

In Chinese - 中文版

In English

In French - en français

In Spanish – en español

In German - auf Deutsch

In Italian - in italiano

In Japanese - 日本語で

In Korean - 한국어로

## APPEL à CANDIDATURE POUR LES ELECTIONS 2017 DU PROCHAIN CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FIMC

La Fédération Internationale pour la Musique Chorale lance un appel aux candidats pour remplir les postes au sein de son Conseil d'Administration ainsi qu'à sa présidence pour un terme débutant en août 2017. Tous les dossiers de candidatures doivent nous parvenir via les liens ci-dessous avant le 1<sup>er</sup> mars 2017:

- <http://ifcm.net/home-elections/>
- <http://ifcm.net/run-to-be-part-of-the-new-board/>
- <http://ifcm.net/run-to-be-the-new-president/>

## CHERS MEMBRES, RENOUVELEZ VOTRE SOUTIEN à LA FIMC EN 2017



Les formulaires de renouvellement d'adhésion sont prêts à l'envoi.

Ne manquez pas le vôtre, renouvelez facilement sur: <https://ifcm.net/membership-l-form/>

Vous pouvez également soutenir la FIMC en faisant un don [ICI](#)

**MERCI À TOUS!**

**VISITEZ L'ÉQUIPE DE LA FIMC ET DU WSCM11 PENDANT LA CONVENTION ACDA À MINNEAPOLIS DU 8 AU 11 MARS 2017: STAND 446**

## NOUVELLES DU 11ÈME SYMPOSIUM MONDIAL DE MUSIQUE CHORALE

BARCELONA, 22 - 29 juillet 2017

Un événement extraordinaire pour tous les choristes, chefs de chœur, compositeurs, et amoureux de musique.

Inscrivez-vous sur: [www.wscm11.cat](http://www.wscm11.cat)

Et à présent terminons la présentation des chœurs invités. Dans le prochain bulletin, nous vous présenterons le "Cercle de Concerts" et vous donneront plus de détails sur cet événement musical unique et étonnant!

### L'ENSEMBLE VOCAL S:T JACOBS – Suède



L'Ensemble vocal S:t Jacobs est un chœur mixte de 40 chanteurs âgés de 20 à 32 ans et originaires de Stockholm. La majorité de leurs concerts et activités a lieu à l'église St Jacques et à la Cathédrale de Stockholm. Le chœur donne des concerts dans la plus pure tradition chorale suédoise. Les choristes pensent que le chant choral classique peut évoluer dans une direction moderne intéressante sans pour autant perdre ses qualités uniques. Depuis les débuts de sa création, le chœur est dirigé par Mikael Wedar qui bénéficie d'une grande expérience en tant que professeur de chant (il est notamment issu de la *Stockholm's Musikgymnasium*). L'Ensemble vocal S:t Jacobs a des répétitions hebdomadaires, participe aux services religieux du dimanche plusieurs

fois par an et donne des concerts seul ou en collaboration avec d'autres musiciens.

### ESTUDIO CORAL MERIDIES – Argentine

Le *Estudio Coral Meridies* a été créé en 2004 par Virginia Bono comme ensemble artistique amateur indépendant. Depuis sa création, *Meridies* (mot latin signifiant "Sud") a non seulement pour objectif l'étude intensive du vaste répertoire choral mais plus spécialement l'interprétation de nouvelles œuvres en première mondiale écrites par des compositeurs argentins et sud-américains actuels. *Meridies* jouit d'une reconnaissance bien acquise grâce à sa richesse sonore, sa musicalité et ses interprétations remarquables. C'est grâce à son travail intense et son haut niveau que *Meridies* est devenu l'un des chœurs les plus représentatifs d'Amérique du Sud



Bulletin électronique mensuel de la FÉDÉRATION INTERNATIONALE POUR LA MUSIQUE CHORALE

et un réel ambassadeur de sa culture. *Estudio Coral Meridies* a enregistré 3 CDs de musique argentine et a reçu de nombreuses récompenses et distinctions.

