

NOTICIAS DE LA FIMC

SIMPOSIO MUNDIAL DE MÚSICA CORAL EN ESTAMBUL (25-30 de abril de 2023)

Estas son las noticias que la comunidad de la FIMC ha estado esperando: los coros invitados para la WSCM 2023 de Estambul: **Coro de Cámara de la Filarmónica de Estonia** (Estonia), **Batavia Madrigal Singers** (Indonesia), **Fayha National Choir** (Líbano), **Georgia State University Singers** (EE. UU.), **Leioa Kantika Korala** (España), **Le Chant Sur La Lowé** (Gabón), **Orfeón San Juan Bautista** (Puerto Rico), **Sofia Vokalensemble** (Suecia), **Taipei Philharmonic Chamber Choir** (Taiwán), **Turkish State Choir** (Türkiye) y **Vancouver Youth Choir** (Canadá). Seleccionados por su arte, así como por la conexión de la programación de sus conciertos con el tema del simposio «Changing Horizons», cada coro es una representación sobresaliente de su región y estilo. IFCMeNEWS presentará todos los coros de WSCM 2023 durante los próximos meses. En primer lugar, destacan el coro profesional, Estonian Philharmonic Chamber Choir, y el coro con los cantantes más jóvenes, Leioa Kantika Korala.

Coro de Cámara de la Filarmónica de Estonia (EPCC), Estonia

El Coro de Cámara de la Filarmónica de Estonia (EPCC) es uno de los conjuntos musicales estonios más conocidos del mundo. El coro fue fundado en 1981 por Tõnu Kaljuste, quien fue su director artístico y director titular durante veinte años. Seguido de un liderazgo colaborativo con Paul Hillier, Daniel Reuss y Kaspars Putniņš, Tõnu Kaljuste ha regresado como director artístico y musical a partir de esta temporada. Invitado de toda la vida en muchos festivales de música respetados en todo el mundo, el EPCC tiene un amplio repertorio en sus grabaciones y ha ganado dos veces el premio GRAMMY con un impresionante total de 16 nominaciones para estos premios. No es de extrañar que BBC Music Magazine (2020) nombrara al EPCC como uno de los 10 mejores coros del mundo.



Leioa Kantika Korala, España

Leioa Kantika Korala, con sus 50 jóvenes cantantes de 11 a 20 años, fue fundado en el año 2000 en el Conservatorio Municipal de Leioa por el director Basilio Astúlez. El director y los coristas se enorgullecen de explorar la mayor variedad posible de estilos y repertorios. Ha actuado en numerosos festivales internacionales y ha realizado giras por todo el mundo, fue galardonado con numerosos premios prestigiosos en concursos como Arezzo, Gorizia, Neerpelt y Rimini.



Planea ser parte del emocionante WSCM2023 en Estambul, Turquía. Próximamente se abrirán las inscripciones para participantes, expositores y coros. Visita el [sitio web](#) de WSCM Estambul 2023, [Facebook](#) e [Instagram](#)

CREANDO FUTUROS EN LA MÚSICA CORAL

Campaña de membresía de la FIMC 2022

- ¿Eres un joven (de 35 años o menos) director de orquesta, cantante, compositor, gerente, administrador o entusiasta de la música coral)?
- ¿Eres director, cantante, compositor, manager, administrador o entusiasta de la música coral (cualquier edad) y vives en un país con un Índice de Desarrollo Humano 2 y 3 (ver la lista aquí)?

Si tu respuesta es SÍ a cualquiera de estas preguntas y deseas ser parte de una asociación coral mundial, puede solicitar el patrocinio de una membresía de la FIMC por dos años completando este [formulario PDF](#) o este [formulario en línea](#).

Contexto

A principios de 2022, la FIMC lanzó una campaña de membresía para hacer posible que los jóvenes amantes de los coros, menores de 35 años, de todo el mundo se conviertan en miembros de la FIMC durante dos años sin cargo y con las mismas ventajas de una membresía paga. Esta campaña fue exitosa gracias a la contribución de generosos donantes. ¡Ahora, la FIMC quiere hacer aún más!



La FIMC ha decidido renunciar al límite de edad para TODOS los amantes del coro de los países incluidos en el Índice de Desarrollo Humano 2 y 3 ([ver la lista aquí](#)) y ofrecerles también una membresía gratuita de dos años.

Para aquellos que cumplen con los criterios y reciben membresías de la FIMC, esperamos que disfruten de este patrocinio y que, gracias a esta experiencia de dos años con la FIMC, sigan siendo miembros de la FIMC por muchos años más al renovar su propia membresía de la FIMC cuando esto sea posible para tí.

