



APRIL 2024 IFCMeNEWS

Online Café für Mitglieder der IFCM: Die IFCM über das Entdecken von neuem Repertoire: Teil 2, 28. April 2024, 16.00 MEZ, auf Zoom

Suchen Sie nach neuen Stücken für Ihren Chor? Wollen Sie über die neuesten Trends in der Chormusik auf dem Laufenden bleiben? Würden Sie gerne etwas über unterschiedliche Kompositionsstile erfahren? Ana Maria Raga (Venezuela), deren Werk während der WSCM 2023 in Istanbul uraufgeführt wurde, wird zusammen mit Marie Herrington (USA), der Gewinnerin des IFCM Kompositionswettbewerbs 2023-2024 in der Kategorie „Gemischte Chöre“, Gastgeberin dieses Cafés sein. Darius Lim, ein Komponist und Chorleiter aus Singapur und Präsidiumsmitglied der IFCM, wird moderieren.

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC

IFCM MEMBERS' ONLINE CAFE SERIES

DISCOVERY OF NEW REPERTOIRE PART II

with PETER WALTERS (United Kingdom), ANA MARIA RAGA (Venezuela), MARIE HERRINGTON (USA)

moderated by DARIUS LIM (Singapore) IFCM Board Member

REGISTER HERE

<https://bit.ly/IFCMcafeApr2024>

28 APR 2024 | 9AM (CST) | 4PM (CET) | 10PM (UTC-8) ONLY VIA ZOOM

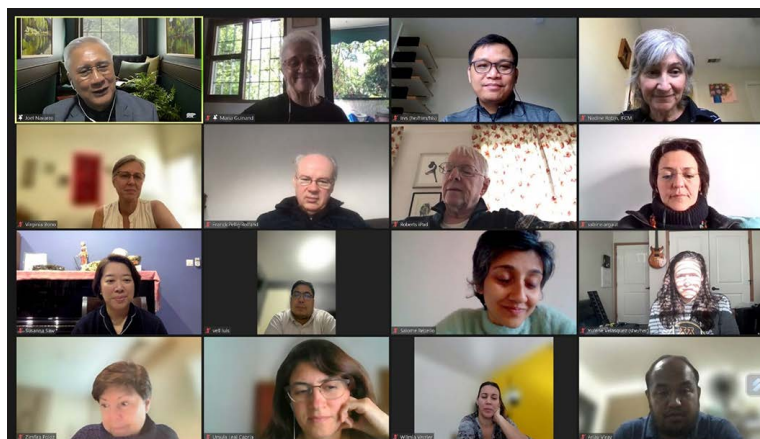
FOLLOW US @IFCMOFFICIAL

www.ifcm.net #IFCMconnects

Online Café für Mitglieder der IFCM: TeilnehmerInnen begeistert von der Sitzung mit Dr. Joel P. Navarro

Auf der Grundlage seiner persönlichen und kollegialen Erfahrungen und Ausbildung und auf dem Hintergrund der philippinischen Kultur gab Dr. Joel P. Navarro in diesem Café einen kurzen Überblick über die Entwicklung der Dirigier- und Probentechniken. Dr. Navarro gab auch einen Überblick über Martin Behrmanns Technik, Vorbereitungen, Einstellungen, Gestik, Zeichengebung und der Musikanwendungen.

[Lesen Sie weiter](#)



Co-host a Youth International Management Program with IFCM [Seien Sie zusammen mit der IFCM Gastgeber für das Internationale Managementprogramm für die Jugend]

Diese Aktivität ist Teil des von der European Choral Association koordinierten Projektes Choral TIES [Chorverbindungen] und wird von der EU mitfinanziert

Wenn Ihr Verband Mitglied der IFCM ist und dieses Jahr eine Veranstaltung durchführt, für die Sie Unterstützung gebrauchen könnten, wäre das **2024 Youth International Management Program (YOUNG)** vielleicht interessant.

YOUNG ist eine Initiative mit dem Ziel, junge Führungskräfte in der Chormusik zu fördern, indem sie wertvolle Erfahrungen und Möglichkeiten zum Netzwerken erhalten.

