

In Chinese - 中文版

In English – auf Englisch

In French – auf Französisch

In Spanish – Auf Spanisch

Auf Deutsch

In Italian – auf Italienisch

In Japanese - 日本語で

In Korean - 한국어

2017 AUFRUF ZUR WAHL DES PRÄSIDIUMS DER IFCM

Die Internationale Föderation für Chormusik ruft Kandidaten für Positionen im Präsidium und in der Präsidentschaft auf zur Bewerbung für die Amtszeit ab August 2017. Alle Bewerbungen von Kandidaten müssen bis zum 1. März 2017 über die folgenden Links eingesandt werden:

- <http://ifcm.net/home-elections/>
- <http://ifcm.net/run-to-be-part-of-the-new-board/>
- <http://ifcm.net/run-to-be-the-new-president/>
-

LEIBE MITGLIEDER, ERNEUERN SIE IHRE UNTERSTÜTZUNG FÜR DIE IFCM IN 2017



Das Erneuerungsformular für Ihre Mitgliedschaft ist zugeschickt worden.

Übersehen Sie es nicht und erneuern Sie einfach auf: <https://ifcm.net/membership-l-form/>

Sie können die IFCM auch unterstützen, indem Sie [HIER](#) spenden.

DANKE!

**BESUCHEN SIE DIE IFCM UND DAS WSCM11 TEAM WÄHREND DER ACDA CONVENTION IN MINNEAPOLIS, USA, 8.–11.MÄRZ 2017:
STAND 446**

NACHRICHTEN VOM 11. WELTSYMPIOSIUM FÜR CHORMUSIK

BARCELONA, 22.-29. JULI 2017

Eine außerordentliche Veranstaltung für jeden Chorsänger, Dirigenten, Komponisten oder Zuhörer aus der ganzen Welt

Melden Sie sich jetzt an: www.wscm11.cat

Und nun wollen wir die Präsentation der Gastchöre abschließen. Im nächsten Newsletter werden wir die "Circle Concerts" vorstellen mit mehr Einzelheiten über diese erstaunliche und einzigartige Veranstaltung!

S: T JACOBS VOCAL ENSEMBLE – Schweden



Das S:t Jacobs Vocal Ensemble ist ein gemischter Chor aus Stockholm mit 40 Sängerinnen und Sängern im Alter von 20 bis 32 Jahren. Die meisten ihrer Konzerte und Aktivitäten finden in der Kirche St. Jacob und in der Stockholmer Kathedrale statt. Der Chor veranstaltet besondere und vielseitige Aufführungen, die fest in der schwedischen Chortradition verwurzelt sind. Der Chor glaubt, dass klassisches Chorsingen sich in eine moderne und interessante Richtung entwickeln kann, ohne seine einzigartigen Qualitäten zu verlieren. Er wird seit seiner Gründung von Mikael Wedar geleitet, der sehr erfahren im Unterrichten von Chorgesang ist – z.B. am Stockholmer Musikgymnasium. Das S:t Jacobs Vocal Ensemble

probt jede Woche, beteiligt sich mehrmals im Jahr an Sonntagsgottesdiensten und gibt Konzerte sowohl in Eigenregie als auch in Zusammenarbeit mit anderen Musikern.

ESTUDIO CORAL MERIDIES – Argentinien

Das Estudio Coral Meridies wurde 2004 von Virginia Bono als unabhängiges künstlerisches Laienensemble gegründet. Seit seiner Gründung hat Meridies (lateinisches Wort für "Süd") sich als Ziel das intensive Studium nicht nur des riesigen Chorrepertoires gesetzt sondern vor allem auch die Aufführung und Uraufführung von Chorwerken zeitgenössischer argentinischer und



INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

südamerikanischer Komponisten in den Mittelpunkt gestellt. Meridies hat sowohl vom Publikum als auch von Spezialisten Anerkennung erhalten für seinen reichen Klang, die Musikalität und die exquisiten Interpretationen. Dank seiner guten Arbeit und seines hohen Niveaus ist der Chor zu einem der repräsentativsten Chöre Südamerikas und Botschafter seiner Kultur geworden. Estudio Coral Meridies hat 3 CDs mit argentinischer Musik aufgenommen und erhielt mehrere Preise und Auszeichnungen.

