

In Chinese - 中文版
In English
In French - en français
In German - auf Deutsch
In Italian - in italiano
In Japanese - 日本語で
In Korean - 한국어
In Spanish - en español

NACHRICHTEN VON IFCM

CHINA INTERNATIONAL CHORUS FESTIVAL AND IFCM WORLD CHORAL EDUCATION CONFERENCE

Beijing, China, 19. bis 25. Juli 2018

Die vier Spitzenchöre, die zum China International Chorus Festival in Juli eingeladen werden, wurden jetzt ausgewählt:

- Aus Gabun **Chant sur la Lowé**, geleitet von Yveline Damas.
- Aus Ungarn der **Pannon Voices Mixed Choir**, geleitet von Adrienne Vinczeffy.
- Aus Neuseeland **Viva Voce**, geleitet von John Rosser, auch als Botschafter für das bevorstehende WSCM2020 in Auckland.
- Aus den USA der **Houston Children's Choir**, geleitet von Steve Rodde.

Auch Teil des CICF künstlerischen Programms, wird der **World Youth Choir**, bestehend aus jungen Sängerinnen und Sängern aus der ganzen Welt, zwei Wochen in Hohhot, Innere Mongolei, proben, vor einer Konzerttournee, die bei der Eröffnungszeremonie des CICF endet.

Entdecken Sie diese Woche *le Chant sur la Lowé*!

Die Vokalgruppe *Le Chant sur la Lowé* wurde im Dezember 1990 von Yveline Damas gegründet. Sie besteht aus dreißig Mitgliedern und hat zum Ziel, das gabunische Musikerbe zu entwickeln, bekannt zu machen und zu verbessern, indem sie in jeder der gabunischen Sprachen singt. Wie in vielen anderen afrikanischen Ländern ist auch in Gabun das Singen Teil des täglichen Lebens. Lieder und Tänze helfen bei allgemeinen Arbeiten, spielen aber auch eine wichtige Rolle im Heilungsprozess, von der Diagnose einer Krankheit bis zur Ernte der medizinischen Pflanzen, die den Patienten heilen werden. Geschichten und Charaktere aus traditionellen Erzählungen werden durch Singen gelehrt, um Harmonie zu unterstützen. Dank einer sorgfältigen Auswahl an Kostümen, Choreographien und musikalischen Repertoires arbeitet *Le Chant sur la Lowé* daran, für das kulturelle Erbe von Afrika im Allgemeinen und von Gabun im Besonderen zu werben, aber auch klassische, religiöse, populäre und zeitgenössische Stücke aus Afrika und anderen Kontinenten aufzuführen.



Und nun drei Meisterklassen:

1. Chorische Darbietung - Erik Van Nevel

Hauptthemen:

- Unterschied zwischen Aufführungspraxis und Interpretation;
- Methodik und Technik von Arrangement und Choreographie;
- Verwendung bestimmter Werke zum Üben.

2. Gehirnjoggen-Training für Kinderchor - Fumiyo Tozaki

Hauptthemen:

- Wie man die stimmlichen Fähigkeiten von Kindern (Teenagern) durch Gehirnjoggen verbessert;
- Wie man sich auf Proben mit Kindern durch Gehirnjoggen konzentriert.

3. Rhythustraining - Cristian Grases

Hauptthemen:

- Grundlegende Dirigiertechniken für rhythmische Musik;
- Eurhythmie in der Probe und der Aufführung..

Nächsten Monat werden wir die Namen der Sprecher bei der IFCM World Choral Education Conference bekannt geben. Bleiben Sie dran!

Kontakt: Office@ifcm.net

CHINA INTERNATIONAL CHORUS FESTIVAL AND IFCM WORLD CHORAL EDUCATION KONFERENZ

Das 14. China International Chorus Festival und die IFCM World Choral Education Konferenz wird vom 19. bis 25. Juli 2018 in Beijing stattfinden.

