Après avoir évalué la séance de présentation de projets en ligne et le Weekend pour membres de 2022, la *European Choral Association (ECA)* a décidé de se lancer dans une séance de présentation de projets hybrides en 2023.

Cela signifie que ceux qui ne peuvent pas assister au [week-end pour membres](#) d'ECA à Vilnius, en Lituanie (du 17 au 19 novembre 2023), peuvent toujours rejoindre la présentation en ligne le 17 novembre à 9h00 CET (10h00, heure lituanienne).

Au cours de cette session, vous pourrez faire connaissance avec plusieurs projets intéressants, innovants et inspirants des membres d'ECA, des membres indirects (membres des organisations membres ou des Amis) et des pays cibles de la [Stratégie de Développement Régional](#) d'ECA.

Tout le monde peut y assister. La participation est gratuite. Inscrivez-vous [ICI](#) pour rejoindre le webinaire en ligne et n'hésitez pas partager l'événement sur [Facebook](#)!

Cette activité est organisée dans le cadre du projet [IGNITE](#) cofinancé par l'UE



CONCERTS-AUSTRIA

MOZART RENCONTRE BRUCKNER — MORT ET RÉSURRECTION

Vienne, Autriche, 17-20 octobre 2024

Le Requiem de Mozart est un chef-d'œuvre choral. Il est réputé pour sa composition profonde et d'une beauté envoûtante reflétant le génie de Mozart.

[Concerts-Austria](#) offre la possibilité de participer à un événement unique mettant l'accent sur le Requiem de Mozart à Vienne du 17 au 20 octobre 2024. Des participants du monde entier répéteront sous la direction de [Christoph Ehrenfellner](#). Le concert aura lieu le 19 octobre dans la célèbre église Saint-Charles (Karlskirche). Ce merveilleux événement à Vienne est ouvert aux chœurs ainsi qu'aux chanteurs individuels.

Toutes les informations et inscriptions sur:

<https://www.concerts-austria.com/mozart-requiem>

Nous vous invitons à visiter le [Calendrier des activités chorales](#) publié par l'Association chorale européenne — Europa Cantat et le réseau de l'Association américaine des chefs de chœur [ChoralNet](#) afin de vérifier quels événement auront lieu dans les mois qui viennent.