

SIXIEME STAGE DE FORMATION À LA DIRECTION DE CHŒUR DAKAR (Sénégal) 19 – 22 avril 2016

Rapport de mission de Régis HARQUEL & Jean-Marie PUISSANT

Organisation : Fédération A Cœur Joie Sénégal
A Cœur Joie International
Fédération Internationale de Musique Chorale (IFCM)
Projet Chefs de chœurs sans frontières - Conductors Without Borders (CWB)

Commencée en juin 2013, ce cursus de formation de chefs de chœurs s'est poursuivi au mois d'avril sous la conduite de Régis HARQUEL et de Jean-Marie PUISSANT, ce dernier ayant assuré avec Thierry THIÉBAUT la session de septembre 2015.

Une vingtaine de chefs de chœurs et un chœur d'application qui, regroupant stagiaires et chanteurs, a constitué un groupe d'une quarantaine de chanteurs, a participé à cette formation. Il faut noter que l'ensemble des participants – chefs de chœur en formation et chœur pilote – ont participé à l'intégralité de la session. Ceci a eu pour conséquence d'éveiller certaines « vocations » de chefs de chœur futurs ayant envie de s'initier à la direction parmi les chanteurs.



Cette formation a été rendue possible grâce à l'appui de l'Institut Français de Dakar et de sa directrice, Nadège CHOUAT, qui a pris en charge les voyages avion des intervenants. Qu'il soit ici vivement remercié, tout comme le président de la fédération À Cœur Joie Sénégal, Lucien MENDY, qui a accueilli cette session et a veillé à son organisation pratique. À Cœur Joie International et la Fédération Internationale de Musique Chorale (IFCM) dans le cadre du programme Chefs de Chœurs sans Frontières ont pu prendre en charge les frais de séjour des intervenants qui ont, quant à eux, effectué cette mission gracieusement et

sans rémunération particulière.

On peut regretter que les séances quotidiennes de formation proprement dite soient trop courtes, mais il semble difficile pour les participants de se libérer de leurs activités professionnelles (ou d'études) plus tôt pour que l'après-midi puisse être davantage consacré à l'enseignement de la direction de chœur et de ses pré-requis.

D'une manière générale, nous pouvons féliciter les stagiaires pour leur exactitude aux séances. Ce fait mérite d'être souligné, n'étant pas une règle suffisamment respectée dans d'autres fédérations où nous intervenons.

Les stagiaires ont été répartis en 2 groupes de niveaux (débutants et perfectionnement), permettant ainsi d'aborder des difficultés spécifiques et de s'adapter au niveau de chacun par un travail plus personnalisé.

A la fin de chaque journée, les deux groupes étaient réunis pour une séance pratique et une restitution commune des acquis de la journée.

Un répertoire varié a été choisi, avec des difficultés graduées de façon que chaque participant puisse être actif et motivé : répertoire sud-américain, classique européen (Durufié), différentes œuvres sacrées.

La plupart des partitions travaillées pourront être exploitées par les chefs de chœur.

Un concert public de restitution a conclu cette semaine de formation où tous les chefs de chœur, ayant un niveau



avancé ou ayant acquis des bases de direction, ont pu diriger successivement le groupe au complet. Il a été possible de mesurer les progrès effectués (musicalité, précision du geste, attitude, autorité, etc...) et surtout d'apprécier l'immense enthousiasme des participants. Malgré le faible niveau de lecture de la musique, qu'ils aimeraient- cependant améliorer, on peut noter des qualités impressionnantes au niveau de la liberté corporelle, du sens rythmique, de la vocalité et de la mémorisation. Ces atouts évidents permettent une interprétation des œuvres avec exigence et de partager avec leurs choristes et leur public leur passion de la musique.



Ce programme de formation doit être poursuivi. Il répond à des attentes fortes et doit permettre à terme de dégager des profils de formateurs internes aptes à prendre le relais local de cette formation. Pour autant les soutiens financiers doivent être assurés au-delà des prestations bénévoles des intervenants pour couvrir les frais de voyage et d'hébergement que les seules associations représentées ne peuvent à elles seules supporter de manière systématique.

Les enjeux de ce programme de formation, mené dans d'autres fédérations chorales francophones subsahariennes, montre à l'évidence sa pertinence. Des instructeurs formés dans ce cadre sont aujourd'hui en activité et assurent le développement de ce programme à l'intérieur de leur pays.

Thierry THIÉBAUT
Président À Coeur Joie International
Coordonnateur du programme Chefs de Chœur sans Frontières

Le 5 mai 2016