¡Los donantes y patrocinadores siguen siendo bienvenidos!

¿Cómo puedes involucrarte en este programa?

- Donando a Creando Futuros en la Música Coral, sin importar el monto. ¡Tu contribución es muy apreciada! Para donaciones o patrocinios individualizados, descarga y completa este [formulario](#) o contáctanos en office@ifcm.net.
- Compartiendo este [enlace](#) con músicos de [países HDI 2 y 3](#) para que puedan solicitar convertirse en miembros patrocinados durante dos años.
- Compartiendo este [enlace](#) con jóvenes músicos menores de 35 años de todo el mundo para que puedan solicitar convertirse en miembros patrocinados durante dos años.

Los nuevos miembros a través del programa Creando Futuros en la Música Coral tendrán acceso a todos los beneficios que brinda la membresía de la IFCM, incluido un descuento en la tarifa de registro de WSCM 2023. La FIMC trabajará incansablemente para proporcionar productos y servicios que harán que estos nuevos miembros deseen seguir siendo miembros de la FIMC durante muchos años.

Are you a conductor, singer, composer, manager, administrator, or choral music enthusiast?
Do you want to be a part of a worldwide choral association?

IFCM has a membership campaign to make this possible for you!

CREATING FUTURES IN CHORAL MUSIC

If you are a young choral musician aged 35 and under or
a choral musician living in a country with a Human Development Index 2 or 3,
you can apply for sponsorship of an IFCM membership for 2 years.

<https://bit.ly/SponsoredMembershipIFCM>

FOLLOW US
@IFCMOFFICIAL |     

www.ifcm.net
#IFCMconnects



EXPO CORAL MUNDIAL: ENCUESTA DEL PROGRAMA DE JÓVENES

Qué dicen al respecto

En el marco de la World Choral EXPO 2022 (WCE), la IFCM ha creado un programa para jóvenes administradores corales: YOUNG Youth International Management Program. Seleccionados en mayo de 2022 de un grupo de 35 solicitantes, diez jóvenes gerentes asistieron a mesas redondas y seminarios previos al WCE durante los cuales aprendieron sobre los múltiples y variados aspectos de la preparación y gestión de un evento cultural. Estos son sus comentarios sobre el programa:



© Irvine Redor / IFCM

Gran oportunidad para aprender sobre gestión de eventos en todos los niveles posibles.

¡Fue un gran honor ser parte de esto! Se lo recomendaría a cualquiera que tenga la ambición de organizar un evento coral.

Fue una experiencia increíble, tanto a nivel profesional como personal. Es una gran oportunidad para que los jóvenes amplíen sus horizontes, aprendan a trabajar en un equipo internacional y mejoren sus habilidades. Conformamos un gran equipo de trabajo y también un grupo de amigos.

Creo que es muy útil y exitoso, especialmente para lograr el objetivo de empoderar a la generación joven para que continúe con el éxito y el desarrollo de la gestión de eventos culturales. Muy buen programa. Tal vez un día o actividad de cierre de lazos también habría sido positivo. No esperaba que al final de las dos semanas nos consideráramos como una familia.

Creo que este programa es una buena oportunidad para que los jóvenes gerentes se prueben a sí mismos en un equipo internacional muy amplio, para experimentar y adquirir habilidades culturales y organizacionales para resolver problemas fuera de la zona de confort de su propio país.

Es un gran programa que ofrece oportunidades a todos los gestores culturales de todos los niveles, desde estudiantes hasta aquellos que ya trabajaron en este sector y de alguna manera esta combinación funciona muy bien.

Creo que es muy importante darle la oportunidad a los jóvenes estudiantes o con poca experiencia de poder aprender a trabajar realmente en el campo y también ayudarlos a saber y demostrar de qué son capaces. Siento que está ocurriendo un cambio generacional dentro de la FIMC, por lo que creo que es importante conocer y capacitar a diferentes jóvenes para que sean parte de su futuro.

Creo que es una excelente oportunidad para que los jóvenes aprendan a gestionar y trabajar en equipo para un festival. Y, por otro lado, este programa puede ser de gran ayuda para un festival.

Simplemente asombroso. Increíble idea, oportunidad, experiencia, gente. No hay duda de que la FIMC continuará con el programa JOVEN. ¡Estén atentos para más detalles sobre la próxima sesión!