Weitere Informationen:

<http://en.cicfbj.cn/> Englisch — <http://www.cicfbj.cn/> Chinesisch

Programm: http://en.cicfbj.cn/news_detail/newsId=112.html

12. WELTSYMPOSIUM FÜR CHORMUSIK (WSCM2020): THEMA BEKANNTGEGEBEN

Das Organisationsteam freut sich das Thema des 12. Weltsymposiums für Chormusik (WSCM2020), das in Auckland vom 11. bis 18. Juli 2020 stattfinden wird, bekannt geben zu können. Bitte klicken Sie [HERE](#) für eine Erklärung des Themas. Wir glauben, dass es nicht nur bezeichnend für Neuseeland ist, sondern auch im Rest der Welt Anklang finden wird. Für jene, die für Auftritte oder für Vorträge/Workshops beim WSCM 2020 in Betracht gezogen werden möchten, wird im März ein Aufruf nach Chören und Vortragenden stattfinden.



**ARBEITSPHASE 2018 DES WELTJUGENDCHORES (4.-25. JULI),
INNERE MONGOLEI, CHINA**

Während der ersten Märzwoche traf sich die Jury des Weltjugendchors in Tianjin, China, und wählte die Sängerinnen und Sänger für die Arbeitsphase 2018 aus. 67 Sängerinnen und Sänger aus 33 Ländern wurden ausgewählt, um an der von Helene Stureborg und Jonathan Velasco geleiteten Arbeitsphase teilzunehmen. Sie beginnt am 4. Juli in der Inneren Mongolei und endet mit der Eröffnungszeremonie des China International Choral Festivals in Beijing am 24. Juli. Glückwunsch an alle neuen Sängerinnen und Sänger! Dank an alle, die sich beworben haben, und an alle die Anwerber rund um den chorischen Globus! <https://www.worldyouthchoir.org/summer-session-2018>

CONDUCTORS WITHOUT BORDERS - UPDATE

Eine Arbeitsphase von CWB ist gerade in Lomé, Togo, zu Ende gegangen. Sie wurde vom 4. – 10. März 2018 unter der Leitung von Thierry Thiébaud, dem CWB-Koordinator für Afrika durchgeführt, unter Mitwirkung von Sylvain Gameti, Präsident des Togolesischen Verbandes der Chorkomponisten. 15 Teilnehmer bewarben sich für diese Arbeitsphase und 35 Chorsänger waren bereit, den Übungschor zu bilden. Nach dem Abschlusskonzert am 10. März erfolgte die feierliche Übergabe der Diplome. Bericht von Sylvain Gameti auf Französisch und Bilder [HERE](#)



 NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)**Aufträge**

Tarik O'Regan erhielt die 2018 ACDA Raymond W. Brock Memorial Commission. Sein Werk *All Things Common* hatte bei jeder der sechs Regionalkonferenzen der ACDA in diesem Frühjahr Erstaufführung. Über das Stück schreibt er: *Trotz des biblischen Ursprungs des Textes wollte ich ein Thema finden, das zu jedem sprechen kann ... Ich fühle, dass wir in einer Zeit außerordentlicher Spaltung leben, und dass wir unsere große und wunderbare Vielfalt (in jedem Sinn) gegen uns selbst in Richtung auf unser Ende richten, statt sie für unser Bestes zu integrieren All Things Common* ist bei Novello veröffentlicht.

Matthew Hazzard, ein Absolvent der California State University - Long Beach, gewann die 2017 ACDA Brock Student Composition Competition für sein Werk "Peace Flows into Me." Das Stück hatte bei der ACDA Western Region Conference im März 2018 Premiere.

2018 Symposium zur Forschung im Chorgesang**14.-15. September 2018****Evanston, Illinois, USA**

Ziel dieser Veranstaltung ist es, Wissen und Praxis in Bezug auf Chorsingen, Chorklang, Chorpädagogik und verwandte Gebiete wie Gerechtigkeit und Inklusion zu fördern. Papiere können zur Zeit eingereicht werden. Weitere Informationen: [HERE](#)

Relevance: North Dakota State University's Third Choral Symposium, mitgefördert von der ACDA**11. - 13. Oktober 2018****Fargo, North Dakota, USA**

Inklusion * Soziale Gerechtigkeit * Transformation * Diversität * Inspiration * Gemeinschaft. Mit Craig Hella Johnson als Dirigentin von Conspirare in Considering Matthew Shepard. Konzerte und interessante Angebote. Abgabefrist für Vorschläge: 1. April 2018 (zu senden an Dr. Jo Ann Miller unter jo.miller@ndsu.edu). <http://ndsu.edu/music>

