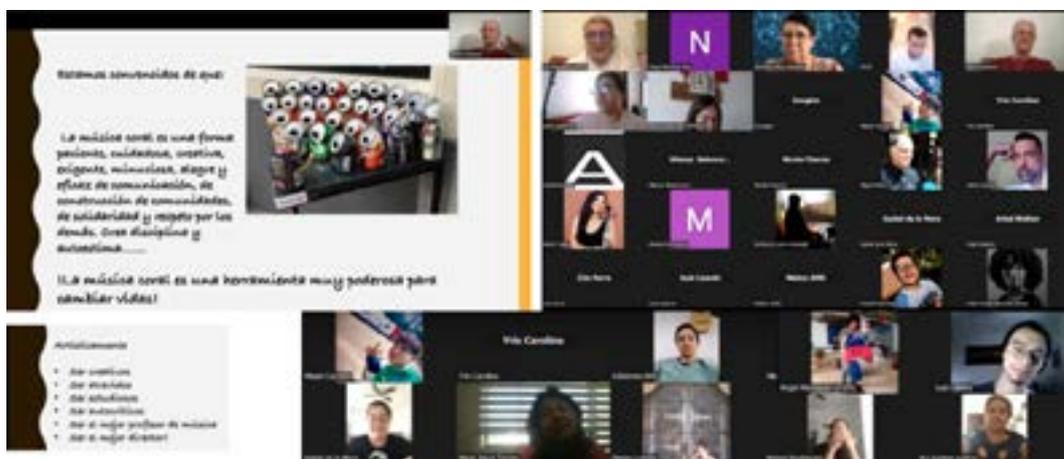


November 2023 IFCMeNEWS – Deutsch

LATEINAMERIKANISCHES CAFÉ FÜR CHORLEITERINNEN

Am 29. Oktober 2023 wurde ein Café für ChorleiterInnen *Panorama Actual de la Música Coral* (aktueller Überblick über die Situation der Chormusik) für alle Mitglieder und Nichtmitglieder aus der lateinamerikanischen Region organisiert. Die Initiative kam von Ángel Martínez Rey, IFCM-Mitglied aus Venezuela, der auch die Zoom-Sitzung moderierte. 47 ChorleiterInnen und andere ChorliebhaberInnen aus 14 lateinamerikanischen Ländern nahmen teil. Eine gute Gelegenheit sich zu verbinden, auszutauschen und für die Zukunft zu planen.



WORLD CHORAL DAY: DER TAG IST DER 10. DEZEMBER!

Warum feiern wir den World Choral Day (WCD)? Wann ist der WCD? Was ist das Thema der diesjährigen Feiern des WCD? Was ist die Proklamation des WCD? Ich werde für die Feier des WCD nicht in einem Chor singen können, wie kann ich dennoch teilnehmen? Wie kann ich mich für den WCD anmelden? Können wir unsere Veranstaltung immer noch anmelden, auch wenn sie nicht am 2. Sonntag im Dezember stattfindet? Alle diese Fragen und noch mehr werden hier:

<https://www.ifcm.net/projects/world-choral-day> or

<https://www.facebook.com/worldchoralday>

Registrieren Sie sich mit diesem Formular



GROSSER WIDERHALL AUS DER KOMPONISTINNENGEMEINSCHAFT AUF DEN WETTBEWERB FÜR CHORKOMPOSITION DER IFCM

Der IFCM Choral Composition Wettbewerb erfuhr großen Widerhall von KomponistInnen aus der ganzen Welt. Insgesamt gingen 100 Bewerbungen aus mehr als 30 Ländern ein, 76 davon in der "Gemischten" Kategorie und 24 in der "World Choral Day" Kategorie. Die weltumspannende Representation der KomponistInnen beweist die Diversität der Chormusik-Industrie, und dieser Wettbewerb bot KomponistInnen die Möglichkeit, ihre einzigartigen Talente zu beweisen. Die Mitglieder der Jury haben begonnen, die Einsendungen anzuhören, und werden sich im November treffen, um die Partituren miteinander zu teilen und die GewinnerInnen des Wettbewerbs zu bestimmen. Die GewinnerInnen werden Ende November bekannt gegeben. Der Wettbewerb hat offensichtlich Spannung und Vorfreude innerhalb der Chormusik-Industrie ausgelöst.

