

SYMPOSIUM MONDIAL DE MUSIQUE CHORALE WSCM10 – Pas encore inscrit?

Une fois tous les trois ans uniquement, les chœurs les plus prestigieux, les conférenciers et pros de la musique chorale les plus renommés viennent de partout dans le monde et se réunissent pour partager leurs idées, leurs compétences, leur répertoire dans une ambiance amicale et conviviale. Une fois tous les trois ans uniquement, venant du monde entier, tous ceux qui partagent le même amour pour la musique chorale ont la chance de se rencontrer à ce symposium... Et la FIMC encourage de nouveaux participants à se joindre aux habitués pour agrandir ainsi le cercle des amoureux de musique chorale à travers le monde.

OÙ : 10^{ème} Symposium Mondial de Musique Chorale à Séoul en Corée du Sud

QUAND: du 6 au 13 août 2014.

Plus d'info sur www.wscm10.com

AUTRES CHŒURS PARTICIPANTS

harmonia ensemble a été fondé en 2009, en tant que chœur de chambre composé de membres qui chantaient autrefois dans le *Chœur Mondial des Jeunes*, ainsi que de jeunes chanteurs professionnels issus des facultés de musique. Basé au Japon, l'ensemble, qui n'a pas de chef de chœur, crée de la musique sur base volontaire, en échangeant des idées. Son répertoire comprend non seulement des œuvres s'étalant de la Renaissance au XXI^{ème} siècle, mais également de la musique de variétés, du jazz et du chant folklorique.



Le Chœur de l'Université d'État de Manado est originaire de la province de Sulawesi-Nord, en Indonésie. C'est un chœur de chambre à voix mixtes, composé d'environ 24 chanteurs, qui a été acclamé pour son sens artistique et sa magnifique sonorité. Le chœur interprète un large répertoire, comprenant aussi bien le canon occidental que la musique traditionnelle indonésienne associée à la chorégraphie, mais également de la musique populaire et du chant choral du sud-est asiatique. Il redéfinit la musique chorale et traditionnelle en jetant des ponts interculturels et variables dans le temps. Il représente non seulement l'Indonésie, mais également de nouvelles directions dans la musique chorale du monde entier.



1

Le Chœur de l'Université Catholique Jean-Paul II de Lublin a été fondé en 1921, et est considéré comme l'un des meilleurs chœurs de Pologne. Depuis 1998, Grzegorz Pecka est à la tête de ce chœur et en assure la direction artistique, conduisant l'ensemble à se produire partout en Pologne, ainsi que lors de festivals dans toute l'Europe, l'Amérique du

Bulletin électronique mensuel de la FÉDÉRATION INTERNATIONALE POUR LA MUSIQUE CHORALE

Nord et du Sud, l'Australie et l'Afrique. Le répertoire du chœur comprend des œuvres vocales et des œuvres vocales et instrumentales de compositeurs polonais et étrangers, de la Renaissance jusqu'à nos jours.



EN BREF – NOUVELLES DE NOS MEMBRES

Prix Européen de Composition Chorale d'ECA-EC

Le prix de composition dérivé du populaire Goldene Stimmgabel (prix du diapason d'or), organisé par l'AGEC depuis 1988, fut organisé pour la première fois par l'Association Chorale Européenne Europa Cantat en 2011/2012. Le but de cette récompense est de découvrir des œuvres de musique chorale peu ou pas connues de différents pays d'Europe, qu'elles aient déjà été publiées ou écrites pour l'occasion. Ces œuvres doivent être de bonne qualité et intéressantes, sans être limitées à des chœurs de haut niveau. Elles doivent pouvoir être interprétées par des chœurs de niveau moyen.

Le Prix Européen de Composition Chorale est lancé, et verra les œuvres récompensées interprétées lors du Festival EUROPA CANTAT XIX en 2015

Règlement et détails sur

http://www.openassos.fr/fileadmin/user_upload/12097/images/fichiers_pdf/EuropeanAwardforComposers2014_Regulations.pdf

PROGRAMME DES AMBASSADEURS DE L'AMITIÉ

La fondation des Ambassadeurs de l'Amitié annonce son offre 2014 de subvention de voyage pour chefs de chœur: voyage de familiarisation en Irlande. Postulez pour cette subvention de voyage de familiarisation : un voyage gratuit de cinq jours en Irlande du 13 au 18 février 2014. Plus d'info sur

<http://www.faf.org/main/transformativ-cultural-exchanges/destinations/familiarization-trips/>

VALE MONIQUE LESENNE (25 JUILLET 1937 – 16 JANVIER 2014)

C'est avec une grande tristesse que nous vous informons du décès de Monique Lesenne. Elle était une part intégrale du développement de la musique chorale en Europe. Elle était intimement engagée dans la création et la réalisation de nombreux projets et était une force active au sein de la FIMC.

