

STAGE DE DIRECTION DE CHŒUR Libreville & Port Gentil (Gabon) 15 au 24 novembre 2018 Rapport de mission de Thierry THIÉBAUT

Organisation : Fédération A Cœur Joie Gabon
À Cœur Joie International
Fédération Internationale de Musique Chorale (IFCM)
Projet Chefs de chœurs sans frontières - Conductors Without Borders (CWB)

PRÉAMBULE :

Le stage de juin dernier à Libreville et à Port Gentil a été l'occasion d'élaborer des projets communs entre les formations chorales de ces deux villes.

Il avait été prévu à l'origine que les chefs stagiaires et le chœur pilote de Libreville se rendent à Port Gentil pour une session commune.

Pour différentes raisons, le chœur de Libreville n'a pas pu se déplacer. Nous avons donc pris la décision de conduire une session dans chaque ville. Cependant les chefs stagiaires de Libreville sont, pour 5 d'entre eux, venus à Port Gentil après leur session pour participer à cette dernière et prendre la direction du concert de restitution.

DÉROULEMENT :

Le livret de partitions utilisé partiellement en juin a servi de support de stage dans les deux villes. Sont contenu a été exploité dans sa presque totalité.

Les partitions ont pu être travaillées en avance à Libreville sous la direction des chefs stagiaires.

12 stagiaires à Libreville (contre 10 en juin) ont participé avec une grande régularité aux séances de formation.

6 d'entre eux suivaient le cursus depuis son origine, les 6 autres entamaient une formation. Il a donc été nécessaire d'adapter la pédagogie d'enseignement à l'hétérogénéité des participants. Cela a permis de vérifier l'assimilation des acquis d'une part, et de confier dès le premier jour aux anciens stagiaires le travail sur partitions avec le chœur pilote composé d'environ 25 choristes, d'autre part.

Le stage s'est déroulé sur 4 jours. Il n'y a pas eu de concert de restitution à Libreville, celui-ci étant prévu à Port Gentil.

Yveline DAMAS a coordonné cette session et m'a hébergé chez elle, accueillante comme toujours et avec sa gentillesse légendaire. Qu'elle trouve ici l'expression de mes chaleureux remerciements et de mon émotion d'être considéré comme faisant partie de sa famille.

Je me suis rendu en bateau de Libreville à Port Gentil.

A mon arrivée, Prisca BOUSSOUGOU, coordinatrice d'À Cœur Joie à Port Gentil, m'a à son tour accueilli chez elle pour la durée du stage de 5 jours qui s'est déroulé sur le même site qu'en juin (Maison Don Bosco).

Elle a également reçu les chefs stagiaires venus de Libreville en fin de session, assurant pour tous gîte et couvert à son domicile. J'ai été personnellement très touché de son hospitalité et de toutes les délicates attentions qu'elle a manifestées à notre égard pendant notre séjour. Merci Prisca pour ces belles journées qui commençaient tôt et se terminaient bien tard, laissant peu de place pour le repos !



Remise de diplômes à Port Gentil

Karelle ITOUMBA, présidente du chœur « Les Voix des Jeunes » à Port Gentil, était en charge de la coordination du stage proprement dit. L'effectif de stagiaires chefs de chœur étant insuffisant, j'ai conduit les premières journées de stage avec le chœur pilote en séances de déchiffrage pour préparer le travail des chefs de chœur venus de Libreville. Ceux-ci ont pris en main le chœur dès leur arrivée et ont assuré la direction complète du concert de restitution en fin de session.

Alors que le stage de Libreville avait plus particulièrement mis l'accent sur le travail musical et pédagogique (technique musicale, vocale, langage musical, choix de répertoire et préparation de la répétition), La participation des chefs stagiaires à Port Gentil a permis de mettre l'accent sur la gestique et l'interprétation.

Je suis heureux de pouvoir aujourd'hui confirmer 4 chefs de chœur en niveau perfectionnement, rendant leurs acquis propres à devenir dans un avenir proche instructeurs dans leur pays. D'immenses progrès ont été réalisés depuis le début du cursus qu'ils ont suivi.

J'ai eu le plaisir à l'issue de ce stage de me rendre en excursion, à l'intérieur du pays, à Lambaréné (ville où le docteur Albert Schweitzer créa un hôpital au début du XXème siècle).

Patrick TANDA, choriste du chœur « Le Chant sur la Lowé » et originaire de cette ville, m'y a emmené en bateau en remontant le fleuve Ogoué... un voyage finalement aussi long qu'un vol d'Europe au Gabon mais avec le plaisir de découvrir sous un autre aspect ce pays où la nature exubérante, faune et végétation réunies, a suscité mon émerveillement.

Merci encore à mes hôtes d'avoir eu pour moi cette délicatesse et d'avoir pris en charge lors de ce stage mes déplacements depuis la France et sur place, ainsi que mon hébergement.



Nous avons prévu une prochaine session en mai 2019, avec – si les conditions matérielles sont réunies – le démarrage d'une formation à Franceville dans la région du Haut-Ogoué.

Lyon, le 18 décembre 2018

Thierry THIÉBAUT

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Thierry Thiébaud".