ST. STANISLAV GIRLS' CHOIR LJUBLJANA – Slowenien

Der St. Stanislav's Girls' Choir ist einer der fünf Chöre am Diocesan Classical Gymnasium in Ljubljana (Slowenien). Die Sängerinnen sind 16 bis 19 Jahre alt. Da dies der Schulchor ist, wechselt jedes Jahr ein Drittel des Chores. Der Chor pflegt ein sehr vielseitiges Repertoire aus klassischen Meisterwerken der Chormusik verschiedener Epochen, zeitgenössischen slowenischen Kompositionen, vokalem Pop und slowenischen Volksliedern und Tänzen. Er ist stolz auf Uraufführungen von Werken, die von slowenischen Komponisten wie Damijan Močnik und Ambrož Čopi speziell für ihn geschrieben wurden. Er hat in nationalen und internationalen Wettbewerben eine Anzahl von Goldplaketten, ersten Plätzen und besonderen Auszeichnungen erhalten.



WISHFUL SINGING – Niederlande



Wishful Singing ist ein hochrangiges internationales a cappella Ensemble, das aus fünf niederländischen Sängerinnen besteht. Ihr Repertoire deckt alle Stile ab. Gleich, ob es ein ruhiges harmonisches Stück der Renaissance oder ein freches Arrangement eines klassischen Popsongs aufführt – dieses Quintett fesselt sein Publikum durch kraftvollen Ausdruck und fehlerlos verschmelzenden Klang mit Humor und theatralischen Elementen. Die Mitglieder von Wishful Singing wollen ihre Expertise und Liebe zur Musik teilen, indem sie anderen Chören und Ensembles Workshops anbieten und sich aktiv in der Musikerziehung engagieren. Sie haben kürzlich ein Erziehungsprogramm entwickelt, das sich über mehrere Jahre der Grundschulzeit erstreckt. Zu den Wishful Singing Mitgliedern gehören Anne-Christine Wemekamp (S1), Maria Goetze (S2), Marjolein Verburg (Mz), Annemiek van der Ven (A1), Marjolein Stots (A2).

Mit diesen vier Chören schließen wir die Vorstellung der 24 Chöre ab, die für das WSCM11 ausgewählt wurden. Aber, erinnern Sie sich an alle? Frischen Sie Ihr Gedächtnis auf beim Betrachten ihrer besonderen Einladung an Sie auf unserem

[YOUTUBE CHANNEL](#)

2

CONDUCTORS WITHOUT BORDERS [Dirigenten ohne Grenzen](CWB) DEZEMBER 2016 ARBEITSPHASE IN LOME, TOGO

Die zweite CWB Arbeitsphase wurde in Lome, Togo, vom 13. – 18. Dezember 2016 dank der Togolese Association of Choral Composers (Sylvain Gameti, Präsident), A Cœur Joie International (ACJI) und der International Federation for Choral Music (IFCM)

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

durchgeführt. Ausbilder war Thierry Thiébaud, ACJI Präsident und Mitglied des IFCM Vorstands. Diese Arbeitsphase hatte zum Ziel, die Teilnehmer einzuschätzen, um Kurse zu entwickeln, die den Bedürfnissen der Region entsprechen und Teil eines dreijährigen Ausbildungsprogramms werden sollen. Dazu gehört ein besonderes Programm zur Unterrichtung örtlicher Lehrer, wie das in der DR Kongo, der Elfenbeinküste, Gabun und dem Senegal bereits geschieht. 15 Auszubildende und 35 Sänger nahmen an dieser Arbeitsphase im Dezember teil. Lesen Sie den ganzen Bericht (auf Französisch) [HIER](#)

CONDUCTORS WITHOUT BORDERS (CWB) JANUAR 2017 ARBEITSPHASE IN LIBREVILLE, GABUN

Die siebte CWB Arbeitsphase wurde vom 9. bis 14. Januar 2017 in Libreville, Gabun, dank des örtlichen Chorverbands und seines Präsidenten Yveline Damas durchgeführt. Wegen der politischen Umstände in Gabun am Ende des letzten Jahres und anderer finanzieller Probleme konnte leider nur ein Dozent für diese Arbeitsphase angestellt werden, was den Rahmen der Lehre sehr einschränkte. 16 Auszubildende nahmen teil, darunter 14 aus der letzten Arbeitsphase im März. Sieben von ihnen haben das pädagogische und musikalische Potential, um örtliche Ausbilder zu werden. Einige Projekte in Zusammenarbeit mit dem French Institute of Libreville wurden erörtert. Dazu gehören ein Singprogramm für Kinder, eine Performance für Chor und Orchester (Vivaldis *Gloria* und Pachelbels *Magnificat*) und die 8. CWB Ausbildungsphase im Mai oder Juni. Lesen Sie den ganzen Bericht (auf Französisch) [HIER](#)

