

In Chinese - 中文版
 In English
 In French - en français
 In German - auf Deutsch
 In Italian - in italiano
 In Japanese - 日本語で
 In Korean - 한국어
 In Spanish - en español

NOUVELLES DE LA FIMC

12ÈME SYMPOSIUM MONDIAL DE CHANT CHORAL (WSCM2020)

Le 12ème Symposium mondial de Musique chorale lance à présent son appel à candidatures aux chœurs et aux conférenciers du monde entier.

Du 11 au 18 juillet 2020 à Auckland en Nouvelle-Zélande

Des invités internationaux en NZ, et une nouvelle date de clôture pour les appels!

La planification du WSCM2020 continue à progresser. À la mi-juin, les comités artistique et administratif de la FIMC se sont réunis à Auckland pour trois jours de planification intensive. Les réunions étaient franches, libres, détaillées et passionnantes. Ils ont discuté du budget, du marketing, de la logistique, de l'information, de la technologie, de l'enregistrement, de l'expo, de la culture, de la programmation, des lieux, de la sélection, des concerts, des ateliers, des événements spéciaux, etc.

Parmi les nombreuses conclusions, il y a la décision **de prolonger d'un mois - jusqu'au 31 octobre 2018 - la date limite de l'appel** aux chœurs et aux présentateurs pour le programme artistique du WSCM2020. Cela permettra aux candidats de l'hémisphère Nord, en particulier, de disposer de plus de temps après leurs vacances d'été pour préparer une soumission. La nouvelle date limite est à présent annoncée sur le site du Symposium et sur tous nos canaux.



Deux vice-présidents de la FIMC, Tim Sharp, directeur exécutif de l'American Choral Directors Association, et Gábor Móczár, président de l'Association chorale européenne-Europa Cantat, ont dirigé respectivement la composante internationale des comités artistique et administratif. Ils étaient accompagnés de l'éminent professeur de musique Ki Adams du Canada, du distingué chef de chœur Jonathan Velasco des Philippines et de Jean-Claude

Wilkins, secrétaire exécutif d'À Coeur Joie France. Une jolie distribution mondiale! Les invités ont été accueillis par des membres de Ngāti Whātua Ōrākei, la principale sous-tribu maorie du centre d'Auckland, dans un powhiri, une version de la cérémonie traditionnelle que tous les participants du WSCM2020 connaîtront. Ils ont ensuite été présentés à titre officieux aux six membres néo-zélandais des comités du Symposium: John Rosser (directeur artistique), Juliet Dreaver, Karen Grylls, Christine Argyle, Peter Walls et Lisa Davis Haunui.



L'équipe locale est ravie que les visiteurs aient semblé très satisfaits des sites, de leur planification et même du temps hivernal doux d'Auckland. Ils sont d'autant plus ravis que les deux comités sont déterminés à tirer parti des succès et des leçons des WSCM passés et à créer le Symposium mondial le plus dynamique, novateur et émouvant qui soit! Achetez dès à présent un calendrier 2020 et écrivez "A Auckland, NZ" pour la semaine du 11 au 18 juillet.

LA PAGE FACEBOOK DE LA FIMC A ATTEINT LES 100.000 SUIVEURS LE 6 JUILLET

Ceci signifie également que la page Facebook de la FIMC a eu 96.000 suiveurs de plus durant ces quatre derniers mois. Un tout grand merci à tous les suiveurs et supporters de la FIMC aux quatre coins du monde qui portent le nombre de pays représentés à 140! Ne nous arrêtons pas en si bon chemin, augmentons ce chiffre et, avec l'aide des autres associations chorales sur Facebook, répandons la musique chorale sur notre planète. Plus de 'like' sur <https://www.facebook.com/IFCMop/>

LA FIMC A UN NOUVEAU SITE WEB TRÈS NOVATEUR ET ACCESSIBLE DANS LE MONDE ENTIER

Si vous ne l'avez pas encore fait, ne ratez pas l'occasion de visiter <https://www.ifcm.net/> Informez-vous chaque mois grâce à la IFCMeNEWS en vous inscrivant sur: <https://ifcm.net/media/subscribe-ifcm-enews>. Visionnez les didacticiels sur la façon de vous connecter au nouveau site en demandant un nouveau mot de passe ou en vous inscrivant en tant que nouvel utilisateur: <https://ifcm.net/how-to/use-this-website> Le site ifcm.net fonctionne en version bêta publique. Tous commentaires et suggestions sont les bienvenus à communication@ifcm.net ou via le canal Facebook de la FIMC <https://www.facebook.com/IFCMop/>

