

NACHRICHTEN VON DER IFCM

WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC IN ISTANBUL (25. – 30. April 2023)

Es dauert nicht mehr lange, bis sich Einzel- und GruppenteilnehmerInnen für das WSCM2023 in Istanbul anmelden können! Behalten Sie www.wscmistanbul2023.com im Auge, wenn die Übersicht über die eingeladenen Chöre, Vokalensembles und Vortragenden Anfang Oktober veröffentlicht wird.

Nach der Ankündigung, dass sie Gastgeberin für dieses fantastische Symposium sein wird, war die türkische [Choral Culture Association](#) mit den Vorbereitungen für diese lang erwartete Veranstaltung beschäftigt. Der türkische Vizeminister für Kultur und Tourismus unterstützt die Gastgeberin für das WSCM2023 in Istanbul offiziell und hat das neueröffnete Atatürk Cultural Center für den größten Teil der Veranstaltungen des WSCM2023 gesichert, darunter die Ausstellung für Verlage, Organisationen und Unternehmen. Darüber hinaus wurden die besten Veranstaltungsorte für Nachmittagskonzerte und Pop-up-Events bestätigt, darunter Kirchen, Zentren für moderne Kunst und historische palastartige Gebäude, die alle im kulturellen Herzen Istanbuls stehen und in Fußgängerentfernung von einander liegen.

Die teilnehmenden EinzelbesucherInnen und Gruppen, wie auch die eingeladenen Chöre, Vokalensembles und Vortragenden werden sich freuen zu erfahren, dass das WSCM2023 im kulinarischen Herzen Istanbuls stattfinden wird, wo BesucherInnen eine unbeschränkte Auswahl haben werden, wo sie zwischen den Veranstaltungen des WSCM2023 essen und trinken können.

Die IFCM-Mitglieder des Künstlerischen Komitees für das WSCM2023 waren während des zweiten Septemberwochenendes in Istanbul, um alle Veranstaltungsorte zu besuchen und zu bestätigen. Nach Ortsbesichtigungen zur Überprüfung der akustischen Eignung und der Platzkapazitäten fanden Sitzungen statt, um zu diskutieren und zu planen, was während des fünftägigen WSCM2023 ein spannendes und unterhaltsames künstlerisches und



Turkish Deputy Minister of Culture, Mrs. Özgül Özkan Yavuz, and President of the Turkish Choral Culture Association, conductor of the Turkish State Choir and IFCM Board Member, Dr. Burak Onur Erdem, at the Cultural Center of Belém in Lisbon on September 7, 2022.

professionelles Fortbildungsprogramm zu werden verspricht.

Abonnieren Sie die WSCM2023 email updates unter <https://www.wscmistanbul2023.com> und folgen Sie dem WSCM2023 auf den Sozialen Medien ([Facebook](#), [Instagram](#)).

WORLD CHORAL EXPO 2022 IN LISSABON & OEIRAS, PORTUGAL

Die Chorwelt traf sich vom 3.-7. September 2022 in Portugal und stellte den während dieser vergangenen zwei Jahre fast verlorenen Zauber wieder her. Das Angebot war riesig: inspirierende Workshops für SängerInnen und ChorleiterInnen, 45 Präsentationen im EXchange! Programm des The Singing Networks, Meisterklasse für Chorleitung mit Frieder Bernius und dem Kammerchor Stuttgart, eine erstaunliche Willkommensparty bei Sonnenuntergang im historischen Forte de São Julião da Barra, herausragende Gala-Abendkonzerte, Nachmittagsvorstellungen, bei denen eingeladene und teilnehmende Chöre zusammen auf der Bühne standen, und ein ganztägiges *Colorful Voices* Programm für Jugendchöre, das in einem bewegenden Abendkonzert gipfelte.



World Choral EXPO participating choirs under the direction of Filipa Palhares © Irvinne Redor / IFCM



YOUNG participants at the Palacete dos Condes de Monte Real © Irvinne Redor / IFCM

Etwa 600 TeilnehmerInnen kamen aus mehr als 20 Ländern; einige besuchten zum ersten Mal nach mehr als zwei Jahren eine chorische Zusammenkunft!

