

## Dezember 2023 IFCMeNEWS – Deutsch

### World Choral Day: Das Datum ist der 10. Dezember 2023!

Wir ermutigen die weltweit Millionen von SängerInnen, die in der Vergangenheit am **World Choral Day** teilgenommen haben, und sprechen denen ein herzliches Willkommen aus, die sich uns zum ersten Mal anschließen. Teilen Sie Ihre Stimme durch gemeinschaftliches Singen, um der Welt zu zeigen, dass gemeinsames Singen in Liebe und mit Mitgefühl eines der kraftvollsten Werkzeuge ist, um Frieden zu erreichen!

**MELDEN SIE IHRE VERANSTALTUNG HIER AN**



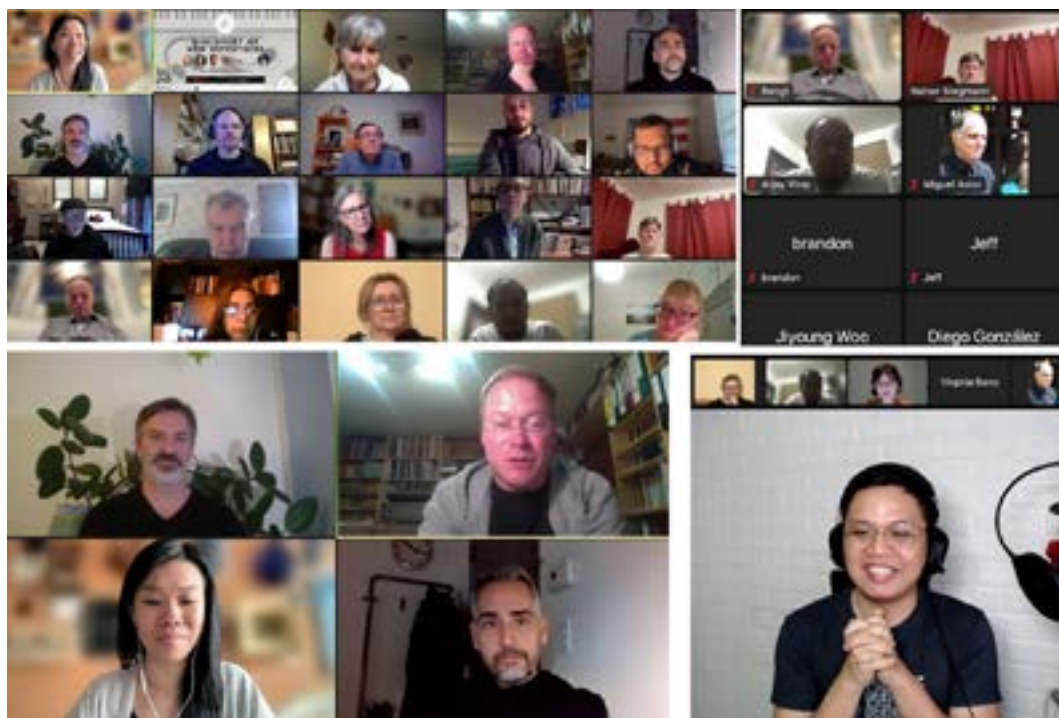
### IFCM ONLINE CAFÉS – INTERNATIONAL UND NATIONAL

Nach den enthusiastischen Berichten über die Online Cafés, die in den letzten Monaten durchgeführt wurden, gibt die IFCM nun eine Reihe von Online Cafés für die kommenden Monate bekannt! Die Internationalen Cafés sind ausschließlich für Mitglieder der IFCM, während die Nationalen Cafés für alle offen sein werden (Mitglieder und Nichtmitglieder). Diese Sitzungen werden informativ sein und durch Ihre aktive Teilnahme bereichert. Sie werden über neues Repertoire für Ihren Chor lernen, Festivals/Veranstaltungen/Seminare in 2024 entdecken können und vieles mehr. Die Cafés werden von bekannten ChorleiterInnen, KomponistInnen und ManagerInnen aus der ganzen Welt geleitet. Sind Sie daran interessiert, an den internationalen Cafés der IFCM teilzunehmen, aber kein Mitglied? Werden Sie Mitglied, indem Sie unsere Webseite <https://www.ifcm.net/> besuchen, dann werden Sie automatisch auf Ihrer Eingangsseite eine Einladung zu den Cafés bekommen!