ACDA National Conference is February 27 - March 2, 2019, in Kansas City, Missouri,

USA. Bewerbungen für Chöre, die auftreten wollen, und Vorschläge für Vorträge werden jetzt angenommen. Weitere Informationen: [HERE](#)



EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)**Programm für Chorleiter und Komponisten (Conductors and composers programme) beim EUROPA CANTAT Festival XX****27. Juli – 5. August 2018 | Tallinn, Estland**

Das Programm steht Dirigenten und Komponisten offen mit gemeinsamen und getrennten Angeboten, teilweise auch mit interessanten Angeboten für Musiklehrer und Manager. Sie werden die Möglichkeit haben, Kollegen zu treffen und Repertoire, Tipps und Tricks auszutauschen, zusammen Musik anzuhören oder Partituren zu studieren.

An mehreren Tagen können Sie auch an einer "Study Tour" teilnehmen, wobei Sie unter der Leitung Rainer Held (CH) eine Anzahl ausgewählter Atelierproben besuchen..

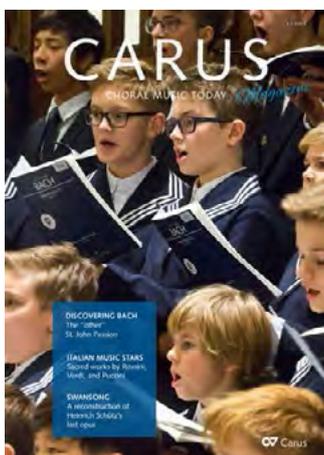
Teilnahme am **conductors and composers programme (CCP)** ist möglich für Dirigenten teilnehmender Chöre wie auch für Einzelteilnehmer. Sie können am ganzen Programm teilnehmen oder einzelne Angebote auswählen, die Sie interessieren.

Falls Sie nur **für ein oder mehrere Tage in das Festival hineinschnuppern möchten**, können Sie eine Tageskarte kaufen oder sich sogar am Tag Ihrer Teilnahme einschreiben.

Das detaillierte Programm für jeden Tag wird im späten Frühjahr 2018 veröffentlicht.

Weitere Informationen **>> www.ectallinn2018.ee**

Falls Sie Fragen haben, nehmen Sie bitte Kontakt auf mit **info@ectallinn2018.ee**

**NACHRICHTEN VON IFCM MITGLIEDERN****NACHRICHTEN VOM CARUS-VERLAG**

Neues CARUS magazine 1/2018

Zweimal jährlich informiert Sie das CARUS Magazine mit interessanten Themen rund um die heutige Chormusik. Frisch aus der Presse ist das neue CARUS Magazine 1/2018, mit vielen Artikeln über Chormusik. Lassen Sie sich überraschen! **>> [Read online](#)**

NACHRICHTEN VON LA FENIARCO

10. Europäisches Seminar für Chorkomponisten, Aosta (Italien), 15. -22. Juli 2018

Drei Workshops zum Komponieren für Chor (original, für Pop-Arrangieren und Komponieren für Kinderchor) mit Z. Randall Stroope (USA), Alessandro Cadario (Italien) und Eva Ugalde (Spanien). Ein Residenzchor wird die neuen Kompositionen am Ort aufführen.

Anmeldeschluss 15. April 2018.

Weitere Informationen www.feniarco.it - info@feniarco.it

NACHRICHTEN VON CHORAL CANADA

Kommen Sie zu uns für Kanadas Chorkonferenz und Festival Podium on the EDGE: Singing from Sea to Sea to Sea, 29. Juni - 3. Juli 2018! Brillante Chorkonzerte von 40 kanadischen und internationalen Chören, anregende Darbietungen von 68 Vortragenden, fantastische Workshops, inspirierende Keynote-Präsentationen, Gelegenheiten zum sozialen Netzwerken und erstaunliche kulturelle Veranstaltungen im einzigartigen St. John's, Neufundland und Labrador...die älteste Stadt und der östlichste Punkt in Nordamerika! Erfahren Sie mehr und melden Sie sich an unter <http://www.podiumconference.ca/>

Kontakt: podium@choralcanada.org



DIE VCM STIFTUNG GEWINNT DIE BESTE KLASSISCHE MUSIK-INITIATIVE 2018

In Partnerschaft mit dem Komponisten und Arrangeur von United Learning erhielt die VCM Stiftung die Auszeichnung als Beste Bildungsinitiative für klassische Musik 2018 bei den UK Music Teacher Awards. 'Wassail', ein neues Werk, jetzt bei Faber veröffentlicht und von United Learning in Auftrag gegeben, wurde im November 2017 in London und Manchester aufgeführt. Das Team der VCM Stiftung führte die Mehrzahl der Workshops in United Learning Schulen durch und bildete den professionellen Chor für die beiden Konzerte, an denen fast 1.000 Kinder aus Schulen des ganzen Vereinigten Königreichs teilnahmen. Glückwunsch!