Für die erfolgreiche Durchführung der World Choral EXPO 2022 dankt die IFCM der Gemeinde Oeiras für ihre Unterstützung sowie der IFCM-Präsidentin Emily KuoVong, der Generalsekretärin der IFCM Iva Radulović und der dynamischen örtlichen Ehrenamtlichen Joana da Costa.

WORLD CHORAL EXPO YOUNG

Die IFCM drückt auch dem unglaublichen Team der YOUNGs ihre Anerkennung aus. YOUNG ist ein neues internationales Programm für Kulturmanagement, das die IFCM Anfang dieses Jahres ins Leben rief. Während ihres ersten Wochenendes in Lissabon nahmen 10 junge ManagerInnen, die im Mai 2022 ausgesucht worden waren, an RundenTischen und Seminaren teil und erfuhren von den vielfältigen und verschiedenen Aspekten der Vorbereitung und der Durchführung einer kulturellen Veranstaltung.

Unsere YOUNG-TeilnehmerInnen waren der Schlüssel für die erfolgreiche Durchführung der World Choral EXPO 2022. Es besteht kein Zweifel darüber, dass diese jungen IFCM-Mitglieder auch eine wesentliche Rolle spielen werden für die Zukunft der Chormusik in der Welt. Ein Riesendank ihnen allen: Frida Zarrán Vallesi (Argentinien), Anna Palcsó (Ungarn), Aleksandra Āboliņa (Lettland), Jovana Kuzmanović (Serbien), Farzad Omidī (Iran), Pauline Therese Arejola (Philippinen), Anna Bobrikova (Finnland), Tisa Mrhar (Slowenien), Valerie Konings (Belgien), Pichatorn Sopachitwattana (Thailand).

GENERALVERSAMMLUNG 2022 DER IFCM

Nach einer erfolgreichen Online-Abstimmung mit dem Ergebnis zahlreicher Änderungen in der Satzung der IFCM und dem Membership Policy document* nahmen mehr als 50 IFCM-Mitglieder an der Generalversammlung 2022 (4. September 2022) im Palacete dos Condes de Monte Real (Lissabon, Portugal) teil. Sie konnten Berichte über die Projekte und Aktivitäten der IFCM hören, Fragen stellen und Vorschläge machen.



IFCM 2022 General Assembly at the Palacete dos Condes de Monte Real © Irvinne Redor / IFCM

Bei dieser Gelegenheit verkündete Präsidentin Emily Kuo Vong die Entscheidung des IFCM-Präsidiums, zwei posthume Anerkennungen für die Lebensleistung zu verleihen:

- **Xiao Bai** war Vizepräsident der China Chorus Association and war einer der Chormenschen, die der IFCM bei den ersten Schritten in China half. Als Komponist und Chorleiter mit vielen internationalen chorischen Auszeichnungen gewann er viele Menschen in der chinesischen Chorgemeinschaft für die Förderung der IFCM und half der IFCM, wichtige Chorveranstaltungen in der Region zu organisieren. Xiao Bai war Gastchorleiter bei der ersten Ausgabe des Asia Pacific Youth Choir (APYC).
- **Maya Shavit**, ehemaliges Präsidiumsmitglied der IFCM (2005-2011), widmete unserer Föderation Arbeit und Zeit selbst nach Ablauf ihres Mandats im Präsidium. Sie war ein Beispiel für die beste Art einer Musikerin und eines Menschen – freundlich, engagiert, großzügig, idealistisch, visionär und mit unerschütterlicher Hingabe an die Schaffung einer auf Gerechtigkeit aufbauenden mitfühlenden Welt

Präsidentin Emily Kuo Vong gab auch die Entscheidung des IFCM-Präsidiums bekannt, zwei ehemaligen IFCM-Präsidenten die Ehrenmitgliedschaft zu verleihen: Michael J. Anderson (USA) und Lupwishi Mbuyamba (Mosambik).

*Die IFCM-Mitglieder stimmten für wichtige Änderungen in der Satzung und dem Membership Policy document. Diese Änderungen sind bei der nächsten Generalversammlung der IFCM (2023) in Kraft und haben Auswirkungen auf das Wahlsystem und die Wahlen der IFCM. Bitte bleiben Sie dran, um mehr über diese Änderungen in den nächsten eNews und online zu erfahren.