## LE CHŒUR DE FILLES ST. STANISLAV DE LJUBLJANA – Slovénie

Le chœur de filles St. Stanislav's est l'un des cinq chœurs du *Diocesan Classical Gymnasium*, une école chrétienne réputée de Ljubljana (Slovénie). Les chanteuses sont âgées de 16 à 19 ans. Comme c'est un chœur d'école, un tiers des chanteuses se renouvelle chaque année. Le chœur favorise un répertoire très varié comportant des œuvres maîtresses classiques de différentes périodes, des compositions contemporaines slovènes, du pop vocal, et des danses et chants folkloriques slovènes. Le Chœur interprète à merveille les premières d'œuvres chorales écrites spécialement pour lui par des compositeurs slovènes tels que Damijan Močnik et Ambrož Čopi. Le chœur a reçu un bon nombre de médailles, premiers prix et autres récompenses honorifiques lors de compétitions nationales et internationales.



## WISHFUL SINGING – Pays-Bas



*Wishful Singing* est un ensemble a cappella de premier niveau international composé de cinq jeunes chanteuses des Pays-Bas. Leur répertoire couvre toute une variété de styles. Qu'elles interprètent des harmonies paisibles de la Renaissance ou un arrangement funky d'une chanson pop, le public ne peut résister à leur expression puissante et leur technique vocale impeccable qui mélange l'humour et les éléments scéniques. Les membres de *Wishful Singing* ont pour objectif de partager leur savoir et leur amour de la musique en proposant des ateliers aux autres chœurs et ensembles. Elles sont impliquées activement dans l'éducation musicale et ont récemment développé un programme musical pédagogique échelonné sur plusieurs années, destiné aux écoles primaires. Les membres de *Wishful Singing* sont Anne-Christine Wemekamp (S1), Maria Goetze (S2), Marjolein Verburg (Mz), Annemiek van der Ven (A1), Marjolein Stots (A2).

C'est avec ces quatre chœurs que nous terminons la présentation des 24 chœurs sélectionnés pour le WSCM11. Mais vous souvenez-vous de tous les chœurs invités? Rafraîchissez votre mémoire en regardant notre invitation spéciale rien que pour vous sur

[YOUTUBE](#)

## CHEFS DE CHŒUR SANS FRONTIÈRES (CWB) SESSION DE DÉCEMBRE 2016 À LOMÉ, TOGO

La seconde session de CWB au Togo a été organisée à Lomé du 13 au 18 décembre 2016 grâce à l'Association togolaise des compositeurs de musique chorale et à son président Sylvain Gameti, à A Cœur Joie International (ACJI) et à la Fédération Internationale pour la Musique Chorale (IFCM). Thierry Thiébaud, président d'ACJI et membre du Conseil d'administration de la FIMC, en fut l'instructeur. Cette session avait pour but d'évaluer les participants en vue d'établir des cours qui couvriront les besoins de la région durant un programme de trois

## Bulletin électronique mensuel de la FÉDÉRATION INTERNATIONALE POUR LA MUSIQUE CHORALE

années de formation, dont un programme spécial pour former des instructeurs locaux comme c'est le cas en RD Congo, en Côte d'Ivoire, au Gabon et au Sénégal. Cette session de décembre a accueilli 15 stagiaires et 35 chanteurs. Lisez le rapport complet (en français) [ICI](#).

### CHEFS DE CHŒUR SANS FRONTIÈRES (CWB) SESSION DE JANVIER 2017 À LIBREVILLE, GABON

Cette 7<sup>ème</sup> session du CWB au Gabon fut organisée à Libreville du 9 au 14 janvier 2017 grâce à la fédération chorale locale et sa présidente Yveline Damas. Malheureusement en raison des circonstances politiques de la fin 2016 au Gabon et d'autres facteurs financiers, un instructeur seulement a été engagé pour superviser la session, ce qui a sensiblement modifié le cadre d'enseignement. 16 stagiaires dont 14 de la session précédente de mars ont participé. Sept d'entre eux ont un potentiel musical et pédagogique pour devenir des instructeurs locaux. Quelques nouveaux projets en collaboration avec l'Institut français de Libreville ont été discutés. Parmi eux, un programme de chant choral pour enfants, un concert pour chœur et orchestre (le *Gloria* de Vivaldi et le *Magnificat* de Pachelbel), ainsi qu'une huitième session de CWB en mai ou en juin. Lisez le rapport complet (en français) [ICI](#)