Monique Lesenne étudie l'archéologie à l'Université de Gand en Belgique, où elle obtient un poste dans le département d'archéologie après avoir reçu son diplôme. Mais c'est pourtant la musique et plus spécialement la musique chorale qui est sa vraie passion. En 1967, elle commence à travailler comme bénévole pour la Fédération Flamande des Chœurs de Jeunes (Vlaamse Federatie van Jonge Koren - VFJK). Dès le début, elle assume un rôle international et joue une part active au sein de la Fédération Européenne de Chœurs de Jeunes - Europa Cantat. Elle participe à l'organisation de semaines chantantes, concours et ateliers. Elle s'engage également auprès de chœurs flamands afin qu'ils soient représentés dans les concours internationaux de chant choral. Elle participe à l'organisation triennale du festival Europa Cantat. Lors de ses 65 ans, elle prend sa retraite officielle — bien que l'on note à peine la différence dans son emploi du temps. Elle continue à organiser des semaines chantantes à Gand et aux alentours, des journées chorales pour enfants, de nombreuses masterclasses pour chefs de chœur et une session du Chœur Mondial des Jeunes en 2009. Lors de ses 75 ans, elle décide de ralentir et limite ses activités au Conseil d'Administration de Koor&Stem, à l'organisation de

Bulletin électronique mensuel de la FÉDÉRATION INTERNATIONALE POUR LA MUSIQUE CHORALE

concours préliminaires régionaux, à la supervision de certains autres projets, tout en participant à des concours et festivals en Flandre et à l'étranger, gardant un œil sur de nouveaux talents pour le recrutement du Chœur Mondial des Jeunes. (Biographie reçue par Koor&Stem — lisez plus sur www.koorenstem.be/)

VALE LARS EDLUND (6 NOVEMBRE 1922 – 21 DÉCEMBRE 2013)

Lars Edlund est un compositeur suédois, un organiste et professeur de musique. Il étudie la musique à la Schola Cantorum Basiliensis de Bâle en Suisse avec Ina Lohr. Il est inspiré par la musique grégorienne, et se convertit au catholicisme plus tard dans sa vie. Il commence à travailler en tant que musicien d'église au début des années 40, et enseigne également à l'Académie Royale Suédoise de Musique à Stockholm. À partir de 1971, il travaille uniquement comme compositeur. La majorité de ses compositions sont de la musique vocale, dont plusieurs avec des textes religieux, ou des thèmes existentiels. Plusieurs de ses œuvres sont représentées dans le livre des cantiques de Suède de 1986. Vous trouverez sa biographie et la liste de ses œuvres sur

<http://www.mic.se/avd/mic/prod/micv6.nsf/docsbycodename/soekresultat?opendocument&fraga=Lars+Edlund>

VOS COMMENTAIRES

Nous vous rappelons que la FIMC aimerait recevoir vos commentaires sur ses projets et autres sujets qui ont rapport à la musique chorale. HAVE YOUR SAY sur la page de garde du site est là pour vous. La FIMC aimerait vous entendre. www.ifcm.net

ORGANISATIONS MEMBRES ET CHOEURS

N'oubliez pas de faire suivre ce bulletin électronique à vos membres individuels !

À VOIR ET À ÉCOUTER EN FÉVRIER 2014

6-12: China Meets Australia Chinese Culture Festival, Sydney, Australia - www.master-music.cn

8 Feb: European Spring Chor-Festival, Austria - www.musikverein.at

14-17: Choral-Orchestral Conducting Masterclass, New York, USA - www.chorusamerica.org

18-20: Choral Dialogue EURASIA Cantat Workshops and performances, Yekaterinburg, Russian Federation - www.eurasia-cantat.ru

19-23: 12th Festival Musica Religiosa Olomouc, Czech Republic - www.festamusicale.cz

19-23: 2nd Guam Pacific Choral Festival Hagatna, Guam - www.festamusicale.com

20-23: 4th International Sacred Music Festival Kaunas Musica Religioza, Kaunas, Lithuania - www.kaunascantat.lt

21-23: 3rd International Gdansk Choir Festival, Poland - www.gdanskfestival.pl

21 Feb: Ínin 2014 on the Path of Peoples, Your Voice for One Earth Choir, Global project on seven continents - www.inin2012.net