CWB Session in Libreville, Gabon (9-14 January 2017)



Lesen Sie mehr über die Missionen von CWB auf <http://ifcm.net/cwb-2/>

WORLD YOUTH CHOIR – WERBUNG BEGINNT FÜR DIE ARBEITSPHASE 2017!

Wir freuen uns ankündigen zu können, dass die Arbeitsphase 2017 (4. – 25. Juli) des Weltjugendchors nach dem Erfolg des EUROPA CANTAT XIX Festivals in Pécs, Ungarn, stattfinden wird, mit einer anschließenden Tournee durch Serbien, Bosnien-Herzegowina, Kroatien, Slowenien und Ungarn. Bewerbungen für die Arbeitsphase sind seit Anfang Dezember bis zum 17. Februar 2017 möglich.

Die für 2017 ausgesuchten Sänger werden die Möglichkeit haben, unter der Leitung der Dirigenten Zoltan Pad (Ungarn) und Ken

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

Wakia (Kenia) sowohl klassische als auch Folkarrangements zu singen.

Wir suchen junge, talentierte und erfahrene Sängerinnen und Sänger aus der ganzen Welt, die daran interessiert sind, ihre Fähigkeiten im Chorsingen zu verbessern. Wenn Du ein begeisterter und erfahrener hochqualifizierter Chorsänger oder Solist im Alter zwischen 17 und 26 bist, eine musikalische Grund- oder Berufsausbildung hast, sich darauf freust, neue Freunde aus aller Welt kennen zu lernen, begierig bist, in einer multikulturellen Umgebung zu lernen, bereit bist, fast einen Monat mit großartigen Menschen zu verbringen, dann zögere nicht, Dich für die Arbeitsphase 2017 zu bewerben.

Geh bitte auf die www.worldyouthchoir.org Webseite, um weitere Einzelheiten über Dein nationales Anwendungsverfahren und die Vorbereitung auf das Auswählen zu erfahren.

NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

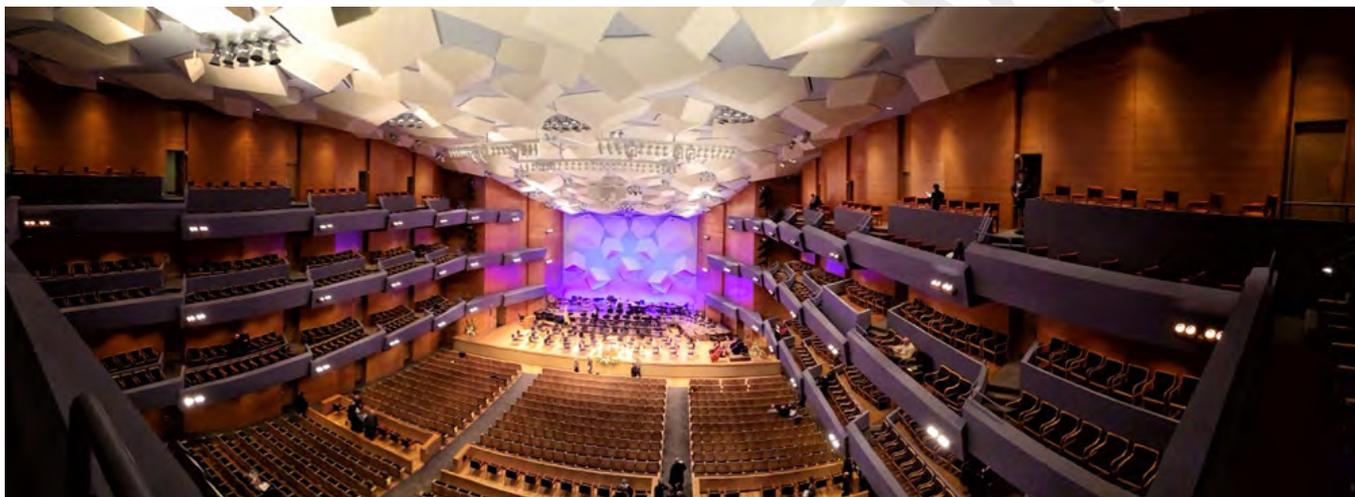
AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION — ACDA