CWB Session in Libreville, Gabon (9-14 January 2017)



Découvrez toutes les missions de Chefs de Chœur sans Frontières sur <http://ifcm.net/cwb-2/>

### SESSION DU CHŒUR MONDIAL DES JEUNES 2017 : RECRUTEMENT DE CHANTEURS

Après le succès du 19<sup>ème</sup> Festival Europa Cantat en 2015, nous sommes heureux d'annoncer que la session 2017 du Chœur mondial des Jeunes aura lieu à Pécs en Hongrie du 4 au 25 juillet et sera suivie d'une tournée en Serbie, en Bosnie-Herzégovine, en Croatie, en Slovénie et en Hongrie. Les auditions pour la session sont ouvertes à partir de début décembre jusqu'au 17 février 2017. Les chanteurs sélectionnés pour 2017 auront la chance de chanter un répertoire classique et populaire dirigé par Zoltan Pad (Hongrie) et Ken Wakia (Kenya). Nous recherchons des jeunes chanteurs talentueux et expérimentés venant de pays du monde entier, ayant le désir de perfectionner leur chant. Si vous êtes un choriste passionné de haut niveau âgé de 17 à 26 ans, si vous avez une formation basique ou avancée en chant choral, si vous vous réjouissez de rencontrer de nouveaux amis venant des quatre coins du monde et d'apprendre leur culture, n'hésitez pas à passer une audition.

Découvrez où et comment passer une audition nationale sur [www.worldyouthchoir.org](http://www.worldyouthchoir.org).

## NOUVELLES DE NOS MEMBRES FONDATEURS

### ASSOCIATION DES CHEFS DE CHOEURS AMÉRICAINS — ACDA

Convention Nationale 2017 de ACDA, Minneapolis, Minnesota, USA — Du 8 au 11 mars 2017

Joignez-vous à nous lors de la Convention Nationale de ACDA, "Une vie de chansons" La programmation comprend un large éventail de concerts et d'artistes, ainsi qu'un brunch Gospel, une nuit du Jazz, un *Compline Service*, un concert international choral, un concert d'unité, un concours et une masterclass en direction chorale pour étudiants et bien plus encore. Information et inscription:

<https://acda.org/conferences.asp>



Minneapolis Orchestra Hall

### A COEUR JOIE FRANCE AND THE EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC) PRESENT:

8<sup>th</sup> Europa Cantat Junior Festival, Lyon, France – July 13-20, 2017

This famous festival for children and youth choirs will take place in Lyon, France for the first time. Lyon is the town where the French choral federation A Coeur Joie is based. Choral music has a special place in the cultural life of the city, with many children and adult choirs of all kinds. Concerts, ateliers and nice activities are waiting for you!

Registration deadline: January 31st, 2017

More information: <http://europacantatjunior.fr/en/>



### L'ASSOCIATION CHORALE EUROPEENNE - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

#### Activités chorales en 2017!

Découvrez les activités chorales pour groupes vocaux, chœurs, chanteurs, chefs de chœur et managers, qui auront lieu **en Europe et ailleurs**: de l'Espagne à la Géorgie en passant par la Norvège et le Liban.

Internationales et pédagogiques, nos activités sont également un moyen de **rencontrer des gens** de culture différente et **d'apprendre les uns des autres**.

Découvrez le programme 2017 [ICI](#)

Pour une mise à jour régulière, souscrivez à la [newsletter mensuelle](#) ou suivez-nous sur [Facebook](#) et [Twitter](#)

## EN BREF – NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

### VALE VELJO TORMIS

Veljo Tormis, l'un des compositeurs les plus importants d'Estonie, est décédé à l'âge de 86 ans. Tormis est considéré à l'échelle mondiale comme l'un des plus grands écrivains d'œuvres de musique chorale de notre époque, et l'un des plus importants compositeurs du 20<sup>ème</sup> siècle en Estonie.