© Irvime Redor / IFCM

SIMPOSIO MUNDIAL DE MÚSICA CORAL 2026

Convocatoria interesados ya sean países, regiones y/o ciudades en ser anfitriones del WSCM 2026

La FIMC agradece las expresiones de interés por ser anfitriones del Simposio Mundial sobre Música Coral que se realizará en 2026. Las organizaciones, instituciones o consorcios nacionales interesados en ser sede del WSCM 2026 deben enviar un documento (.doc, .docx o .pdf) antes del 28 de febrero de 2022, incluyendo los siguientes detalles:

- Nombre de la organización/institución
- Dirección postal de la organización/institución
- Sitio web de la organización/institución
- Nombre completo de la persona de contacto principal
- Dirección de correo electrónico de la persona de contacto principal
- Breve descripción de la experiencia previa que tiene la organización/institución en la organización de eventos corales
- Breve descripción de la infraestructura disponible (edificios, salas, espacios).

Debido a que planificar tales eventos con años de anticipación y asegurarlos con los fondos necesarios se ha vuelto más desafiante en los últimos años, no es necesario que su presentación proporcione números y hechos detallados. Al mismo tiempo, debe incluir expectativas de financiación realistas.

Envía tu presentación a office@ifcm.net antes del 28 de febrero de 2022.

Tu presentación será revisada por la Junta Directiva de la IFCM. Los finalistas podrán reunirse con la Junta durante el WSCM 2023 en Estambul o después del evento en el lugar más conveniente para una evaluación más profunda de la propuesta del WSCM 2026.

¡POR QUÉ DEBERÍA UTILIZAR MUSICANET.ORG EN LUGAR DE GOOGLE!

Los directores de coro a veces hacen esta pregunta. ¡Abundan los argumentos decisivos! Musica es infinitamente más adecuada para buscar información relacionada con el repertorio coral, ya que su base de datos hace referencia a la «partitura» de la música coral y no se ahoga en todas las demás palabras clave que se incluyen en bases de datos integrales como Google. Esto se debe a que Musica es una base de datos «estructurada». En esta base de datos especializada existe un campo específico para cada categoría de información que describe una partitura (compositor, título, tipo de coro, número de voces, tonalidad, género, estilo, forma, instrumentación, uso litúrgico, etc.). La base de datos de Musica también proporciona acceso a traducciones del texto, pronunciaciones y videos de conciertos. Toda la información en la base de datos es recopilada y seleccionada por especialistas en canto coral.

¡Hay muchas otras razones para usar Musica! Los encontrarás en este artículo comparando la base de datos de Musica International con Google o cualquier otro buscador general.

La Federación Internacional de Música Coral (IFCM) es miembro fundador de la asociación Musica International, cuyo objetivo es identificar y referenciar, de manera integral y académica, lo máximo del repertorio coral de todo el mundo y de todos los estilos y géneros. Es por eso que IFCM ofrece a sus miembros un acceso privilegiado yendo a la sección de miembros de www.ifcm.net.



ÁFRICA CANTAT

¡África Cantat 2 se lanza!

Como festival internacional no competitivo para coros, cantantes, directores, compositores y gerentes, **África Cantat** tiene como objetivo reunir a cantantes de África y de todos los continentes, promover el patrimonio de la música coral africana y abrazar las tradiciones corales de otros continentes.

Los participantes pueden elegir entre talleres con directores de renombre de África y más allá, canto abierto diario o el programa para directores y compositores.

Los coros participantes pueden presentar su propio repertorio en los conciertos.



Voluntarios conectando
nuestro mundo coral

Se ofrece alojamiento y comidas opcionales en el lugar del festival o en sus cercanías.
Ven a cantar a Camerún, una «África en miniatura».
África te espera en Yaundé. ¡Únete a nosotros!

<https://www.africacantat.org>



AMÉRICA CANTAT 10

El festival América Cantat 10 se llevará a cabo en la Ciudad de La Plata, Argentina (capital de la Provincia de Buenos Aires), del 11 al 15 de octubre de 2023. Celebraremos los 30 años de la primera versión de América Cantat que se realizó en Mar del Plata, Argentina, en 1992.

El América Cantat se repitió en Mar del Plata en 1996 y luego se trasladó a Venezuela en 2000, México en 2004, Cuba en 2007, Brasil en 2010, Colombia en 2013, Bahamas en 2016 y Panamá en 2019. Debido a la pandemia, este El festival tuvo que posponerse hasta 2023.

Será una celebración de cumpleaños inolvidable. ¡No te lo pierdas!

Actualización disponible pronto [aquí](#).

“So that the peoples of America sing in a brotherly embrace”

AMERICA CANTAT 10

La Plata,
Argentina

Octubre 11-15,
2023



In partnership with:



info: www.aamcant.org.ar | from October 2022.