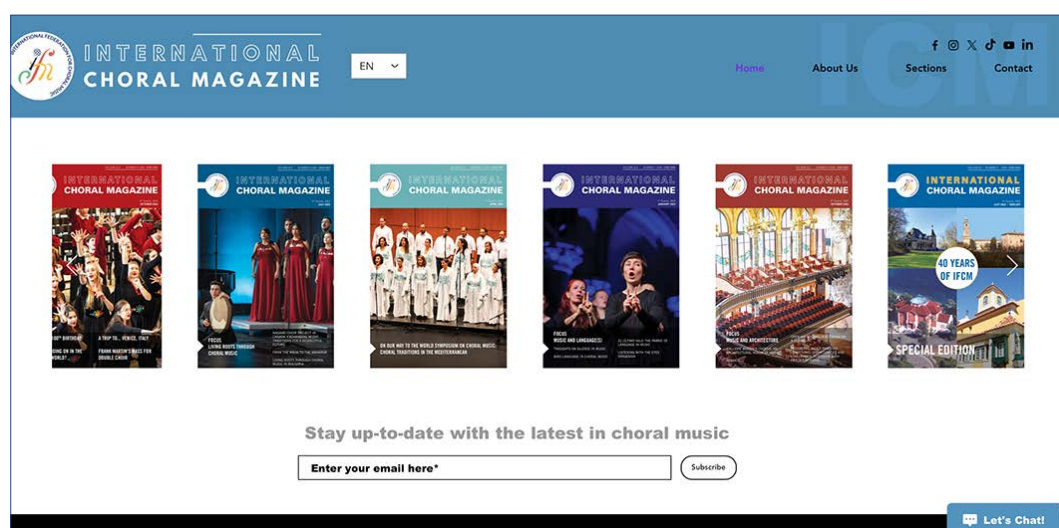
[Lesen Sie weiter](#)



Das International Choral Magazine hat eine neue Webseite

Das **International Choral Magazine (ICM)** hat seine neue Webseite gestartet. Sie enthält alle jüngsten Veröffentlichungen. Im April 2022 änderte das ICB (International Choral Bulletin) seinen Namen in ICM. Es war nur folgerichtig, eine neue Webseite zu schaffen, welche den aktuellen Namen trägt und aktuelle Entwicklungen widerspiegelt. Genauso wie die vorangehende Webseite ist diese neue sowohl Mitgliedern der IFCM als auch Nichtmitgliedern zugänglich, sodass die gesamte weltweite Chorgemeinschaft von den im Magazine veröffentlichten interessanten Artikeln profitieren kann. Zugang zu früheren Ausgaben des ICM/ICB (ab 2003) ist möglich über die [IFCM Website](#).

[Lesen Sie weiter](#)



Die IFCM freut sich, ein neues Mitglied in der Kategorie Nationale Organisationen willkommen zu heißen: die Philippine Choral Directors Association

Die **Philippine Choral Directors Association (PCDA)** – eine nationale Organisation, gegründet von Chorkünstlern für Chorkünstler – führt landesweit Meisterklassen, Workshops, Tagungen, Foren, Lehrgänge und Festivals durch mit dem Ziel, eine blühende und lebendige philippinische Chorkultur zu entwickeln. Mit diesen Aktivitäten strebt die PCDA an, landesweit das Niveau der Chorkultur anzuheben und gleichzeitig BürgerInnen, insbesondere die Jugend, zu ermuntern, Chormusik zu betreiben, um ihre Gefühle, Emotionen und Ideale zum Nutzen der Gesellschaft

und der Nationsbildung einzusetzen. Kontakt: mypcda@yahoo.com
Folgen Sie ihnen auf [Facebook](#)!



Zwei IFCM-Vizepräsidenten trafen den neugeschaffenen Turkish Youth Choir

Der **Turkish Youth Choir** hielt vom 1.-3. März 2024 seine ersten Proben im Historischen Saal des Presidential Symphony Orchestra in Ankara ab. Der Chor erhielt den freundlichen Besuch zweier IFCM-Vizepräsidenten, Jan Schumacher (Deutschland) und Burak Onur Erdem (Türkei). Der Chor wurde in Zusammenarbeit mit der **Choral Culture Association** und der Choral Educators Association gegründet und wird von Atilla Çağdaş Değer geleitet, mit Gizem Berrak Taş Güzeloğlu und Pınar Çanakçı Çavdur als Assistenten.

[Lesen Sie weiter](#)



13. Europäisches Seminar für Chorkomposition in Aosta, Italien, 14. – 21. Juli 2024

Das **European Seminar for Choral Composers** ist eine professionelle Meisterklasse für Chorkomposition, die sich an KomponistInnen und ChorleiterInnen wendet, die Erfahrung im Schreiben und Komponieren haben. Es wird von **Feniarco** unter dem Dach der

[European Choral Association](#) und in Zusammenarbeit mit Arcova (Regional Association of choirs in Valle D'Aosta) organisiert.

[Lesen Sie weiter](#)



3. Fosco Corti International Competition for choral conductors, Turin, Italien, 18.-20. Oktober 2024

Turin wird Gastgeberin sein für die dritte Auflage dieses wichtigen Wettbewerbs für ChorleiterInnen, der sich an TeilnehmerInnen aus aller Welt richtet. Der Wettbewerb ist ein Projekt von [Feniarco](#), dem Conservatorio G. Verdi of Torino und der Associazione Cori Piemontesi, unter dem Dach der [European Choral Association](#).