Sa contribution à la tradition et à la musique chorales estoniennes au niveau planétaire est inestimable. On peut dire qu'il a créé une tradition chorale qui lui



## Bulletin électronique mensuel de la FÉDÉRATION INTERNATIONALE POUR LA MUSIQUE CHORALE

est propre, un style unique signé 'Tormis'. Depuis ses études jusqu'à sa retraite en 2000, Tormis a composé plus de 500 chansons ainsi que des œuvres vocales et instrumentales, 35 musiques de film et un opéra. Il laisse derrière lui sa femme Lea et son fils Tõnu. (Extrait de <http://estonianworld.com/culture/veljo-tormis-composer-obituary/>)

### **CONDUCTING 21C – DIRECTION MUSICALE POUR UN NOUVEAU SIÈCLE, Stockholm, Suède, du 15 au 20 juin 2017**

L'atelier C21C a pour but de fournir aux chefs de chœur un développement professionnel en combinant l'excellence artistique et la justice sociale. Qu'ils soient novices ou expérimentés, les chefs de chœur développeront pour leur direction musicale des approches puissantes de création et de sens artistique profond, et des approches de compassion grâce à ces master classes et ateliers.

Directeur d'ateliers: André de Quadros, Lone Larsen, Agneta Josephson.

Chœurs pilotes: Chœur de l'Université de l'Etat de Manado, Indonésie.

**Inscrivez-vous avant le 15 février 2017.**

[www.conducting21c.com](http://www.conducting21c.com)

Conducting 21C workshop, Stockholm, Sweden



### **FESTIVAL INTERNATIONAL CHORAL LIBANAIS - LEBANESE INTERNATIONAL CHOIR FESTIVAL (LICF)**

Vu le succès du premier festival international choral libanais organisé en 2015 par le chœur Fayha et Polyfollia International, le 2<sup>ème</sup> **Festival International Choral (LICF II) aura lieu du 15 au 21 mai 2017.**

Le but est de promouvoir et développer la musique chorale et la composition (plus particulièrement la musique arabe) pour chœurs au Liban et dans le monde arabe à travers un réseau choral à l'échelle mondiale. De plus, LICF II accueillera le **Forum Choral méditerranéen** pour la première fois en région arabe.

Cet événement choral festif sera non seulement l'occasion de présenter votre chœur et ses talents, mais sera également une occasion unique de rencontres et d'échanges entre chœurs, chefs de chœur, compositeurs, chanteurs, experts en musique chorale, managers, venant du Liban, des pays arabes voisins, d'Europe et de toutes les régions du monde. Ce sera l'occasion pour tous ces participants de découvrir de nouvelles méthodes, de partager leur expertise, de créer de nouveaux réseaux et d'explorer la musique chorale en région méditerranéenne.

Inscrivez-vous sur <http://licfestival.org/index.php/application> où vous pouvez également télécharger les conditions du LICF II ou visitez <http://licfestival.org/Conditions/Conditions.pdf> pour lire les conditions en ligne. Inscrivez-vous avant le **15 mars 2017.**

Bulletin électronique mensuel de la FÉDÉRATION INTERNATIONALE POUR LA MUSIQUE CHORALE

**UTILISEZ NOS ENCARTS PUBLICITAIRES DAN L'ICB, DANS LA IFCMENEWS, SUR [www.ifcm.net](http://www.ifcm.net), <http://icb.ifcm.net/> POUR PROMOUVOIR VOS ÉVÉNEMENTS À TRAVERS LE MONDE**

Des encarts publicitaires sont disponibles sur [www.IFCM.net](http://www.IFCM.net) et sur [ICB.IFCM.net](http://ICB.IFCM.net) ainsi que dans le bulletin électronique mensuel de la FIMC, dans le Bulletin Choral International et sa version électronique, tous distribués à plus de 25,000 lecteurs potentiels. Les prix et dimensions sont sur le bulletin de commande à télécharger sur [Reserve A Space form](#)  
Profitez des excellentes statistiques de nos sites Web et de nos médias pour promouvoir vos événements de musique chorale!