Der IFCM Wettbewerb für Chorkomposition gewinnt stetig an Popularität und bleibt ein weltweites Zeugnis für das künstlerische Flair und die Kreativität der KomponistInnen von Chormusik. Der Wettbewerb bietet eine Plattform, die das weltweite Wachstum der gesamten Chormusik-Industrie unterstützt und kommende Talente fördert.



AUFRUF FÜR JUNGE SÄNGERINNEN IN DER ASIA-PAZIFIK REGION FÜR DEN APYC 2024!

Die nächste Arbeitsphase des Asia Pacific Youth Choir wird in Daegu, Südkorea, vom 14. bis 20. Juli 2024 stattfinden. Leiter der Arbeitsphase werden sein:

- Musikalischer Leiter: **Jacob Youngmok Chang** (Republik Südkorea), Präsident der Korea International Choral Association, ehemaliger Präsident der Kunstuniversität Daegu.
- Gastchorleiter: **Mark Anthony Carpio** (Philippinen), Chorleiter, Countertenor, Leiter der Philippine Madrigal Singers

Teilnahmebedingungen:

- BewerberInnen müssen am 14. Juli 2024 zwischen 18 und 28 Jahre alt sein.
- Gute umgangssprachliche Beherrschung von Englisch, da Englisch Arbeitssprache ist.
- Unterbringung, Verpflegung und alle Materialien werden vom gastgebenden Verband gestellt
- TeilnehmerInnen sind verantwortlich für ihre eigenen Ausgaben für:
 - Reise vom Heimatland zum Gastgeberland (Daegu, Südkorea) und zurück.
 - Visa und andere offizielle Anforderungen.
 - Taschengeld für persönliche Ausgaben.

Finden Sie alle Einzelheiten zur Anmeldung und für Kontakte in die Länder der Asia-Pazifik-Region [HIER](#).

Melden Sie sich vor dem 15. Dezember 2023 an. Laden Sie das Anmeldeformular [application form in Excel](#) oder [application form in PDF](#) und die vorbereitete Partitur für das

Auswahlsingen [the prepared score for the audition](#) herunter.



APYC 2023, concert at the Blue Mansion, George Town Malaysia, cond. Tracy Wong

MARÍA GUINAND MIT EHRENDOKTORWÜRDE AUSGEZEICHNET

Am 31. Oktober 2023 wurde IFCM Vizepräsidentin María Guinand von der Metropolitan University of Caracas mit der Doktorwürde ausgezeichnet für ihren außergewöhnlichen Beitrag zur Entwicklung der venezolanischen Chormusik und ihre unermüdliche pädagogische Arbeit. Eine wohlverdiente Auszeichnung! Glückwunsch, María!



El Consejo Superior y el Equipo Rectoral de la Universidad Metropolitana tienen el honor de invitarle al solemne acto de conferimiento del

DOCTORADO
HONORIS CAUSA
MARÍA GUINAND

CONCERTS-AUSTRIA

MOZART MEETS BRUCKNER - DEATH AND RESURRECTION

Mozart trifft Bruckner – *Tod und Auferstehung*

Wien, Österreich, 17.-20. Oktober 2024

Mozarts Requiem ist ein chorisches Meisterwerk. Es ist bekannt als tiefgründige und eindringliche Komposition, die Mozarts Genie widerspiegelt.

[Concerts-Austria](#) bietet die Gelegenheit, vom 17. bis 20. Oktober 2024 in Wien an einer einzigartigen Veranstaltung mit dem Mozart Requiem teilzunehmen. TeilnehmerInnen aus der ganzen Welt werden unter der Leitung von [Christoph Ehrenfellner](#) proben. Das Konzert wird am 19. Oktober in der berühmten Karlskirche stattfinden. Diese wunderbare Veranstaltung in Wien steht sowohl Chören als auch EinzelsängerInnen offen.

Alle Informationen und Anmeldung unter:

<https://www.concerts-austria.com/mozart-requiem>



Wir laden Sie ein, den [Calendar of Choral Activities](#) der European Choral Association — Europa Cantat und das American Choral Director Association ACDAs Network [ChoralNet](#) zu besuchen, um sich über die für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu informieren.