AMERICA CANTAT 9

Panama, 12.-21. April 2019

Ein zehntägiges Programm mit Sängern, Chorleitern und Chören aus aller Welt zum ersten Mal an der Küste des Pazifischen Ozeans in der schönen Stadt Panama, 2019 Ibero American Cultural Capital of the World zur Feier des 500jährigen Jubiläums ihrer Gründung

Website: <http://www.acpanama19.org/>

MACHEN SIE DER WELT IHRE CHORVERANSTALTUNG im ICB, in den IFCM eNEWS bekannt www.ifcm.net

Werbeflächen stehen nun zur Verfügung unter <http://ifcm.net/> und <http://icb.ifcm.net/> wie auch im vierteljährlichen ICB und eICB. Gebühren und Maße finden sie auf der **Reserve A Space form**. Nutzen Sie die Vorteile der exzellenten Nutzerstatistik unserer Websites und Medien, um Ihre Chorveranstaltungen bekannt zu machen!

WAS IST IN UNSERER CHORWELT IM APRIL UND MAI 2018 LOS?

- 1 Apr : Gotham SINGS! New York City, USA - www.sechristtravel.com
- 4-8 Apr : Istra Music Festival 2018, Pore, Croatia - <https://www.mrf-musicfestivals.com/>
- 4-8 Apr : Voices for Peace, Assisi, Italy - www.interkultur.com
- 4-8 Apr : Verona International Choral Competition, Verona, Italy - www.music-contact.com
- 5-8 Apr : ON STAGE with Interkultur in Verona, Italy - <http://onstage.interkultur.com/>
- 5-8 Apr : 4th International Children's & Youth Chorus Festival 'StimmenKlangRaum', Weimar, Germany - www.schola-cantorum-weimar.de
- 5-8 Apr : International Choir Festival and Competition of Lithuanian Music Patriarch Juozas Naujalis, Kaunas, Lithuania - <http://www.lituanicantat.lt/>
- 8 Apr: Wind Songs, a DCINY Concert, Carnegie Hall, New-York, USA - <https://www.carnegiehall.org/events>
- 12-14 Apr : 6th International Choral Competition for Children's Choirs "Il Garda in Coro", Malcesine sul Garda, Verona, Italy - www.ilgardaincoro.it
- 15 Apr: The music of Eric Whitacre, a DCINY Concert, Carnegie Hall, New-York, USA - <https://www.carnegiehall.org/events>
- 15 Apr : Dreamweaver, a DCINY Concert, Carnegie Hall, New-York, USA - <https://www.carnegiehall.org/events>
- 15-21 Apr : Music at Gargonza, Tuscany, Italy - www.lacock.org
- 17-19 Apr : 2nd Michelangelo International Music Festival, Florence, Italy - www.florencechoral.com
- 18-22 Apr : 64th Cork International Choral Festival, Ireland - www.corkchoral.ie
- 21 Apr: European Grand Prix for Choral Singing 2018, Maribor, Slovenia - <http://www.egpchoral.com/>
- 20-21 Apr : Young Voices in Harmony Festival with Henry Leck, Pleasanton, California, USA - <http://cantabella.org/>
- 22 Apr: The King's Singers: 50th Anniversary Celebration, a DCINY Concert, Carnegie Hall, New-York, USA - <https://www.carnegiehall.org/events>
- 26-29 Apr : Slovakia Cantat, Bratislava, Slovak Republic - www.choral-music.sk
- 26-29 Apr : 8th International Messiah Choir Festival, Salzburg, Austria - <https://messiah-chorfestival-salzburg.jimdo.com/english/home/>
- 26-27 Apr : Workshop on Digital Communication with a Focus on Social Media, Bonn, Germany - <http://www.europeanchoralassociation.org/>
- 27 Apr-2 May : 66th European Music Festival for Young People, Neerpelt, Belgium - www.emj.be
- 27-29 Apr : 8th World Choir Festival on Musicals, Thessalonik, Greece - www.xorodiakorais.com
- 28 Apr-2 May : 16th Venezia in Musica, International Choir Competition and Festival, Venice and Caorle, Italy - www.meeting-music.com
- 29 Apr-2 May : World of Choirs, Montecatini Terme, Toscana, Italy - www.fiestalonia.net
- 2-6 May : 14th International Choir Competition & Festival Bad Ischl, Austria - www.interkultur.com
- 3-6 May : 6th Queen of the Adriatic Sea Choral Festival and Competition, Cattolica, Italy - www.queenchoralfestival.org
- 3-6 May : Sansev Istanbul International Choirs Festival, Istanbul, Turkey - www.sansevfest.com
- 3-6 May : 8th Kaunas Cantat International Choir Festival and Competition, Kaunas, Lithuania - <http://www.lituanicantat.lt/>
- 6-9 May : ON STAGE with Interkultur in Stockholm, Sweden - <http://onstage.interkultur.com/>