40-JÄHRIGES JUBILÄUM DER IFCM

Im Anschluss an die Generalversammlung lud Präsidentin Emily Kuo Vong die Mitglieder zu einem offiziellen Empfang aus Anlass des 40jährigen Bestehens der IFCM ein. Er begann mit einem Cameokonzert von Mosaïca (Jordanien), gefolgt von einem Mittagessen in den schönen Esszimmern des Palacete.



Happy Birthday IFCM! © Irvinne Redor / IFCM



Im Palacete war eine Ausstellung über die 40jährige Geschichte der IFCM eingerichtet. Sie zeigt Gegenstände, Dokumente und Prospekte, die die zahlreichen seit 1982 durchgeführten Projekte nachzeichnen. Auf einem großen Bildschirm läuft eine Serie von Photos aus jeder Dekade in Dauerschleife. Diese Bilder sind auch Teil eines für diesen Anlass geschaffenen Online-Photoalbums: <https://www.40-years-of-ifcm.worldchoralexpo.org>.

Als Teil der Feiern zum 40jährigen Jubiläum der IFCM beschäftigte sich eine der Plenarsitzungen von Exchange! mit den vier Dekaden unter dem Blickwinkel "Quo vadis" (wohin gehen wir?). Unter der Moderation des IFCM Präsidiumsmitglieds María Guinand (Venezuela) wirkten unter anderen Präsidiumsmitglieder und langjährige Mitglieder mit: Emily Kuo Vong (Portugal), Noël Minet (Belgien), Jutta Tagger (Frankreich), Sonja Greiner (Deutschland), Jean-Claude Wilkens (Frankreich), Tomoko Yokoyama (Japan), Thierry Thiébaud (Frankreich), Roula Abou Baker (Libanon), Victoria Liedbergius (Norwegen), John Rosser (Neuseeland), Frida Zarrán Vallesi (Argentinien). Folgende Themen wurden behandelt:

Geschichte: Wie war die Chorwelt vor der Existenz der IFCM? Welches waren die Motivationen zur Gründung der IFCM?

Erfolge: Wie ist die Chorwelt nach dem 40jährigem Bestehen der IFCM? Welche Beiträge hat die IFCM geleistet?

Die Zukunft: Wie sehen wir die nächsten Dekaden der IFCM voraus? Wo passen wir hinein? Was sind die Herausforderungen? Braucht es uns noch?

WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC 2026

Update zum im Mai 2022 veröffentlichten Aufruf um Gastgeberschaft für das WSCM 2026

Ohne Zweifel haben die letzten zwei Jahre eine beträchtliche Veränderung für die Organisation großformatiger Chorveranstaltungen gebracht. Die Planung solcher Veranstaltungen Jahre im Voraus und die Sicherung der notwendigen Finanzierung ist zunehmend unsicher und herausfordernder geworden.

Deshalb hat das IFCM-Präsidium während seiner letzten Sitzung am 3. September 2022 beschlossen, den Zeitplan für den Aufruf um Gastgeberschaft für das WSCM 2026 zu überarbeiten und die Organisationszeit auf zweieinhalb Jahre zu reduzieren.

Der neue Zeitplan:

- **28. Februar 2023:** Einreichungsschluss für erste Bewerbungsvorschläge. Diese Vorschläge müssen keine detaillierten Zahlen und Fakten bringen, sollten aber realistische und offensichtliche Finanzierungsmöglichkeiten und -erwartungen enthalten.
- **25.-30. April 2023:** Mögliche Treffen mit interessierten Bewerbern während des WSCM2023 in Istanbul.

Reichen Sie Ihre Bewerbung ein unter office@ifcm.net.

AFRICA CANTAT

Africa Cantat 2 ist gestartet!

Als wettbewerbsfreies internationales Festival für Chöre, SängerInnen, ChorleiterInnen, KomponistInnen und ManagerInnen will [Africa Cantat](#) SängerInnen aus Afrika und allen Kontinenten zusammenbringen, das Erbe der afrikanischen Chormusik fördern und die Chortraditionen anderer Kontinente einbeziehen.

Die TeilnehmerInnen können auswählen zwischen Ateliers mit berühmten ChorleiterInnen aus Afrika und darüber hinaus, täglichem Offenen Singen oder dem Programm für ChorleiterInnen und KomponistInnen.