Zeitplan der Internationalen Cafés:

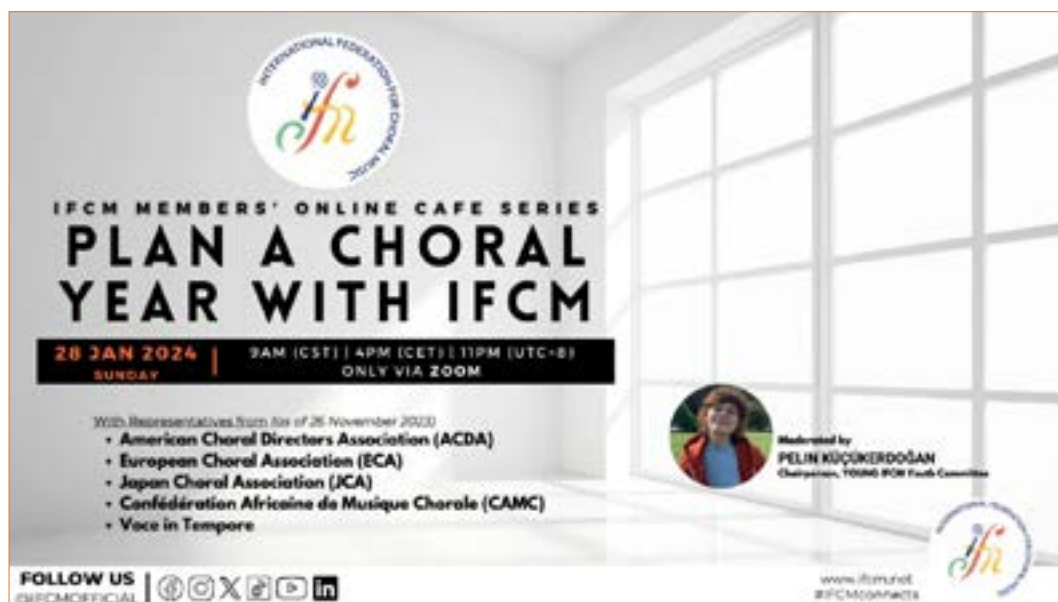
26. November 2023: "IFCM on the Discovery of New Repertoire" [Die IFCM über die Entdeckung von neuem Repertoire] wurde von drei KomponistInnen geleitet, deren Werke während des WSCM 2023 uraufgeführt wurden: Eric Banks (USA), Michael Ostrzyga (Deutschland) und Tracy

Wong (Malaysia/Kanada). Während dieses Online Cafés wurden die GewinnerInnen des IFCM Kompositionswettbewerbs 2023-2024 bekannt gegeben (siehe Bekanntgabe weiter unten).



*IFCM on the Discovery of New Repertoire, on November 26*

- Januar 2024 - **Plan a Choral Year... with IFCM** [Ein Chorjahr planen ... mit der IFCM]
- März 2024 - **Conducting Techniques** [Chorleitungstechniken]
- April 2024 - **IFCM on the Discovery of New Repertoire, Part 2** [Neues Repertoire Teil 2]
- Juni 2024 - **YOUNG**



### **CHORAL COMPOSITION COMPETITION: DIE GEWINNERINNEN SIND...**

Im März 2023 startete die IFCM ihren sechsten internationalen Wettbewerb für Chorkomposition, um neue Chormusik zu fördern und zur Innovation im Komponieren von Chormusik zu ermutigen, die den Bedürfnissen von Chören im 21. Jahrhundert entspricht. Die Kriterien betonten den Wunsch nach Kompositionen, die Originalität, Fantasie und Kreativität mit globalen Themen der Zeit verbinden.