- 6-11 May : Sea Sun Festival & Competition, Costa Brava, Spain - www.fiestalonia.net
 7-14 May : International Choir Festival on the Sea of Galilee, Israel -
www.music-contact.com
 8-13 May : 11th European Festival of Youth Choirs, Basel, Switzerland - www.ejcf.ch
 9-13 May : Helsingborg International Choir Competition, Sweden - www.interkultur.com
 9-13 May : 19th International Festival of Choral Singing Nancy Voix du Monde, France -
www.chantchoral.org
 9-13 May : Canta en Andalucía, Sevilla, Spain - www.cantaenandalucia.com/
 10-14 May : CantaRode International Choral Festival & Competition, Kerkrade, The
 Netherlands - www.cantarode.nl
 10-13 May : 21st Statys Šimkus Choir Competition, Klaipėda, Lithuania -
<https://www.aukuras.org/simkus>
 10-13 May : 16th International Student Choirs' Festival Young Voices 2018, Nizhny Novgorod
 City, Russian Federation - <https://mgolosa.ru/?p=1270&lang=en>
 12-14 May : 2nd Lorenzo de Medici International Music Festival, Florence, Italy -
www.florencechoral.com
 14-19 May : Singing in Venice, Italy - www.lacock.org
 17-21 May : 15th International Choral Festival London, United Kingdom -
www.maldiviaggi.com
 17-20 May : 1st Birštonas Cantat International Choir and Orchestra Festival and Competition,
 Birštonas, Lithuania - <http://www.lituaniacantat.lt/>
 18-22 May : 3rd International Choral Celebration and Laurea Mundi, Budapest, Hungary -
www.meeting-music.com
 18-23 May : Musica Sacra International Festival, Marktoberdorf, Germany -
www.modfestivals.org
 20 May-17 June : 7th Varna International Opera Academy, Bulgaria -
www.varnainternational.com
 22-27 May : International Choir Festival Corearte Senior 2018, Puerto de la Cruz, Tenerife,
 Spain - www.corearte.es
 23-27 May : Istanbul International Chorus Competition and Festival, Istanbul, Turkey -
www.istanbulchorus.com
 24-27 May : ON STAGE with Interkultur in Florence, Italy - <http://onstage.interkultur.com/>
 24-28 May : Cantate Croatia International Choir Festival, Croatia - www.music-contact.com
 25-27 May : 61th International Festival of Choral Art Jihlava 2018, Czech Republic -
www.nipos-mk.cz
 25-27 May : Namur en Choeurs International Choral Festival, Namur, Belgium -
<http://www.namurenchoeurs.be/>
 25-26 May : 19th Fort Worden Children's Choir Festival, Port Townsend, USA -
www.fortwordenfestival.com
 27 May : Gotham SINGS! New York City, USA - www.sechristtravel.com
 30 May-3 June : Sing'n'Joy Vienna 2018 4th Choir Festival & 31th International Franz Schubert
 Choir Competition, Austria - www.interkultur.com
<https://messiah-chorfestival-salzburg.jimdo.com/english/home/>