SESSION 2018 DU CHŒUR MONDIAL DES JEUNES EN MONGOLIE INTERIEURE EN JUILLET

Lorsque ce bulletin sera distribué aux lecteurs, les chanteurs du Chœur mondial des Jeunes seront rentrés chez eux, remplis de cette énergie indescriptible que seule une session de Chœur mondial des Jeunes peut générer. Ils vous diront tous combien il est difficile de raconter cette expérience qui transforme la vie: chant, découverte de nouvelles cultures et partage de la sienne, présentation d'un répertoire étonnant dans

des endroits de concert magiques en Mongolie Intérieure et en Chine, rencontre avec la population locale, et puis chanter et encore chanter pour construire un monde meilleur. Plus que des mots, une visite à la page Facebook du chœur vous donnera une idée:

<https://www.facebook.com/worldyouthchoir/>

<https://www.worldyouthchoir.org/>



NOUVELLES DE LA FONDATION SCHOLA CANTORUM DU VENEZUELA

Atelier international virtuel en collaboration avec le projet Chefs de Chœurs sans Frontières de la FIMC



FIRST INTERNATIONAL WORKSHOP FOR CHORAL CONDUCTORS
Great masters gathered through digital technologies

An initiative of the Fundación Schola Cantorum de Venezuela in alliance with the program Conductors Without Borders of the International Federation for Choral Music.

24 al 28 de Septiembre de 2018
Mega Sala Virtual Movistar



									
Anton Armstrong (EEUU)	Pearl Shangkuan (EEUU)	Elisenda Carrasco (España)	María Guinand (Venezuela)	Silvana Vallesi (Argentina)	Ana María Raga (Venezuela)	Jan Schumacher (Alemania)	Isabel Palacios (Venezuela)	Miguel Astor (Venezuela)	Cristian Grases (Venezuela)

Para mayor información visite: www.la-schola.org o envíe un correo a TallerInternacionalDC@gmail.com

**Premier atelier international pour chefs de chœur du 24 au 28 septembre 2018
Mega Sala Virtual Movistar, Caracas, Venezuela**

De grands maîtres réunis autour de technologies digitales, une initiative de la Fondation Schola Cantorum du Venezuela en collaboration avec le projet Chefs de Chœur sans Frontières de la Fédération internationale pour la Musique chorale.

Qui sont ces grands maîtres? Anton Armstrong (USA), Pearl Shangkuan (USA), Elisenda Carrasco (Espagne), María Guinand (Venezuela), Silvana Vallesi (Argentine), Ana María Raga (Venezuela), Jan Schumacher (Allemagne), Isabel Palacios (Venezuela), Miguel Astor (Venezuela) et Cristian Grases (USA/Venezuela).

Plus d'infos sur <http://www.fundacionscholacantorum.org.ve/> ou par email tallerinternacionalDC@gmail.com

NOUVELLES DE NOS MEMBRES FONDATEURS

NOUVELLES DE L'ASSOCIATION CHORALE JAPONAISE (JCA)

**8ème Chœur de Jeunes de la JCA
Japon, du 12 au 16 mars 2019**

Un programme de développement pour jeunes chanteurs comportant un camp de quatre nuits et une journée de concert sera organisé par l'Association chorale japonaise en mars 2019. Ce camp aura lieu près du Mont Fuji, un symbole japonais. Le chef de chœur invité pour la session 2019 est Dieter Wagner d'Allemagne. Nous recrutons à présent des chanteurs de la région Asie-Pacifique. L'appel est ouvert.

Plus d'infos et inscription sur

http://www.jcanet.or.jp/event/jca-youth/JCAyouth-daninboshu8_Eng.htm





AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

Nouvelle application ACDA

Les ressources et les connexions ACDA sont à présent disponibles sur la toute nouvelle application (gratuite !) d'ACDA. Plus qu'un simple outil de conférence, l'application proposera des actualités continuellement mises à jour et d'autres fonctionnalités. Téléchargez-la sur la boutique App ou sur Google Play pour rester au courant de toute l'actualité chorale.

Les événements ACDA à venir

Symposium 2018 sur la Recherche en Chant choral

Du 14 au 15 septembre 2018, Evanston, Illinois, USA

Le but de cet événement est de contribuer à l'avancement des connaissances et des pratiques relatives au chant choral, au son du chœur, à la pédagogie du chant choral, et différents domaines comme l'équité et l'inclusion. L'appel à projets est désormais ouvert.

Plus d'infos sur: [ICI](#)



Relevance: Troisième Symposium de musique chorale à l'Université de l'état du Dakota du Nord, coparrainé par ACDA



Du 11 au 13 octobre 2018, Fargo, Dakota du Nord, USA

Inclusion * Justice sociale * Transformation * Diversité * Inspiration * Communauté. Avec Craig Hella Johnson dirigeant *Conspirare* dans *Considering Matthew Shepard*. Concerts et sessions d'intérêt. <https://www.ndsu.edu/performingarts/music/symposia/relevance/>

Conférence nationale d'ACDA, du 27 février au 2 mars 2019, Kansas City, Missouri, USA.