2017 National Conference der ACDA, Minneapolis, Minnesota, USA — 8.-11. März 2017

Schließen Sie sich uns an für die Nationale Konferenz 2017 der ACDA "A Life of Song." Zum Angebot gehören eine riesige Auswahl an Konzerten und Ausführenden, dazu ein Gospel Brunch, eine Jazz Night, ein internationales Chorkonzert, ein Unity Concert, eine Dirigiermeisterklasse mit Wettbewerb für Studenten und vieles, vieles mehr. Information und Anmeldung:

<https://acda.org/conferences.asp>

Minneapolis Orchestra Hall



A COEUR JOIE FRANCE UND DIE EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC) PRÄSENTIEREN:

8. Europa Cantat Junior Festival, Lyon, Frankreich –13. –20. Juli 2017

Dieses berühmte Festival für Kinder- und Jugendchöre wird zum ersten Mal in Lyon, Frankreich, stattfinden. Lyon ist die Stadt, in der der französische Chorverband zuhause ist. Die Chormusik hat im Kulturleben der Stadt einen besonderen Platz, mit vielen verschiedenen Kinder- und Erwachsenenchören. Konzerte, Ateliers und schöne Aktivitäten warten auf Sie!

Mehr Informationen: <http://europacantatjunior.fr/en/>

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Choraktivitäten 2017!

Entdecken Sie die Aktivitäten 2017 für Vokalgruppen, Chöre, Sänger, Dirigenten, Komponisten und Chormanager, die stattfinden werden **überall in Europa und seiner Umgebung**: von Spanien bis Georgien, von Norwegen bis zum Libanon.

Unsere immer internationalen und bildungsorientierten Aktivitäten sind eine großartige Gelegenheit, um

Menschen aus anderen Kulturen **kennenzulernen** und **voneinander zu lernen**.

Sehen Sie das Programm 2017 [HIER](#)

Sie können auch auf dem Laufenden bleiben, indem Sie unseren [monatlichen newsletter](#) abonnieren oder uns auf [Facebook](#) und [Twitter](#) folgen.



CONDUCTING 21C – MUSIKALISCHE FÜHRERSCHAFT FÜR EIN NEUES JAHRHUNDERT, Stockholm, Schweden, 15.-20. Juni 2017

C21C zielt darauf, Dirigenten musikalische Entwicklung zu ermöglichen durch die Verbindung von künstlerischer Exzellenz mit sozialer Gerechtigkeit. Werdende wie auch erfahrene Dirigenten werden durch Meisterklassen und Workshops kraftvoll kreative, zutiefst künstlerische und leidenschaftliche Zugänge zur musikalischen Führerschaft entwickeln.

Workshopleiter: André de Quadros, Lone Larsen, Agneta Josephson

Choir in residence: Manado State University Choir, Indonesia

Bewerben Sie sich bis 15. Februar 2017

Info: www.conducting21c.com



Conducting 21C workshop, Stockholm, Sweden

LEBANESE INTERNATIONAL CHOIR FESTIVAL (LICF)

Nach dem Erfolg des ersten Lebanese International Choir Festival, das 2015 von Fayha Choir und Polyfollia International organisiert war, **wird das 2. Lebanese International Choir Festival (LICF II) vom 15.-21. Mai 2017 stattfinden.**

Dies ist ein erster Schritt, um das Chorsingen und das Komponieren von Musik (insbesondere arabischer Musik) für Chöre im Libanon und der arabischen Welt durch ‚**choir networking**‘ auf internationaler Ebene zu fördern und zu entwickeln. Darüber hinaus wird LICF II zum ersten Mal in der arabischen Region Gastgeber des **Mediterranean Choral Forum sein.**

Diese festliche Chorveranstaltung wird nicht nur eine Gelegenheit sein, Ihren Chor und seine Fähigkeiten zu präsentieren, sondern auch eine einzigartige Möglichkeit, um Chöre und Vokalensembles aus dem Libanon, verschiedenen internationale Chöre aus Europa und den umgebenden arabischen Ländern zu treffen und sich mit ihnen auszutauschen, Außerdem werden Dirigenten, Komponisten, Sänger, internationale Chorexperten und Manager zusammenkommen, um neue Methoden zu entdecken, ihr Wissen zu teilen, neue Netzwerke anzuregen und die Chormusik der mediterranen Region zu untersuchen.