[Lesen Sie weiter](#)



Musica International: Suche nach einem Konzertthema

[Musica International](#) lädt seine NutzerInnen regelmäßig ein, bei der Entwicklung von Konzertthemen mitzuarbeiten. In diesem Monat ist das Thema Ökologie in der Chormusik. Die Suche nach dem Schlüsselwort Ökologie ergibt 62 Stücke.

Der venezolanische Komponist Alberto Grau fand Inspiration für dieses Thema als er Kasar Mie La Gaji schrieb.

Sind auch Sie inspiriert, oder haben Sie Vorschläge? Bitte senden Sie diese an librarian@musicanet.org. Sie können aber auch dem Post auf Musicas [Facebook page](#) Kommentare hinzufügen, die dann in der Musica Datenbank (www.musicanet.org) eingefügt werden. Danke für Ihre Teilnahme!



Online webinar „Choose your repertoire wisely - tips and tricks for repertoire building and concert programming“ [Das Repertoire klug auswählen – Tipps und Tricks zum Aufbau eines Repertoires und eines Konzertprogramms]

Dienstag, 16. April 2024, online, 17:00 MEZ

Suchen Sie nach neuen Ideen zum Repertoire, kämpfen Sie, um für jeden Anlass das perfekte Programm zu finden, oder für das Singen mit MigrantInnen? Erkunden Sie die Datenbank der Chormusik von [Musica International](#) und das [Sing Me In](#) Repertoire-Heft, und lassen Sie sich von unseren Präsentatoren inspirieren.

[Lesen Sie weiter](#)

**CHOOSE YOUR REPERTOIRE WISELY
TIPS AND TRICKS FOR REPERTOIRE BUILDING
AND CONCERT PROGRAMMING**

Tuesday 16 April 2024 | 5 pm CEST | Online

Burak Onur Erdem Pierre-Luc Pfrimmer Alba Roorda Martinez Joana Costa

an initiative of

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Empfehlungen für faire Vergütung bei internationalen Chorveranstaltungen

Die [European Choral Association](#) ist Mitglied des Europäischen und des Internationalen

Musikrats (IMC) und bekennt sich zu den von denen entwickelten **Five Music Rights** [fünf Musikrechte]. Das 5. Recht ist das „Recht aller MusikerInnen auf gerechte Anerkennung und faire Vergütung für ihre Arbeit“. Dieses Recht ist in der Vergangenheit im Chorsector nicht immer vollständig respektiert worden. [Lesen Sie mehr](#)



Das Projekt „Choirs for Ecocide Law“ [Chöre für Ökozidgesetz] wird beim Markt des Europäischen Bauhaus Festivals vom 9. bis 13. April vorgestellt

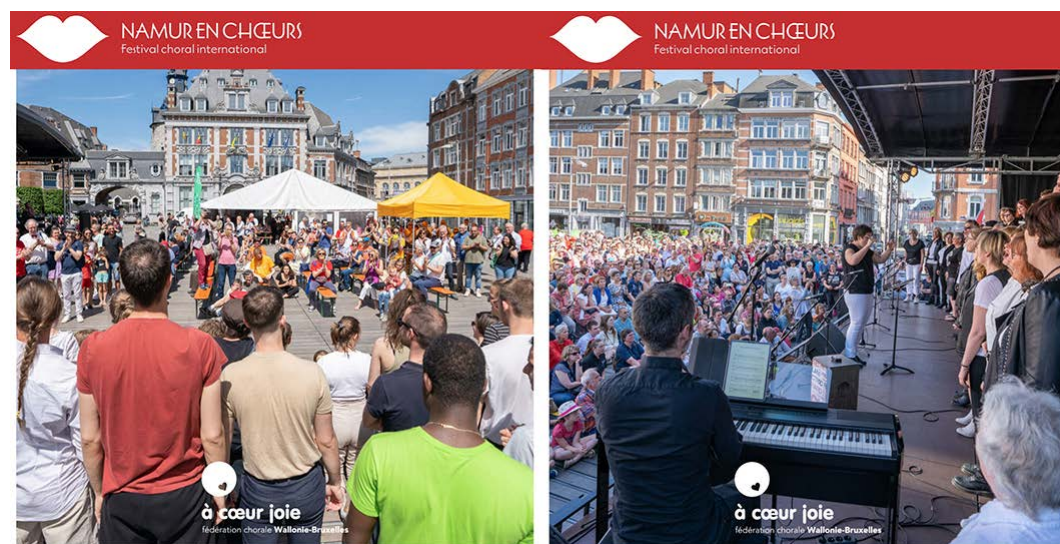
Die European Choral Association freut sich, das Projekt Choirs for Ecocide Law vom 9. bis 13. April beim Markt des **New European Bauhaus** Festivals vorzustellen!