Mit großer Freude nennen wir die GewinnerInnen:

- **Paolo Orlando**, Italien, mit *The Arrow and the Song* [Der Pfeil und das Lied] (Gewinner in der Kategorie World Choral Day)
- **Marie Herrington**, USA, mit *A Jellyfish* [Die Qualle] (GewinnerIn in der Kategorie Gemischter Chor)

**Besondere Anerkennung:**

- Peter Walters, UK, mit *Light* [Licht]
- Motshwane Pege, Südafrika, mit *And I will Dwell with the Lord* [Und ich werde beim Herrn leben]

Im Namen der IFCM und der Mitglieder der Jury gratulieren wir den GewinnerInnen herzlich und danken allen KomponistInnen aufrichtig, die Kompositionen einsandten.



**ARBEITSPHASE 2024 DES WORLD YOUTH CHOIR, WEIKERSHEIM, DEUTSCHLAND**

**18. AUGUST – 8. SEPTEMBER 2024**

Sind Sie oder irgendwelche Ihrer Chormitglieder /StudentInnen...

- am 1. August 2024 zwischen 17 und 26 Jahre alt,
- erfahrene SängerInnen mit einem Hintergrund von grundlegender oder semi-professioneller Ausbildung in Chormusik,
- in der Lage, auf mittlerem Niveau Englisch zu sprechen,
- eine andere professionelle Herausforderung suchen, und
- begierig sind, in einer multikulturellen Umgebung zu lernen?

Dann sind Sie bereit, sich für den 2024 **World Youth Choir** zu bewerben!

Der World Youth Choir wird zusammen mit dem deutschen Bundesjugendorchester Beethovens *Symphonie Nr. 9* und ein Auftragswerk von Tan Dun mit dem Titel *Nine – Ode to Compassion* [Neun – Ode an das Mitgefühl] erarbeiten.

Daten und Konzertorte in Deutschland, den Niederlanden und Italien werden noch bekannt gegeben.



*The World Youth Choir Alumni in Budapest in 2023 © 4K Media Studio*



Künstlerisches Team: Tan Dun (USA), Komponist des Auftragswerkes, und Jörn Hinnerk Andresen (Deutschland). Alumni des World Youth Choir werden die SolistInnen sein.

**Anmeldeschluss: 22. Dezember 2023** für die Einreichung von Material für das Vorsingen vor der internationalen Jury. Der Anmeldeschluss für das nationale Vorsingen kann früher liegen, um den Anmeldeschluss der internationalen Jury einzuhalten. Überprüfen Sie das bei Ihrer **[nationalen Anwerbestelle](#)**.

### **CONDUCTORS WITHOUT BORDERS (CWB) [CHORLEITER OHNE GRENZEN]**

**Kinshasa, Demokratische Republik Kongo, 30. Oktober – 4. November 2023**

#### **Fortsetzung eines Trainingszyklusses für junge ChorleiterInnen**

An der ersten Arbeitsphase nahmen 20 ChorleiterInnen und ein 25köpfiger Projektchor aus dem neugeschaffenen Nationalen Jugendchor der Demokratischen Republik Kongo teil. Der Dirigierlehrer, Joël Kasadi, ist ein früherer Teilnehmer von CWB, der Ausbilder wurde und den Nationalen Jugendchor der DR Kongo gründete. Die TeilnehmerInnen hatten vor der Arbeitsphase 10 Partituren aus dem Chorrepertoire der Welt vorbereitet, und alle TeilnehmerInnen dirigierten während des Abschlusskonzertes am 4. November 2023. Themen wie die Vorbereitung einer Partitur, Methodik des Lernens, Probenpädagogik, Dirigiergesten und Stimmtechnik wurden während des täglichen dreistündigen Kurses behandelt und geübt. Während die ChorleiterInnen täglich zwei Stunden mit dem Projektchor arbeiteten, wurden Fertigkeiten entwickelt. Die Arbeitsphase wurde sehr gut organisiert von der Congolese Federation for Choral Music der DR Kongo. Eine zweite Arbeitsphase ist für Mai 2024 vorgesehen.