Für die Anmeldung besuchen Sie bitte <http://licfestival.org/index.php/application>, wo Sie auch die Bedingungen für LICF II herunterladen können. Oder Sie besuchen einfach <http://licfestival.org/Conditions/Conditions.pdf>, um die Bedingungen online zu lesen. Melden Sie sich vor dem **15. März 2017** an.

5

MACHEN SIE DER WELT IHRE CHORVERANSTALTUNG auf dem ICB, den IFCM eNEWS BEKANNT www.ifcm.net, <http://icb.ifcm.net/>
Werbeblächen stehen nun unter www.ifcm.net und icb.ifcm.net zur Verfügung wie auch in den monatlichen IFCMeNEWS und im vierteljährlichen ICB und eICB. Gebühren und Maße finden Sie auf dem [Reserve A Space Formular](#).

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

Nutzen Sie den Vorteil der hervorragenden Nutzerstatistik unserer Webseiten und Medien, um für Ihre Chorveranstaltungen zu werben!

WA IST IN UNSERER CHORWELT IM FEBRUAR UND MÄRZ 2017 LOS

- 1-5 Feb : Fest der Kulturen 2017 Grand Prix of Nations, Berlin, Germany - www.interkultur.com
- 9-11 Feb : European Spring International Music Festival, Stuttgart, Germany - www.musikverein.at
- 9-10 Feb : Music Education Expo, London, United Kingdom - www.musiceducationexpo.co.uk/
- 16-20 Feb : Sing'n'Joy Princeton 2017 The American International Choral Festival, USA - www.interkultur.com
- 20-23 : 1st Jeju International Choir Festival, Jeju Island, Korea (Rep. of) - jkim@chunsong.org
- 21 Feb : Ánin 2017 on the Path of Peoples, Your Voice for One Earth Choir, Global project on Seven Continents - www.OneEarthChoir.net
- 23-26 Feb : 7th International Sacred Music Festival Kaunas Musica Religiosa, Kaunas, Lithuania - www.kaunascantat.lt
- 2-5 Mar : 23th International Choir Festival of Paris, France - www.musicandfriends.lu
- 2-18 Mar : 9th International Meeting of School Choirs, Karditsa, Greece - <http://festivalofkarditsa.blogspot.gr/>
- 8-12 Mar : Roma Music Festival 2017, Italy - www.mrf-musicfestivals.com
- 8-11 Mar : ACDA National Conference 2017, Minneapolis, USA - <http://acda.org>
- 10-12 Mar : 6th International Gdansk Choir Festival, Poland - www.gdanskfestival.pl
- 13 Mar : Catalunya Prizes for Choral Compositions 2017, Barcelona, Spain - <http://www.fcec.cat/noticies/PremisCatalunya2016/PremCat.html>
- 16-18 Mar : Windy City Choral Festival with Z. Randall Stroope, Chicago, USA - www.windycitychoralfestival.org
- 16-20 Mar : Festival of Peace and Brotherhood, Castelli Romani, Italy - www.romechoralfestival.org
- 17-21 Mar : 10th Fukushima Vocal Ensemble Competition, Fukushima, Japan - www.vocalensemble.jp/en/
- 19-23 Mar : Golden Voices of Montserrat! International Contest, Montserrat Monastery, Catalonia, Spain - www.fiestalonia.net
- 19-24 Mar : Corsham Voice Workshop, United Kingdom - www.lacock.org
- 22-26 Mar : Young Prague Festival, Prague, Czech Republic - www.music-contact.com
- 23-26 Mar : ON STAGE with Interkultur in Nice, France - <http://onstage.interkultur.com/>
- 24-27 Mar : Discover Puerto Rico and its Choral Music, Ponce, Puerto Rico - www.music-contact.com

Freuen Sie sich an den Sozialen Medien der IFCM: 121,528 Leute waren kürzlich an den Videos der WSCM11-Gastchöre beteiligt. 37,676 Betrachter sahen diese Videos. Mehr als 2,000 Leute sahen Artikel des ICB über Twitter und Facebook.