Teilnehmende Chöre können ihr Repertoire in Konzerten präsentieren.

Auf dem Festivalgelände oder in der Nähe werden Unterbringung nach Wahl und Mahlzeiten angeboten.

OKTOBER 2022

Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt



IFCMeNEWS

Kommen Sie und singen Sie in Kamerun, einem "Africa en miniature."
Afrika erwartet Sie in Yaounde. Schließen Sie sich uns an!

<https://www.africacantat.org>



"So that the peoples of America sing in a brotherly embrace"

AMERICA
CANTAT 10

La Plata,
Argentina

Octubre 11-15,
2023



info: www.aamcant.org.ar | from October 2022.

AMERICA CANTAT 10

Das Festival America Cantat 10 wird vom 11.-15. Oktober 2023 in der Stadt La Plata, Argentinien, (Hauptstadt der Provinz Buenos Aires) stattfinden. Wir werden das 30jährige Jubiläum der ersten Ausgabe von America Cantat feiern, die 1992 in Mar del Plata, Argentinien, stattfand. America Cantat fand 1996 erneut statt in Mar del Plata und reiste dann nach Venezuela in 2000, Mexiko in 2004, Kuba in 2007, Brasilien in 2010, Kolumbien in 2013, den Bahamas in 2016 und Panama in 2019. Wegen der Pandemie musste dieses Festival bis 2023 verschoben werden. Es wird eine unvergessliche Geburtstagsfeier werden. Verpassen Sie sie nicht! Ein Update wird hier [here](#) bald zur Verfügung stehen.

CREATING FUTURES IN CHORAL MUSIC [Zukunft in der Chormusik schaffen]

IFCM Membership Campaign 2022 [Mitgliederkampagne 2022]

Wir freuen uns berichten zu können, dass unsere Mitgliederkampagne [Creating Futures in Choral Music](#) stetig zunimmt. Viele neue junge Mitglieder haben bereits ihre IFCM-Mitgliedsausweise 2022-2023 erhalten und werden bald wegen der Online-Aktivitäten der IFCM kontaktiert. Ein großer Dank an die ursprünglichen SponsorInnen, die die Kampagne starteten. Lassen Sie es nicht hier enden! Auch Sie können beitragen zur Zukunft der Chormusik, indem Sie ein Jubiläumsgeschenk geben, um das 40jährige Bestehen der IFCM zu feiern. Fördern Sie ein oder mehrere neue, junge Mitglieder! Füllen Sie das Formular hier [hier](#) aus.

NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

2023 ACDA National Conference - A Place of Belonging [Ein Ort der Zugehörigkeit]

22.-25. Februar 2023, Cincinnati, Ohio

Bewerbungen für die **Student Conducting Masterclass** und **Poster Sessions** [Sitzungen mit auf Postern dargestellten Forschungsergebnissen] werden ab 3. Oktober 2022 angenommen.

Registration [Anmeldung] ist ebenfalls ab diesem Moant möglich!

Sehen Sie sich die Liste ausgewählter auftretender Chöre [Performing Choirs](#) und [Insight Choirs](#) an.



INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

<https://www.ifcm.net>

© 2022 IFCM - All rights reserved



EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Wiedereröffnung der online-Anmeldeplattform von LEADING VOICES

Im Juli 2022 fand die erste Ausgabe von Leading Voices, European Days for Vocal and Choral Leaders in Utrecht, Niederlande, statt. Hunderte Professionelle des Chorwesens aus über 30 Ländern nahmen an dieser Veranstaltung teil, die zu einem großen Erfolg wurde.

Haben Sie die Veranstaltung verpasst und möchten noch immer Vorträge und Runde Tische besuchen? Es ist möglich, sich für die online-Plattform <https://online.leadingvoices.nl/> anzumelden und die zur Verfügung stehenden Sitzungen bis zum 31. Oktober 2022 anzusehen. (Falls Sie bereits für LEADING VOICES angemeldet waren, werden Sie in Kürze eine Erinnerung mit Ihrem Login-Code erhalten.)

Für nur 15 Euro können Sie 43 aufgenommene Sitzungen verschiedener SitzungsleiterInnen ansehen. Studieren Sie das Programm unter <https://leadingvoices.nl/programme/>. Alle Sitzungen mit dem Etikett 'also online' sind über die Online-Plattform erreichbar.