**<https://www.ifcm.net/projects/conductors-without-borders>**



### **THE AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION REGIONAL CONFERENCES 2024**

**Melden Sie sich nun für die ACDA Regional Conferences (USA) an**



**North-Western Region Conference** "Our Voices United" [Unsere Stimmen vereint], Spokane, Washington, 24.-27. Januar 2024

**Mid-Western Region Conference** "Reflect, Rejuvenate, Rejoice" [Reflektieren, Verjüngen, Freuen] Omaha, Nebraska, 7.-10. Februar 2024

**Southern Region Conference** "Where Our Spirits Soar" [Wo unsere Stimmung sich emporhebt], Louisville, Kentucky, 21.-24. Februar 2024

**Southwestern Region Conference** "Limitless" [Grenzenlos], Denver, Colorado, 27. Februar-2. März 2024

**Eastern Region Conference** "Raise Our Voice" [Erheben wir unsere Stimme], Providence, Rhode Island, 28. Februar-2. März 2024

**Western Region Conference** "Many Voices One Song" [Viele Stimmen Ein Lied], Pasadena, Kalifornien, 6.-9. März 2024

#### **EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION:**

##### **BLEIBEN SIE ÜBER DAS CHORLEBEN IN EUROPA AUF DEM LAUFENDEN**

Die European Choral Association lädt Sie ein, **ihren monatlichen Newsletter zu abonnieren** damit Sie nie verpassen, was in diesem Teil der Welt passiert.

#### **14. INTERNATIONALE JUGENDKAMMERCHORBEGEGNUNG**

##### **USEDOM, DEUTSCHLAND: BEWERBEN SIE SICH BIS ZUM 15. DEZEMBER 2023**

Alle zwei Jahre im Juli studieren ungefähr 200 junge Leute spannendes neues Repertoire mit bekannten internationalen ChorleiterInnen, erforschen die Insel Usedom und genießen seine Sandstrände. Die Chöre treten zusammen in Konzerten auf, das Abschlusskonzert findet als Highlight der Veranstaltung in der eindrucksvollen Kirche St. Petri in Wolgast statt.

- **Daten:** 12.-21. Juli 2024
- **Ort:** Usedom, Insel Usedom, Ostsee, Deutschland

Die Teilnahme Ihres Chors an der **14. Internationalen Jugendkammerchorbegegnung** wird dringend erwartet! Sehen Sie sich ein **video** der Aufführungen der Veranstaltung 2022 an. Nutzen Sie das Anmeldeformular **application form**, um sich zu bewerben.



#### **SUMMA CUM LAUDE INTERNATIONAL YOUTH MUSIC FESTIVAL WIEN, ÖSTERREICH, 5.-10. JULI 2024**

Das **Summa Cum Laude Festival Vienna** ist ein globales Jugendmusikfestival für Chöre, Bands und Orchester. Das Festival findet in den wichtigsten und schönsten Konzerträumen Wiens statt: dem **Großen Saal des Konzerthauses** und der **MuTh Konzerthalle** des berühmten Wiener Knabenchors. Die Veranstaltung bietet eine internationale Umgebung, in der mehr als 2000 junge Musizierende interkulturellen Austausch genießen und Brücken bauen, die Kontinente überspannen. BerufsmusikerInnen bilden die internationalen Jurys für den Wettbewerb und lehren im akademischen Programm an der Wiener Musikhochschule Academy. Die TeilnehmerInnen werden sich an interaktiven Workshops und Fortbildungsvorträgen,



zusätzlichen Konzerten mit örtlichem Publikum und Touren in Europa vor und nach den Konzerten erfreuen.



#### **NACHRICHTEN VOM CARUS-VERLAG**

##### **Führen Sie Ihren Chor in die Schweiz!**

Berge, Käse, Schokolade – sind das die ersten Dinge die Ihnen einfallen, wenn Sie an die Schweiz denken? Natürlich, aber es gibt so viel mehr! Mit unserer Chorsammlung *Swiss Choral Music*, noch warm aus der Druckerei, können Sie die verschiedenen Aspekte der jüngsten Schweizerischen Chormusik entdecken. Und man muss sich keine Sorgen um Romanisch oder die anderen Nationalsprachen der Schweiz machen. Der Schweizer Jugendchor hat unter der Leitung von Nicolas Fink jedes einzelne Werk aufgenommen. Zur Ausgabe gehören auch Hinweise zur Aussprache.

[Weitere Informationen hier.](#)



Wir laden Sie ein, den [Calendar of Choral Activities](#) der European Choral Association — Europa Cantat und das American Choral Director Association ACDAs Network [ChoralNet](#) zu besuchen, um sich über die für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu informieren.