## À VOIR ET À ENTENDRE EN FÉVRIER ET EN MARS 2017

- 1-5 Feb : Fest der Kulturen 2017 Grand Prix of Nations, Berlin, Germany - [www.interkultur.com](http://www.interkultur.com)
- 9-11 Feb : European Spring International Music Festival, Stuttgart, Germany - [www.musikverein.at](http://www.musikverein.at)
- 9-10 Feb : Music Education Expo, London, United Kingdom - [www.musiceducationexpo.co.uk/](http://www.musiceducationexpo.co.uk/)
- 16-20 Feb : Sing'n'Joy Princeton 2017 The American International Choral Festival, USA - [www.interkultur.com](http://www.interkultur.com)
- 20-23 : 1st Jeju International Choir Festival, Jeju Island, Korea (Rep. of) - [jkim@chunsong.org](mailto:jkim@chunsong.org)
- 21 Feb : Ínin 2017 on the Path of Peoples, Your Voice for One Earth Choir, Global project on Seven Continents - [www.OneEarthChoir.net](http://www.OneEarthChoir.net)
- 23-26 Feb : 7th International Sacred Music Festival Kaunas Musica Religiosa, Kaunas, Lithuania - [www.kaunascantat.lt](http://www.kaunascantat.lt)
- 2-5 Mar : 23th International Choir Festival of Paris, France - [www.musicandfriends.lu](http://www.musicandfriends.lu)
- 2-18 Mar : 9th International Meeting of School Choirs, Karditsa, Greece - <http://festivalofkarditsa.blogspot.gr/>
- 8-12 Mar : Roma Music Festival 2017, Italy - [www.mrf-musicfestivals.com](http://www.mrf-musicfestivals.com)
- 8-11 Mar : ACDA National Conference 2017, Minneapolis, USA - <http://acda.org>
- 10-12 Mar : 6th International Gdansk Choir Festival, Poland - [www.gdanskfestival.pl](http://www.gdanskfestival.pl)
- 13 Mar : Catalunya Prizes for Choral Compositions 2017, Barcelona, Spain - <http://www.fcec.cat/noticies/PremisCatalunya2016/PremCat.html>
- 16-18 Mar : Windy City Choral Festival with Z. Randall Stroope, Chicago, USA - [www.windycitychoralfestival.org](http://www.windycitychoralfestival.org)
- 16-20 Mar : Festival of Peace and Brotherhood, Castelli Romani, Italy - [www.romechoralfestival.org](http://www.romechoralfestival.org)
- 17-21 Mar : 10th Fukushima Vocal Ensemble Competition, Fukushima, Japan - [www.vocalensemble.jp/en/](http://www.vocalensemble.jp/en/)
- 19-23 Mar : Golden Voices of Montserrat! International Contest, Montserrat Monastery, Catalonia, Spain - [www.fiestalonia.net](http://www.fiestalonia.net)
- 19-24 Mar : Corsham Voice Workshop, United Kingdom - [www.lacock.org](http://www.lacock.org)
- 22-26 Mar : Young Prague Festival, Prague, Czech Republic - [www.music-contact.com](http://www.music-contact.com)
- 23-26 Mar : ON STAGE with Interkultur in Nice, France - <http://onstage.interkultur.com/>
- 24-27 Mar : Discover Puerto Rico and its Choral Music, Ponce, Puerto Rico - [www.music-contact.com](http://www.music-contact.com)

N'oubliez pas les médias sociaux de la FIMC: 121.528 personnes ont récemment aimé les vidéos présentant les chœurs invités du prochain symposium. Ces vidéos ont été visionnées 37.676 fois. Plus de 2.000 personnes ont cliqué sur les articles publiés dans les archives de l'ICB en ligne grâce à Twitter et Facebook.