NOTICIAS DE LOS MIEMBROS FUNDADORES DE LA FIMC

ASOCIACIÓN AMERICANA DE DIRECTORES DE CORO (ACDA)

Conferencia Nacional ACDA 2023 - *Un lugar de pertenencia*

22-25 de febrero de 2023, Cincinnati, Ohio

- ACDA ya está aceptando reservas para exhibiciones y publicidad en el libro de programas. Más información
- Ver las listas de los **Coros participantes** y los **Coros de Insight** seleccionados.



ASOCIACIÓN CORAL EUROPEA

Presentaciones de proyectos online 2022 de los miembros

Se acerca el Fin de Semana de Membresía de la Asociación Coral Europea y, como sucede todos los años, los miembros están invitados a acercarse y presentar sus inspiradores proyectos. Este año, las presentaciones de proyectos tendrán lugar online el 10 de noviembre de 2022 a las 17:00.

Únete a la sesión para obtener más información sobre estos proyectos organizados por los miembros de ECA y para participar activamente en la discusión. Cada participante tendrá una oportunidad especial de presentar sus proyectos durante 1 minuto.



ECA EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION

MEMBERS' ONLINE PROJECTS PRESENTATION

Thursday | 10 November | 17:00 CET

an initiative of **IGNITE** Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

Programa:

- De Alemania: Deutsche Chorjugend e.V. - Coro Niños de la Tierra
- Desde Georgia: Tutarchela Choir VITAL – Coro Tutarchela y música georgiana
- De Serbia: Asociación Coral Serbia - Ópera sostenible amigable con el cerebro
- Desde Noruega: Norsk sangerforum ChoirMate - Herramientas digitales para cantantes corales
- De Türkiye: Asociación de Cultura Coral - Simposio Mundial sobre Música Coral 2023 Estambul

CÓMO REGISTRARSE: Por favor completa este [formulario](#) para registrarte. Después de registrarte, recibirás un correo electrónico de confirmación con información sobre cómo unirse a la reunión.

Esta sesión está abierta a todo el mundo y la participación es gratuita. Corre la voz y comparte el [evento](#) en Facebook!

Esta actividad tiene lugar en el marco de [IGNITE](#), cofinanciado por el Programa Europa Creativa de la UE.

NOTICIAS DE LOS MIEMBROS DE LA FIMC

20° EUROTREFF, WOLFENBÜTTEL (ALEMANIA), 6-10 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Más de 700 jóvenes cantantes de toda Europa se reunirán nuevamente en el 20° EUROTREFF, en Wolfenbüttel, Alemania, del 6 al 10 de septiembre de 2023, para protagonizar vivencias maravillosas y únicas a través de la música.

Los líderes del taller Eurotreff son: coro de niños - József Nemes (Hungría), Christiane Fischer (Austria) y Basilio Astulez (España); coros juveniles mixtos - Tristan Meister (Alemania) y Merzi Rajala (Finlandia); y coros de niñas: Carlo Pavese (Italia) y Birgitte Næslund Madsen (Dinamarca). Echa un vistazo al [tráiler de EUROTREFF 2021](#) para hacerte una idea del evento.

DR. JACOB YOUNGMOK CHANG ELEGIDO PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN CORAL INTERNACIONAL DE COREA (KICA)

El Dr. Jacob Youngmok Chang fue elegido quinto presidente de la Asociación Coral Internacional de Corea (KICA) el 10 de octubre de 2022. KICA se estableció en 2009 para directores corales, compositores, editores de música coral, críticos musicales y cantantes interesados en actividades corales internacionales. Expresidente de la Universidad de Arte de Daegu y Decano de Música de la Universidad de Keimyung, fundador de la Academia Coral (1959) y del Coro Profesional de la Ciudad Metropolitana de Daegu (1981), el Dr. Chang ha estado muy involucrado en la FIMC durante muchos años. Fue asesor de la FIMC (1999-2005) y presentador en la WSCM 1996 en Sydney, Australia, y en la WSCM 2011 en Puerto Madryn, Argentina. El Dr. Chang también ha sido miembro del Consejo Coral de Asia Pacífico de la IFCM desde 1998 y se ha desempeñado como traductor de coreano para el IFCMeNEWS mensual desde 2012. Actualmente es asesor de la Federación Coreana de Música Coral (KFCM). La FICM felicita al Dr. Chang por este nuevo puesto y espera más colaboraciones en el futuro.

Te invitamos a visitar el [Calendario de Actividades Corales](#) publicado por la Asociación Coral Europea — Europa Cantat y la Red [ChoralNet](#) de la Asociación Americana de Directores Corales ACDA para consultar los eventos corales previstos para los próximos meses.