ASSOCIATION CHORALE EUROPÉENNE - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Conférence "Sing Outside the Box" et Assemblée générale de ECA-EC

Du 16 au 18 novembre 2018, Uçhisar, Cappadoce, Turquie

Nous vous invitons à l'événement annuel 2018 d'ECA-EC "Sing outside the box," co-organisé par le **Koro Kültürü Derneği / Choral Culture Association**.

Trois jours d'interaction, d'apprentissage, de chants et de rencontre avec vos amis choristes, de découvertes passionnantes de la musique dans des lieux insolites et de développement de votre réseau choral européen.



L'événement se déroule dans la belle région de Cappadoce dans le centre de la Turquie, accessible via deux aéroports! Aperçu rapide de votre week-end:

Vendredi 16 novembre 2018

De 9 à 18 heures [pour les membres seulement]: la journée des membres, une occasion pour les membres d'ECA-EC de parler du futur de l'association, d'amener des idées nouvelles, de développer des nouveaux modèles avec des pairs et de présenter leurs propres projets.

Soirée [ouvert à tous]: ouverture de la conférence, discours d'ouverture de Cem Mansur et dîner musical dans une magnifique Caravansérai!

Samedi 17 novembre 2018

Matinée [pour les membres seulement]: Assemblée générale d'ECA-EC avec élections du Conseil d'administration

Après-midi [ouvert à tous]: brève session plénière suivie de sessions parallèles et d'ateliers interactifs (de chant) traitant de nouvelles approches du chant collectif en mettant l'accent sur les espaces de répétition et de performance, quelques sessions présentant la tradition turque et les nouveautés en matière de musique chorale.

Comment améliorer les concerts:

- **Maria van Nieuwkerken** (NL) – Surprenez votre public!
- **Dóra Halas** (HU) – Impliquer vos chanteurs!
- Greg Gilg (FR) – Chœur sonore pour les non-chanteurs

Comité des jeunes d'ECA-EC – Atmosphère, les chanteurs en dehors des répétitions

- Innovation dans la tradition:
- Ömer Faruk Belviranlı (TR) - Techniques traditionnelles de chant en Anatolie
- **Cemi'i Can Deliorman** (TR) – Découvrez des airs turques

Soirée [Ouvert à tous]: Concert du chœur de l'Etat Turque au Musée Gülay

Dimanche 18 novembre 2018

Matinée [ouvert à tous]: marche musicale avec un guide très spécial, découverte de la magnifique Vallée du Pigeon en musique, et échange avec vos nouveaux amis du chant choral. N'oubliez pas vos chaussures de marche!

Plus d'infos et inscriptions:

Le programme mis à jour et des infos sur les tarifs de participation sur

www.EuropeanChoralAssociation.org

Inscrivez-vous avant le: 30/09/2018

Un programme détaillé, des infos pratiques sur votre séjour, ainsi que les documents relatifs à l'Assemblée générale seront envoyés aux délégués inscrits fin du mois d'octobre ou début novembre 2018.

NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

VI CORALUA TRONDHEIM, NORVÈGE, 13 - 19 JUILLET 2019

Une semaine d'été inoubliable où vous chanterez sous le soleil de minuit en Norvège avec d'autres chœurs et chefs de chœur du monde entier. Ateliers de musique chorale, concerts et visites culturelles pour chanteurs adultes, jeunes et enfants.

Plus d'information à trondheim@coralua.com

Site Web: <https://coralua.com/>

RECHERCHE D'INFORMATIONS SPÉCIFIQUES DE BASE SUR LES FAÇONS DONT LA DIRECTION DE CHŒUR POUR DÉBUTANTS EST ENSEIGNÉ À L'ÉCHELLE INTERNATIONALE

Classes (taille, nombre de sessions?) Ou instruction individuelle? Les cours de direction de chœur sont-ils faciles à trouver? Sont-ils requis? L'expérience pratique de direction chorale est-elle disponible sur le marché? Est-ce que l'enseignement inclut l'étude des partitions, le solfège, la capacité d'écouter? Est-ce qu'un manuel est utilisé? Quelle est l'importance des rythmes métriques?

Veuillez inclure tous les détails que vous jugez pertinents. Merci, Wayne Abercrombie (Professeur émérite de musique, Université du Massachusetts Amherst, États-Unis)

Contact: ewa@music.umass.edu - www.ewayne.org

AMERICA CANTAT 9

Panama, du 6 au 13 avril 2019

Un programme de dix jours pour chanteurs, chefs de chœur et chœurs du monde entier pour la première fois sur les plages de l'océan pacifique dans la belle ville de Panama qui sera également en 2019 la capitale culturelle ibéro-américaine du monde et célébrera le 500ème anniversaire de sa création.

