

SIMPOSIO MUNDIAL DE MÚSICA CORAL ¿ya has hecho tus reservaciones?

Sólo una vez cada tres años los mejores coros, presentadores y músicos corales de todo el mundo se reúnen para compartir ideas, conocimientos, repertorio y amistad. Sólo una vez cada tres años músicos "afines" de todo el mundo tienen la oportunidad de encontrarse en este tipo de evento coral... y la FIMC invita a sus nuevos miembros a entablar nuevas amistades de todo el mundo con un pensamiento afín.

DONDE: 10mo Simposio Mundial de Música Coral, Seúl, Corea del Sur

CUANDO: 6 - 13 agosto.2014

Para obtener más información, visita www.wscm10.com

ALGUNOS DE LOS COROS PARTICIPANTES:

HARMONIA ENSEMBLE fue fundado en 2009 como un coro de cámara compuesto por miembros que anteriormente cantaban en el Coro Juvenil Mundial (World Youth Choir) así como de jóvenes y cantantes entrenados profesionalmente en escuelas de música. Localizado en Japón, el grupo -sin director- crea música libremente, intercambiando opiniones. Su repertorio incluye no tan solo obras desde el Renacimiento hasta el siglo XXI, sino que también incluye pop, jazz y folklórica.



El Coro de la Universidad de Manado proviene de la provincia de Sulawesi en Indonesia. En un coro de cámara de voces mixtas con aproximadamente 24 cantantes, aclamado por su maestría y hermoso sonido. El coro ejecuta un amplísimo repertorio del canon occidental así como música tradicional indonesia con coreografía, además de música popular y música coral del sureste asiático. El coro redefine la música coral y tradicional al crear puentes transculturales y de épocas. Representa no tan sólo a Indonesia sino también a las nuevas vías para la música coral a través del mundo.



El Coro de la Universidad Católica Juan Pablo II de Lublin fue fundado en 1921 y es considerado uno de los

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

coros más excelentes en Polonia. Desde el 1998, Grzegorz Pecka ha sido su director musical y artístico guiándolos en presentaciones a través de Polonia así como en festivales por toda Europa, Norte y Sur América, Australia y África. El repertorio del coro incluye obras de compositores polacos y extranjeros, tanto vocales como voco-instrumentales, del Renacimiento hasta el presente



NOTICIAS DE NUESTROS MIEMBROS

PREMIO EUROPEO ECA-EC PARA COMPOSITORES CORALES 2014

El Premio Europeo para Compositores Corales es la continuación del “Diapasón dorado”, organizado por AGECE durante muchos años, y desde 2011/2012 lo organiza la Asociación Coral Europea – Europa Cantant. El objetivo de este premio es descubrir obras desconocidas o poco conocidas de distintos países europeos, ya publicadas o escritas para la ocasión, que sean buenas e interesantes, pero que puedan ser interpretadas por un coro de nivel promedio, no solo por coros de alto nivel.

El Premio Europeo para Compositores Corales 2014, desde ahora será interpretado desde ahora en adelante, en el Festival Europa Cantant XIX -2015, junto con las obras ganadoras. Reglamento y detalles en

http://www.openassos.fr/fileadmin/user_upload/12097/images/fichiers_pdf/EuropeanAwardforComposers2014_Regulations.pdf

PROGRAMA EMBAJADORES DE LA AMISTAD

La Fundación Embajadores de la Amistad (FAF) anuncia la beca FAF 2014 para viajes de directores corales:

Viaje de familiarización a Irlanda. Insíbete para la beca FAF 2014 Viaje de Familiarización: un viaje gratuito con 5 noches en Irlanda, del 13 al 18 de Febrero 2014. Para más información:

<http://www.faf.org/main/transformativ-cultural-exchanges/destinations/familiarization-trips/>

QEPD - MONIQUE LESENNE (JULIO 25, 1937 – ENERO 16, 2014)

Con gran tristeza informamos que Monique Lesenne ha fallecido. Ella era una intérprete integral en el campo de la música coral en Europa. Estaba íntimamente involucrada en la planificación y la ejecución de muchos proyectos y fue una fuerza activa en la FIMC.