[Lesen Sie mehr](#)



Namur en Choeurs, Belgien, 1.-2. Juni 2024

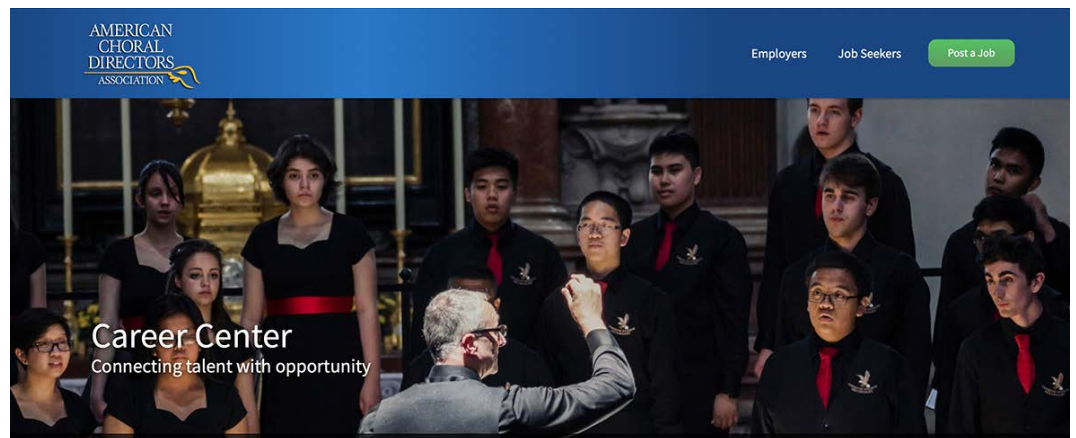
Von der **Choral Federation Wallonia-Brussels - A Coeur Joie Belgium** organisiert, wird **Namur en Choeurs** die Stadt Namur ein ganzes Wochenende lang mit 100 Konzerten in der ganzen Stadt zum Singen bringen. Eine vollständig überdachte Ankunftshalle mit einer Bühne wird es Gruppen ermöglichen, ihre eigene Unterhaltung zu schaffen. Das Festival wird mit einem Offenen Singen und einem Abschlusskonzert des belgischen Frauenensembles Cantus Firmus unter der Leitung von Hélène Richardeau enden.



American Choral Directors Association Career Center [Karriere-Zentrum]

Die American Choral Directors Association (ACDA) stellt das **ACDA Career Center** vor, das Mittel anbietet, um innerhalb der USA den perfekten Job und die Förderung der Karriere zu finden. Verbände können auch aus den qualifiziertesten MusikdirektorInnen des Berufsfeldes auswählen. Das Portal für die Karriereplanung stellt Werkzeuge zur Verfügung für die Erstellung

des perfekten Lebenslaufs und des Begleitschreibens, die persönliche Markenbildung, das Netzwerken, Interviewen, und die Entwicklung der Karriere und der Führungsfähigkeit.



African Youth Choir Annual Summer Camp, Dakar, Senegal, 22.-28. Juli 2024

Bereiten Sie sich vor auf ein unvergessliches Erlebnis beim African Youth Choir Annual Summer Camp in Dakar, Senegal, 22.-28. Juli 2024! Dieser musikalische und soziale Lehrgang ist geplant für junge SängerInnen aus afrikanischen Ländern im Alter von 18 bis 26. Das Camp wird sich innerhalb des Kontextes künstlerischer Exzellenz auf das afrikanische Repertoire und die Werte von Frieden und Interkulturalität konzentrieren. Verpassen Sie nicht diese erstaunliche Gelegenheit, wenn Sie ein/e junge/r afrikanische/r SängerIn sind.

Kontaktieren Sie uns [Contact us](#) oder besuchen Sie <https://www.accm-camc.org/ayc-caj>



World Youth Choir Alumni Session 2024 [Arbeitsphase der Ehemaligen], St. John's, NL, Canada

Lernen Sie die ausgesuchten SängerInnen kennen für die Arbeitsphase 2024 der Ehemaligen beim [HarbourVOICES](#) International Festival of Collective Singing Traditions! [Festival der Traditionen des gemeinschaftlichen Singens]

Wir haben mehr als 57 Bewerbungen erhalten, die 37 verschiedene Nationalitäten vertreten! Nachdem sie alle Aufnahmen angehört und die BewerberInnen bewertet hatte, wählte die internationale Jury 32 SängerInnen aus 24 Ländern aus!

Lernen Sie sie hier kennen: <https://www.worldyouthchoir.org/alumni-2024-selected-singers>

Wir laden Sie ein, den [Calendar of Choral Activities](#) der European Choral Association — Europa Cantat und das American Choral Director Association ACDAs Network [ChoralNet](#) zu besuchen, um sich über die für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu informieren.