Gehen Sie auf <https://eventix.shop/7v7bybtr> um sich für den Online-Zugang anzumelden.



NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM

NACHRUF: AIDA SIMANJUNTAK SWENSON

Die IFCM ist sehr traurig über den Tod unserer lieben Freundin und langjährigen Mitglieds Aida Swenson. Aida war eine der stärksten Kräfte in der Entwicklung der Chormusik Indonesiens. Als Gründerin und Leiterin des indonesischen Children's & Youth Choir Cordana erhielt Aida viele internationale Anerkennungen und Auszeichnungen. Sie war Absolventin des Westminster Choir College (USA), leitete zahlreiche Workshops und gehörte bei nationalen und internationalen Veranstaltungen zur Jury. Sie verbrachte viele Jahre auf Reisen durch die indonesischen Provinzen, schuf dabei und leitete Chöre, gab Meisterklassen und bildete ChorleiterInnen aus. Ihre professionelle Arbeit führte sie zur Mitarbeit in zahlreichen Organisationen der Förderung der Chormusik.

Aida war Mitglied des Komitees des IFCM Asia Pacific Choral Symposium in 2001 und Mitglied des Asia Pacific Choral Council. Mit ihrem Chor begeisterte sie das Publikum aus der ganzen Welt beim World Symposium on Choral Music 2008 in Kopenhagen, wofür sie den IFCM



Ambassador Award erhielten. Zuletzt trat Aida mit ihrem Chor bei der World Choral EXPO 2019 in Portugal auf.

Aida war mit ihrer Fähigkeit, unanfechtbare Qualität des Chorsingens in Indonesien und der Welt zu schaffen, eine Säule für Veränderung, Fortschritt und Energie. Man wird sie sehr vermissen. Möge ihre Seele in Frieden ruhen.

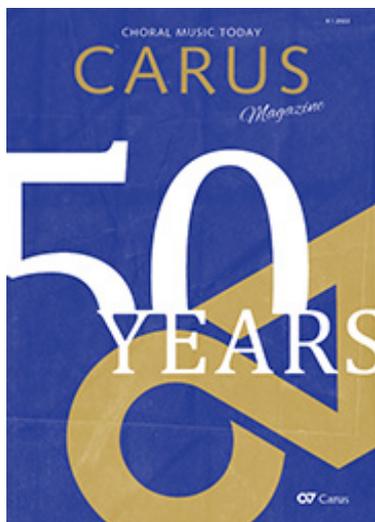


20. EUROTREFF, WOLFENBÜTTEL (DEUTSCHLAND), 6. -10. SEPTEMBER 2023

Mehr als 700 junge SängerInnen aus ganz Europa werden sich beim 20. **EUROTREFF** in Wolfenbüttel, Deutschland, vom 6. -10. September 2023 wieder treffen und durch Musik wunderbare und einzigartige Erinnerungen schaffen.



Eurotreff 2019 © Jonathan Loyche



Die LeiterInnen der Eurotreff Workshops sind: Kinderchöre - József Nemes (Ungarn), Christiane Fischer (Österreich) und Basilio Astulez (Spanien); gemischte Jugendchöre - Tristan Meister (Deutschland) und Merzi Rajala (Finnland); Mädchenchöre - Carlo Pavese (Italien) und Birgitte Næslund Madsen (Dänemark).

Schauen Sie sich den [EUROTREFF 2021 Trailer](#) an, um ein Gefühl für die Veranstaltung zu bekommen.

NACHRICHTEN VOM CARUS-VERLAG

Neues CARUS magazine 1/2022

Der Carus-Verlag nutzt sein Jubiläum als Gelegenheit, Ihnen zu erzählen, was das Verlagshaus antreibt: seine Geschichte, die Menschen und Highlights aus den vergangenen Jahren. Nach einer pandemiebedingten zweijährigen Unterbrechung wurde eine neue Ausgabe des CARUS Magazine veröffentlicht. Viel Spaß beim Lesen!

Online lesen

Wir laden Sie ein, den [Calendar of Choral Activities](#) der European Choral Association — Europa Cantat und des American Choral Director Association ACDAs Network [ChoralNet](#) zu besuchen, um sich über die für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu informieren.