Monique Lesenne estudió arqueología en la Universidad de Gante, Bélgica, en donde después de graduarse trabajó también en el departamento de arqueología. Pero su pasión era la música, y sobre todo música coral.

En 1967 comenzó a trabajar como voluntaria de la Vlaamse Federatie van Jonge Koren (Federación de los Coros de Jóvenes Flamencos) (VFJK). Desde el principio su actividad se amplió a nivel internacional y se unió a la Federación Europea de Jóvenes Corales - Europa Cantat. Monique tomó parte en la organización

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

semanas coral, concursos y cursos. También se interesó profundamente en la participación de los coros flamencos en concursos internacionales y en la organización del Festival trienal Europa Cantat. En su 65o cumpleaños, se retiró oficialmente, aunque esto representó una diferencia en su actividad. Siguió organizando semanas corales en Gante y alrededores, Jornadas corales para niños, diversas clases magistrales para directores y una sesión del Coro Juvenil Mundial en 2009. En su 75o cumpleaños, decidió reducir su actividad, "limitándola" a ser miembro de la Junta de Directores de Koor&Tallo, organizar competiciones preliminares regionales, supervisar las Jornadas Corales para niños, Semanas Corales Internacionales, , asistiendo a concursos y festivales en el país y en el extranjero, manteniendo un ojo en los nuevos talentos en las distintas escuelas de música y reclutar miembros para el Coro Juvenil Mundial. (Biografía de Koor&Tallo - más información en www.koorenstem.es/).

QEPD LARS EDLUND (NOVIEMBRE 6, 1922 – DICIEMBRE 21, 2013)

Lars Edlund fue un compositor, organista y profesor de música sueco. Estudió música en la Schola Cantorum Basiliensis de Basilea (Suiza), con la Ina Lohr. Inspirado por la música Gregoriana, se convierte al Catolicismo en una etapa posterior de su vida. Lars comenzó a trabajar como músico de iglesia a comienzos de la década de 1940, y fue profesor de la Real Academia Sueca de Música en Estocolmo. Desde 1971 en adelante, trabajó exclusivamente como compositor. La mayoría de sus composiciones fueron música vocal, muchas de ellas con textos religiosos, o temas existencialistas. Varias de sus composiciones se pueden encontrar en el himnario 1986 de la Iglesia de Suecia. Biografía y lista de sus obras en <http://www.mic.se/avd/mic/prod/micv6.nsf/docsbycodename/soekresultat?opendocument&fraga=Lars+Edlund>

FEEDBACK

Recuerda que la FIMC desea escuchar tus comentarios acerca de sus proyectos y demás temas corales. HAVE YOUR SAY es una sección importante en el sitio web de la FIMC, nos encantaría escuchar acerca de tí. www.ifcm.net

ORGANIZACIONES Y COROS MIEMBROS

Recuerda re enviar este newsletter a vuestros miembros individuales!

QUÉ OFRECE NUESTRO MUNDO CORAL

6-12: China Meets Australia Chinese Culture Festival, Sydney, Australia - www.master-music.cn

8 Feb: European Spring Chor-Festival, Austria - www.musikverein.at

14-17: Choral-Orchestral Conducting Masterclass, New York, USA - www.chorusamerica.org

18-20: Choral Dialogue EURASIA Cantat Workshops and performances, Yekaterinburg, Russian Federation - www.eurasia-cantat.ru

19-23: 12th Festival Musica Religiosa Olomouc, Czech Republic - www.festamusicale.cz

19-23: 2nd Guam Pacific Choral Festival Hagatna, Guam - www.festamusicale.com

20-23: 4th International Sacred Music Festival Kaunas Musica Religioza, Kaunas, Lithuania - www.kaunascantat.lt

21-23: 3rd International Gdansk Choir Festival, Poland - www.gdanskfestival.pl

21 Feb: Ínin 2014 on the Path of Peoples, Your Voice for One Earth Choir, Global project on seven continents - www.inin2012.net