Contact: info@acpanama19.org — Website: <http://www.acpanama19.org/>



America Cantat 9
City of Panama, Panama
April 6-13, 2019

MÉRICA CANTAT 9

Nine unforgettable days in a charming city that will vibrate with voices of hundreds of participants coming from the Americas and around the world. Workshops and master classes led by prestigious musicians make the experience even greater and rewarding. Join and enjoy rehearsals of Americas' fascinating choral repertoire.

Share your passion for singing with choirs, singers and directors from different countries and cultures.

Enjoy performances by participating choirs at different venues in theaters, churches and squares around the city.

Register now!

Deadlines for applications:
1st. Before Jan 31st, 2019: US\$ 250
2nd. After Feb 1st, 2019: US\$ 280
3rd. Onsite April 6: US\$ 320

Further information:
www.americacantat.org
Contact: informacion@americacantat9.org
Tel +507 317 1727

Organizers:

MUSICA PANAMA **OAC ORGANIZACION AMERICA CANTAT**

Institutional Support

Ciudad de Panamá **CIUDADELLA** **SECRETARÍA DE PANAMA** **PANAMA**

ANNONCEZ VOS FESTIVALS AU MONDE ENTIER DANS L'ICB, OU SUR NOS SITES WEB

Des encarts publicitaires sont disponibles sur <http://ifcm.net/> et sur <http://icb.ifcm.net/> ainsi que dans l'ICB électronique et imprimé. Les prix et dimensions sont sur le bulletin de commande à télécharger. Profitez des excellentes statistiques de nos sites Web et de nos médias pour promouvoir vos événements de musique chorale!

À VOIR ET À ENTENDRE DANS LE MONDE CHORAL EN AOÛT ET EN SEPTEMBRE 2018

- 27 July-5 Aug : Europa Cantat Festival 2018, Tallinn, Estonia - <https://ectallinn2018.ee/>
 3-27 Aug : Edinburgh International Chorus Festival, United Kingdom - <https://www.eif.co.uk>
 3-8 Aug : International Choral Festival The Singing World, St. Petersburg, Russia - <http://singingworld.spb.ru/en/>
 5-8 Aug : 2nd Andrea del Verrocchio International Music Festival, Florence, Italy - www.florencechoral.com
 12-17 Aug : Ludlow Summer School, United Kingdom - www.lacock.org
 15-18 Aug : Asia Kodály Symposium 2018, Kaohsiung, Taiwan – China - <http://kam.sg>
 16-20 Aug : San Juan Canta International Choir Competition and Festival, Argentina - <http://sanjuancanta.com.ar/>
 17-24 Aug : Berlin International Masterclass for Choral Conducting 2018, Berlin, Germany - <https://www.rundfunkchor-berlin.de/en/>
 17-26 Aug : 12th International Youth Chamber Choir Meeting, Usedom Island (Baltic Sea), Germany - www.amj-musik.de
 20-24 Aug : The Harold Rosenbaum Choral Conducting Institute Workshop, New York, USA - <http://www.haroldrosenbaum.com/institute.shtml>
 22-26 Aug : International Festival of choirs and orchestras in Paris, France - <https://www.mrf-musicfestivals.com/international-choir-orchestra-festival-in-paris-france.phtml>
 23-28 Sep: Sea Sun Festival & Competition, Costa Brava, Spain - www.fiestalonia.net
 2-8 Sep: International Choral Festival of Guimarães - FICCG 2018, Portugal - <http://festivalcoros.guimaraes.pt/>
 3-9 Sep: International Choir Festival Corearte Rio de la Plata 2018, Montevideo, Uruguay - www.corearte.es
 12-16 Sep: 2nd Corfu International Festival and Choir Competition, Greece - www.interkultur.com
 13-16 Sep: ON STAGE with Interkultur in Lisbon, Portugal - <http://onstage.interkultur.com/>
 14-15 Sep: 2018 Symposium on Research in Choral Singing, Evanston, Illinois, USA - <http://acda.org>
 20-23 Sep: 12th Rimini International Choral Competition, Rimini, Italy - www.riminichoral.it
 22-26 Sep: IstraMusica, Pore, Croatia - <http://www.interkultur.com/events/2018/porec/>
 25-29 Sep: 10th International Choral Festival Mario Baeza, Santiago, Chile - <http://www.alacc-chile.cl/>
 26-30 Sep: 9th International Choir Festival & Competition "Isola del Sole", Grado, Italy - www.interkultur.com